

Margherita De Iesu

INGLESE

- **pronomi**
- **articoli**
- **preposizioni**
- **nomi**
- **aggettivi**
- **verbi**

tutti i modi verbali, tavole dei tempi.

- **test di verifica**

Appendice

- **verbi irregolari**





STORIA a cura di Michela De Iesu
pagg. 144, € 4,50

ECONOMIA AZIENDALE a cura di Maura Scrima
pagg. 128, € 4,50



ITALIANO a cura di Michela De Iesu
pagg. 160, € 4,50

MATEMATICA a cura di Maria Bozzacco
pagg. 128, € 4,50



www.suntini.it

INGLESE

A cura di Margherita De Iesu, laureata in Lingue e Letterature straniere

Progetto e realizzazione grafica: Edipress sas

ISBN 88-89142-00-6

Copyright © 2004 - Edipress sas
corso europa,13 - 83031 Ariano Irpino (AV)

per informazioni: servizio clienti 0825 828066 e-mail: info@suntini.it

Prima edizione: aprile 2004

Finito di stampare nel mese di aprile 2004
presso la Sped.Al.Graf.Sud srl
zona ind. Asi, via pontesabato Prata P.U. (AV)
per conto della Edipress sas

Si ringrazia per la gentile collaborazione
l'Istituto Diomede Carafa I.T.C. IGEA legalmente riconosciuto
Ariano Irpino (AV)

Tutti i diritti sono riservati.

È vietata la riproduzione anche parziale e con qualsiasi strumento.

I testi e l'elaborazione dei testi, anche se curati con scrupolosa attenzione, non possono comportare responsabilità per involontari errori o inesattezze.

INDICE

1. I PRONOMI	
1.1 FUNZIONE DEL PRONOME	PAG. 05
1.1.1 Tipi di pronomi	
1.2 I PRONOMI PERSONALI	PAG. 06
1.2.1 Forme dei pronomi personali soggetto e complemento	
1.3 I PRONOMI RIFLESSIVI	PAG. 07
1.4 GLI AGGETTIVI E I PRONOMI POSSESSIVI	PAG. 08
1.5 GLI AGGETTIVI E I PRONOMI DIMOSTRATIVI	PAG. 08
1.6 GLI AGGETTIVI E I PRONOMI INTERROGATIVI	PAG. 09
1.7 I PRONOMI RELATIVI E LE PREPOSIZIONI RELATIVE	PAG. 10
1.8 GLI AGGETTIVI E I PRONOMI INDEFINITI	PAG. 11
2. GLI ARTICOLI	
DETERMINATIVI E INDETERMINATIVI	PAG. 12
3. LE PREPOSIZIONI	
QUALI SONO E IL LORO USO	PAG. 13
4. I NOMI PLURALI	
REGOLE GENERALI	PAG. 14
5. GLI AGGETTIVI	
COMPARATIVI E SUPERLATIVI	PAG. 14
6. I VERBI	
6.1 FUNZIONE DEL VERBO	PAG. 16
6.1.1 Caratteri generali del verbo	PAG. 20
6.1.2 Tipi di verbo	PAG. 23
6.2 PRESENTE DEL VERBO To Be	PAG. 27
6.2.1 Presente del verbo To Be	
6.2.2 Uso del verbo To Be	PAG. 30
6.3 PRESENTE DEL VERBO To Have	PAG. 34
6.3.1 Presente del verbo To Have	
6.3.2 Uso del verbo To Have	PAG. 35
TEST	PAG. 38
6.4 IL PRESENTE DEI VERBI	PAG. 40
6.4.1 Uso del presente	PAG. 42
6.5 IL PRESENTE PROGRESSIVO	PAG. 45
6.5.1 Uso del presente progressivo	PAG. 51
6.5.2 Presente e Presente progressivo: differenze	PAG. 52
TEST	PAG. 53
6.6 IL PASSATO	PAG. 56
6.6.1 Uso del passato	PAG. 64
6.6.2 Il passato progressivo	PAG. 65
6.6.3 Uso del passato progressivo	PAG. 66

6.6.4	Passato e passato progressivo: confronti	PAG.	68
6.6.5	Abitudine nel passato	PAG.	70
6.6.6	Costruzione	PAG.	72
	TEST	PAG.	73
6.7	IL PASSATO PROSSIMO	PAG.	75
6.7.1	Uso del passato prossimo	PAG.	76
6.7.2	Passato e passato prossimo: confronti	PAG.	81
6.8	IL PASSATO PROSSIMO PROGRESSIVO	PAG.	84
6.8.1	Uso del passato prossimo progressivo	PAG.	85
6.8.2	Passato prossimo o p. p. progressivo?	PAG.	86
6.9	IL TRAPASSATO PROSSIMO	PAG.	89
6.9.1	Uso del trapassato prossimo		
6.10	IL TRAPASSATO PROSSIMO PROGRESSIVO	PAG.	92
6.10.1	Uso del trapassato prossimo progressivo	PAG.	94
	TEST	PAG.	95
6.11	I TEMPI DEL FUTURO	PAG.	98
6.11.1	Il futuro semplice		
6.11.2	Uso del futuro semplice	PAG.	99
6.11.3	Il futuro intenzionale	PAG.	102
6.11.4	Uso del futuro con la costruzione to be going	PAG.	104
6.11.5	Il presente progressivo con significato di futuro	PAG.	104
6.11.6	Il presente con significato di futuro	PAG.	106
6.11.7	Quale futuro?	PAG.	107
6.11.8/9	Il futuro progressivo e il suo uso	PAG.	109
6.11.10/11	Il futuro anteriore e il suo uso	PAG.	112
6.11.12/13	Il futuro anteriore progressivo e il suo uso	PAG.	113
6.11.14	Uso del futuro nelle preposizioni subordinate	PAG.	116
	TEST	PAG.	118
6.12	IL CONGIUNTIVO	PAG.	120
6.12.1	Uso del congiuntivo	PAG.	121
6.13	I TEMPI DEL CONDIZIONALE	PAG.	123
6.13.1	Il condizionale presente		
6.13.2	Il condizionale passato	PAG.	124
6.13.3	Uso del condizionale presente e passato	PAG.	126
6.13.4	Il condizionale presente progressivo	PAG.	128
6.13.5	Il condizionale passato progressivo	PAG.	129
6.13.6	Uso del condizionale presente e passato progressivo	PAG.	130
6.13.7	Il periodo ipotetico	PAG.	132
6.14	IL FUTURO NEL PASSATO	PAG.	137
	TEST	PAG.	138
6.15	L'IMPERATIVO DEL VERBO	PAG.	140
6.15.1	Uso dell'imperativo		
6.16	I VERBI MODALI	PAG.	141
6.17	LA FORMA PASSIVA	PAG.	142
 APPENDICE			
	I VERBI IRREGOLARI INGLESI	PAG.	143

1. I PRONOMI (PRONOUNS)

1.1 FUNZIONE DEL PRONOME.

*Helen is a singer, **she** has got a Spanish guitar; **she** likes **it** very much.*
Helen è una cantante, ha una chitarra spagnola; **le** piace molto.

*Paul is at school with his friends; **he** wants to study with **them**.*
Paul è a scuola con i suoi amici; vuole studiare con **loro**.

Leggendo attentamente le **funzioni comunicative** è possibile osservare che i termini **he, she, it, them** permettono di evitare la ripetizione di persone o cose menzionate altrove nel discorso; essi si chiamano, pertanto, **pronomi** (dal latino *pro-nomen*: invece del nome).

L'utilità dei pronomi si può meglio comprendere provando a farne a meno:

*John saw a snake in the garden, **John** killed **the snake** with a stick,
this stick John had in his hand.*

John vide un serpente nel giardino, **John** uccise il serpente con un bastone,
questo bastone John aveva nella sua mano.

I nomi in grassetto possono tutti essere sostituiti da pronomi, rendendo, così, l'enunciato, più scorrevole e chiaro:

*John saw a snake in the garden, **he** killed **it** with a stick
which he had in his hand.*
John vide un serpente nel giardino, **lo** uccise con un bastone
che aveva nella sua mano.

1.1.1 tipi di pronome.

I pronomi si distinguono in:

pronomi personali (personal pronouns): ***I, you, me, him, etc.***;

pronomi riflessivi (reflexive pronouns): ***myself, yourself, etc.***

pronomi possessivi (possessive pronouns): ***mine, yours, her, etc.***;

pronomi dimostrativi (demonstrative pronouns): ***this, that, etc.***;

pronomi interrogativi (interrogative pronouns): ***who, which, etc.***;

pronomi relativi (relative pronouns): ***which, that, etc.***;

pronomi indefiniti (indefinite pronouns): ***much, many, etc.***;

1.2 I PRONOMI PERSONALI (PERSONAL PRONOUNS)

I pronomi evidenziati in grassetto servono tutti per indicare persone o cose; ma ognuno di essi ha una propria forma per esprimere:

- persona/e che parla/ano: **I, we**;
- persona/e a cui si parla: **you**;
- persona/e, cosa/e, animale/i di cui si parla: **he, she, it, they**.

In base a tale distinzione i pronomi personali possono essere di prima, seconda e terza persona, di numero singolare e plurale; essi variano, inoltre, in relazione alla *funzione logica* che svolgono e si distinguono in :

pronomi personali soggetto (subjective personal pronouns): precedono sempre il verbo ed indicano la persona, la cosa, l'animale che compie l'azione o di cui si parla;

I write a letter. Scrivo una lettera.

pronomi personali complemento oggetto (objective personal pronouns direct/object): determinano, completano, meglio specificano l'azione espressa dal verbo (transitivo....) unendosi ad esso direttamente;

I love you. Ti amo.

pronomi personali complemento indiretto (objective personal pronouns indirect/object): si legano al verbo (intransitivo), oppure ad altri complementi non direttamente ma con una preposizione semplice o articolata:

he's writing to her. Le sta scrivendo.

1.2.1 forme dei pronomi personali soggetto e complemento.

Persons (Persone)	Subjective personal pronouns	Objective personal pronouns
1 st person singular	I lo	Mi Mi/Me
2 nd person singular	You Tu	You Ti/Te
3 rd person singular male	He Egli	Him Lo/Lui
3 rd person singular female	She Lei	Her La/Lei
3 rd person singular neutral	It Esso/Essa	It Lo/La/Esso/Essa

1 st person plural	We Noi	Us Ci/Noi
2 nd person plural	You Voi	You Vi/Voi
3 rd person plural	They Essi/Esse	Them Le/Li/Loro

1.3 I PRONOMI RIFLESSIVI (REFLEXIVE PRONOUNS)

1 st person singular	Myself	Io, me stesso, mi
2 nd person singular	Yourself	Tu, tu stesso, ti
3 rd person singular male	Himself	Egli, se stesso, sè, si
3 rd person singular female	Herself	Ella, se stessa, sè, si
3 rd person singular neutral	Itself	Esso/a, se stesso, sè, si
Impersonal	Oneself	Si - indefinito
1 st person plural	Ourselves	Noi stessi, ci
2 nd person plural	Yourselves	Voi stessi, vi
3 rd person plural	Themselves	Se stessi/e, sè, si

Si usano:

- Quando l'azione espressa dal verbo si riflette sul soggetto;

*We enjoyed **ourselves** at the party. Ci siamo divertiti alla festa.*

- Per dare enfasi al soggetto;

*Did you do your homework **yourself** ? I compiti li hai fatti **tu** ?*

- Dopo i verbi che reggono una preposizione.

*She always pays for **herself**. Paga sempre per **sè**.*

Non si usano:

- Quando ci si riferisce ad una parte del corpo;

*I wash my hair. **Mi** lavo i capelli.*

- Quando il verbo riflessivo viene sostituito con il verbo "to get" + par.pass.;

*He dresse **himself** - He got dressed. **Si** è vestito.*

- Con i verbi non riflessivi.

(N.B.: Non sempre i verbi che sono riflessivi in italiano lo sono in inglese)

*She gets up early every morning. **Si** alza presto ogni mattina.*

1.4 GLI AGGETTIVI E I PRONOMI POSSESSIVI. (POSSESSIVE ADJECTIVES AND PRONOUNS)

*This is **my** book, that's **yours**.*
Questo è il **mio** libro, quello è **tuo**.

Persons	Adjectives	pronouns
1 st p. singular	My il/la mio/a, i miei, le mie	Mine mio/a, miei, mie
2 nd p. singular	Your il/la tuo/a, i tuoi, le tue	You tuo/a, tuoi, tue
3 rd p. sin.lar male	His	His
3 rd p. sin.lar female	Her il/la suo/a, i suoi, le sue	Hers suo/a, suoi, sue
3 rd p. sin.lar neutral	Its	Its
1 st p. plural	Ours il/la nostro/a, i/le nostri/e	Ours nostro/a, nostri/e
2 nd p. plural	Yours il/la vostro/a, i/le vostri/e	Yours vostro/a, vostri/e
3 rd p. plural	Their il/la loro, i/le loro	Theirs loro

Gli aggettivi ed i pronomi possessivi:

- a. non sono mai preceduti dall'articolo;

***My** name is Carol. Il **mio** nome è Carol*

- b. sono invariabili in genere e numero;

*Sarah and **her** children often go to the cinema together.*
Sarah e **i suoi** figli spesso vanno al cinema insieme.

- c. alla terza persona singolare concordano con il genere del possessore;

*This is my brother, **his** name is Angel; she is my sister, **her** name is Anne.*

Questo è mio fratello, il **suo** nome è Angelo; lei è mia sorella, il **suo** nome è Anna

- d. ad eccezione di **MINE**, **HIS** e **ITS** i pronomi possessivi si formano aggiungendo una **-S** all'aggettivo.

*Is this **her** car ? No, **hers** is red.*
Questa è **la sua** macchina? No, **la sua** è rossa.

1.5 GLI AGGETTIVI E I PRONOMI DIMOSTRATIVI. (DEMONSTRATIVE ADJECTIVES AND PRONOUNS)

*Do you like **this** dress or **that** ? Ti piace **questo** vestito o **quello**?*

ADJECTIVES AND PRONOUNS

Singular	Plural
This Questo/a	These Questi/e
That Quello/a, quel	Those Quelli/e, quei, quegli

- a. Gli aggettivi ed i pronomi **This/These** si riferiscono a persone o cose vicine a colui che parla;

*Can I read **this** book or are you reading it?*
Posso leggere **questo** libro o lo stai leggendo tu?

- b. Gli aggettivi ed i pronomi **That/Those** si riferiscono a persone o cose lontane da colui che parla;

*Have you seen **those** ladies over there?*
 Hai visto quelle signore lì sopra?

- c. Solo **That** può essere seguito dalla forma contratta del verbo.

*What's **that** ? **That's** an apple.*
 Che cos'è **quella**? **Quella** è una mela.

1.6 GLI AGGETTIVI E I PRONOMI INTERROGATIVI.
 (INTERROGATIVE ADJECTIVES AND PRONOUNS)

WHO <i>Chi?</i>	Pronome soggetto riferito a persone. <i>(registro linguistico informale)</i>	<i>Who helped you?</i> Chi ti ha aiutato?
WHOM <i>Chi?</i>	Pronome complemento rif. a persone. <i>(registro linguistico formale)</i>	<i>Whit whom did you go out?</i> Con chi sei uscito?
WHOSE <i>Di chi?</i>	Aggettivo o pronome usato per esprimere possesso.	<i>Whose is this car?</i> Di chi è quest'auto?
WHAT <i>che?</i> <i>Che cosa?</i>	Aggettivo o pronome, usato sia come soggetto che complemento rif. a cose	<i>What's your name?</i> Qual' è il tuo nome?
WHICH <i>che?</i> <i>chi? quale?</i> <i>quali?</i>	Aggettivo o pronome, usato per esprimere una scelta, come soggetto o complemento rif. a persone, animali e cose	<i>Which tie do you prefer?</i> Quale cravatta preferisci?

• ALTRI INTERROGATIVI
 (OTHER QUESTION WORDS)

WHERE	<i>Dove?</i>	<i>Where are you going (to)?</i>	Dove stai andando?
WHEN	<i>Quando?</i>	<i>When did you arrive?</i>	Quando sei arrivato?
WHY	<i>Perché?</i>	<i>Why are you so happy?</i> <i>Because..</i>	Perchè sei così felice? Perchè...
HOW	<i>Come?</i>	<i>How did you break it?</i>	Come l'hai rotto?
HOW è usato per richiedere informazioni riguardanti:	Salute	<i>How are you ?</i>	Come stai?
	Altezza	<i>How tall are you ?</i>	Quanto sei alto?
	Peso	<i>How much do you weight ?</i>	Quanto pesi?
	Età	<i>How old are you ?</i>	Quanti anni hai?
	Distanza	<i>How far is it to the nearest station?</i> Quanto dista la stazione più vicina?	
	Durata	<i>How long will you stay?</i>	Quanto rimarrai?
	Profondità	<i>How deep is the Pacific Ocean?</i> Quanto è profondo l'Oceano Pacifico?	
	Velocità	<i>How fast can you drive?</i>	Quanto (veloce) puoi guidare?
	Lunghezza	<i>How long is this bridge?</i>	Quanto è lungo questo ponte?
	Abitudine	<i>How often do you go to the cinema?</i>	Quanto vai al cinema?
Quantità	<i>How much sugar do you want?</i>	Quanto zucchero vuoi?	

1.7 I PRONOMI RELATIVI E LE PROPOSIZIONI RELATIVE. (RELATIVE PRONOUNS AND RELATIVE CLAUSES)

*The old man **who** lives here is my grandfather.*
Il vecchio uomo che abita qui è mio nonno.

I pronomi relativi sono invariabili in genere e numero, vengono distinti in **determinati** (defining) e **non determinati** (non defining) a seconda del tipo di proposizione relativa, **non incidentale** (defining clause) o **incidentale** (non defining clauses), che introducono.

DEFINING RELATIVE PRONOUNS

Persone	Animali/cose
soggetto Who/That che	Which/That che
compl. oggetto [Who(m)/That] che	(Which/That) che
prep. + compl. (Whom/Which) ⁽¹⁾ + prep. ⇒	prep. + Whom/Which
possessivo Whose [⁽¹⁾ I pronomi tra parentesi sono solitamente omissi]	

I **defining relative pronouns** introducono una proposizione non incidentale cioè indispensabile (**defining**) poiché fornisce le informazioni necessarie per capire *di chi* o *di che cosa* si sta parlando nella preposizione principale.

*The bus **that/which** goes to London leaves from here.*
L'autobus **che** va a Londra parte da qui.

Questi pronomi:

- non possono essere sottintesi quando hanno funzione di soggetto;
- introducono una preposizione che non è mai separata dalla principale dalle virgole

NON DEFINING RELATIVE PRONOUNS

Persone	Animali/cose
soggetto, Who... , che	, Which... , che
compl. oggetto, Whom... , che	, Which... , che
prep.+compl. , prep+ Whom/Which... ,	
possessivo, Whose... ,	

I **non defining relative pronouns** introducono una preposizione incidentale, non indispensabile (**non defining**) alla chiarezza della frase principale in quanto la persona e la cosa sono già ben definite; la frase incidentale, racchiusa fra le virgole, serve solo a dare più informazioni.

Questi pronomi:

- non possono essere omissi o sottintesi;
- introducono una proposizione incidentale, che è separata dalla principale, mediante virgole.

*Mr Briggs, **who** lives next door, is my teacher.*
Il signor Briggs, **che** vive qui accanto, è il mio insegnante.

1.8 GLI AGGETTIVI E I PRONOMI INDEFINITI.

(INDEFINITE ADJECTIVES AND PRONOUNS)

a. I partitivi

Gli aggettivi ed i pronomi indefiniti **qualche, un pò di, ne, alcuno, nessuno** e le preposizioni articolate **del, dei, degli, della/e** usati per esprimere una quantità che non è possibile o non si suole definire, in inglese devono essere sempre espressi e vengono resi con **some, any, no, none**.

SOME	aggettivo e pronome si usa nelle:	
frasi AFFERMATIVE	<i>There are some children in the garden.</i> Ci sono alcuni/dei bambini nel giardino	
frasi INTERROGATIVE per offerte, richieste e domande che presumono una risposta affermativa	<i>Would you like some cake?</i> Vuoi un pò di/della torta?	
ANY	aggettivo e pronome si usa nelle:	
frasi NEGATIVE	<i>George hasn't got any sisters.</i> George non ha (delle) sorelle	
frasi INTERROGATIVE	<i>Have you got any chilgren?</i> Avete (dei) figli?	
frasi INTERRO-NEGATIVE	<i>Isn't there any coffee left?</i> Non è rimasto del caffè?	
frasi DUBITATIVE	<i>Are there any knives on the table?</i> Ci sono dei coltelli sul tavolo?	
frasi AFFERMATIVE per esprimere indifferenza, qualsiasi	<i>Which books do you want? Any will do.</i> Quali libri vuoi? Qualsiasi .	
NO=NOT...ANY	aggettivo	<i>I haven't got any time.</i> Non ho (del) tempo.
NONE=NOT...ANY	pronome	<i>Have you got any red pens? No, I've got none.</i> Hai delle penne rosse? No, non ne ho.

b. Aggettivi e pronomi che indicano quantità.

MUCH/MANY =Molto/Molti	precede o sostituisce sostantivi singolari/plurali.
A LOT OF =Molto/i	precede sostantivi singolari e plurali.
VERY =Molto	precede aggettivi o avverbi.
TOO MUCH/MANY =troppo/i	usato davanti a sostantivi singolari/plurali.
SO MUCH/MANY =tanto/i	usato davanti a sostantivi singolari/plurali.
(A) LITTLE /(A) FEW =poco/chi	usato davanti a sostantivi singolari/plurali.

c. I composti di **Some, Any, No, Every**.

	SOME	ANY	NO	EVERY
Persona	<i>somebody</i> qualcuno	<i>anybody</i> chiunque	<i>nobody</i> nessuno	<i>everybody</i> tutti
Cosa	<i>something</i> qualcosa	<i>anything</i> qualcosa	<i>nothing</i> niente	<i>everything</i> ogni cosa
Luogo	<i>somewhere</i> da qualche parte	<i>anywhere</i> da qualche parte	<i>nowhere</i> da nessuna parte	<i>everywhere</i> dovunque

2. GLI ARTICOLI (ARTICLES)

Determinativi	THE	Il, Lo, La, I, Gli, Le
Indeterminativi	A davanti a consonante, H aspirata e suoni consonatici J,W,Y. AN davanti a vocale e H muta.	Un, Uno, Una

a. L'articolo determinativo **THE** (il, lo, la, i, gli, le) è invariabile in genere e numero.

Viene espresso quando ci si riferisce a:

- Qualcosa/qualcuno già noto o conosciuto. *The bike*
- Qualcosa/qualcuno determinato, specificato. *The girl*
- Nomi che indicano cose o eventi unici. *The Revolution*
- Nomi di mari, fiumi, deserti... *The Ocean*
- Nomi di luoghi in cui si svolgono attività sportive,culturali... *The library*
- Nomi collettivi indicanti istituzioni *The Police*
- Nomi di quotidiani, cinema, teatri... *The Time*
- Nomi indicanti classi di persone. *The rich*
- Alcune espressioni di tempo. *In the morning*
- Superlativi. *The most...*

Non viene espresso quando si riferisce a:

- Sostantivi usati in senso generico *I don't like (the) dogs.*
- Sostantivi non numerati usati in senso generale *I never drink (the) red wine.*
- Sostantivi astratti usati in senso generale *(The) Life is easy.*
- Nomi propri e titoli *(The) Isabelle, Mr Gordon.*
- Parti del corpo, oggetti personali, vestiario in cui l'uso dell'aggettivo possessivo sostituisce l'articolo determinativo italiano *I washed my hand.*
- Nomi geografici, di città e strade *(The) Africa, (The) England*
- Nomi di pasti *(The) Dinner is ready.*
- Mezzi di trasporto preceduti da by *By (The) train.*
- Nomi di lingue *(The) English is spoken here.*
- Colori *I don't like (the) yellow.*
- Stagioni *(The) Summer is my favorite season.*
- Giorni, mesi, anni *(The) Sunday is the day I like best.*

b. L' articolo indeterminativo **A/AN** (un,uno,una) è invariabile per genere.

Si usa:

- Quando ci si riferisce ad un solo elemento *A factory*
- Davanti a nomi che indicano la professione *An engineer*
- Con aggettivi di nazionalità, credenze politiche o religiose *An Americ boy*

Non si usa:

- con i sostantivi non numerabili, con la seguente eccezione: quando A/AN ha il significato di "un tipo di, un genere di".

3. LE PREPOSIZIONI (PREPOSITIONS)

a. Le preposizioni che introducono un concetto di **spazio - stato**:

AT	A	posizione esatta	<i>I am at the bus station</i>
IN	N	luogo chiuso	<i>He is in his office</i>
ON	SU, SOPRA	posizione di contatto	<i>The book is on the table</i>
ABOVE	SU, SOPRA	gradi, superiorità	<i>Above the sea level</i>
OVER	SU, SOPRA	al di sopra	<i>over the world</i>
UNDER	SOTTO	opposto di over/on	<i>under the chair</i>
BELOW	SOTTO	opposto di above	<i>below the sea level</i>
BEHIND	DIETRO	indietro, dietro a/di	<i>behind me</i>
IN FRONT OF	DAVANTI A	opposto di behind	<i>in front of the statue</i>
OPPOSITE	DAVANTI A	uno di fronte all'altro	<i>opposite the school</i>
NEAR	VICINO	vicinanza generica	<i>near the station</i>
BESIDE	ACCANTO A	contiguità nello spazio	<i>beside me</i>
NEXT TO	ACCANTO A	contiguità nello spazio	<i>next to the house</i>
BY	ACCANTO A	tra persone e cose	<i>by the window</i>
BETWEEN	TRA	relazione tra un numero	<i>between her parents</i>
AMONG	TRA	relazione tra un numero	<i>among the best</i>
INSIDE	DENTRO	posizione interna	<i>inside the house</i>
OUTSIDE	FUORI	posizione esterna	<i>outside the door</i>

a. Le preposizioni che introducono un concetto di **spazio - moto**:

TO	A	luogo verso cui si dirige	<i>I'm going to the cinema</i>
INTO	A/IN	movimento verso un'area	<i>We went into the garden</i>
OUT OF	FUORI DA	movimento dall'interno all'est.	<i>out of the theatre</i>
AS FAR AS	FINOA	raggiungimento di un luogo	<i>as far as the traffic lights</i>
TOWARDS	VERSO	direzione verso un luogo	<i>towards the door</i>
FROM	DA	distanza	<i>from Rome to Milan</i>
ACROSS	ATTRAV.	attraversare in linea retta	<i>across the road</i>
THROUGH	ATTRAV.	movimento non in linea retta	<i>through the wood</i>
ALONG	ATTRAV.	movimento lungo una strada	<i>through the river</i>
AROUND	INTORNO	movimento circolare	<i>around the table</i>
UP/DOWN	SU/GIÙ	movimento verso l'alto/basso	<i>up and down the wall</i>

c. Preposizioni che esprimono una **relazione temporale**:

AT	A	ore, momenti precisi, festività	<i>See you at five o'clock</i>
IN	IN,DI,A	parti del giorno, mesi, anni...	<i>I got married in 1998</i>
ON	A	date, giorni precisi	<i>I'm leaving on Friday</i>
DURING	DURANTE	periodo di tempo di un'azione	<i>during the winter</i>
AFTER	DOPO	periodo successivo all'azione	<i>after lunch</i>
BEFORE	PRIMA	periodo anteriore all'azione	<i>before midnight</i>
BETWEEN	TRA	limite temporale di un'azione	<i>between 1992 and 1995</i>
FOR	PER	durata di un'azione	<i>for two years</i>
SINCE	DA	inizio di un'azione	<i>since this morning</i>
TILL/UNTIL	FINOA	termine di un'azione	<i>till four o'clock</i>
BY	ENTRO	termine in cui finisce l'azione	<i>by tomorrow</i>
WITHIN	ENTRO	periodo in cui avviene l'azione	<i>within ten minutes</i>

4. I NOMI PLURALI (PLURAL NOUNS)

Regola generale.	+S	<i>Teacher/Teachers.</i>
Nomi che terminano in -S, -SS,-SH, -CH,-X, -Z, O.	+ES	<i>Glass/Glasses, Box/Boxes.</i>
Nomi abbreviati terminanti in -O, in -O preceduta da vocale ed i nomi propri che finiscono in -O	+S	<i>Kilo/Kilos (da kilogram), Video/Videos.</i>
Nomi terminanti in Y - preceduta da vocale. - preceduta da consonante	+S -IES	<i>Day/Days City/Cities.</i>
Nomi terminanti in -F, -FE.	-VES	<i>Shelf/Shelves, Knife/Knives.</i>
Nomi terminanti in -F, -FE che fanno eccezione.	+S	<i>Cliff/Cliffs, Chief/Chiefs, Proof/Proofs, Roof/Roofs.</i>
Nomi che hanno una forma per il singolare e una per il plurale PLURALI IRREGOLARI		<i>Man/Men, Woman/Women, Foot/Feet, Tooth/Tecth, Mouse/Mice, Penny/Pence, Ox/Oxen</i>
Nomi che la stessa forma per il singolare ed il plurale.		<i>Salmon, Trout, Sheep, Fish, Army, Club, Team, Family, Government, People, etc...</i>
Nomi che hanno solo la forma plurale ma con significato singolare.		<i>Mathematics, Ethics, Statistics...</i>
Nomi che hanno forma plurale e significato plurale.		<i>Scissors, Glasses, Trousers, Shorts...</i>
Nomi composti con regola generale (con S all'ultimo sostantivo)	+S	<i>Girlfriend/Girlfriends, bus-driver/bus-drivers...</i>
Nomi composti formati da sostantivo + preposizione.(Con S al nome)	+S	<i>Father-in-law/Fathers-in-law.</i>

5. GLI AGGETTIVI (ADJECTIVES)

L'aggettivo, in inglese, è sempre invariato e se accompagna un nome lo precede.

Sean Connery is a famous actor. Sean Connery è un attore **famoso**.

• Il **Comparativo** (Comparative)

EQUALITY - Comparativo di uguaglianza -

AS/SO +Agg.tivo/Avverbio+ AS ...	<i>Paul is as/so thin as Bill</i>
NOT AS/SO +Agg.tivo/Avverbio+ AS ...	<i>Jenny is not as/so tall as me</i>
AS/SO MUCH +Sos. singolare+ AS ...	<i>Eat as/so much cake as you like</i>
NOT AS/SO MUCH +Sos. singolare+ AS ...	<i>Don't drink as/so much wine as you did last night.</i>
AS/SO MANY +Sos. plurale+ AS ...	<i>Have you got as/so many friends as them?</i>
NOT AS/SO MANY +Sos. plurale+ AS ...	<i>I haven't got as/so many shoes as you.</i>

INEQUALITY - Comparativo di disuguaglianza -

• **Inferiority** - Comparativo di minoranza -

LESS +Agg./Avv./Sost.sing.+ THAN ...	<i>She is less attractive than Susan.</i>
--	---

FEWER+Sost.plurale+THAN...	<i>I eat fewer biscuits than you.</i>
• Superiority - Comparativo di maggioranza -	
Agg./Avv.monosillabico+ ER ⁽¹⁾ + THAN...	<i>You should buy a bigger dictionary.</i>
Agg./Avv.bisillabico che termina in ow , y ⁽²⁾ , le , er + ER+THAN...	<i>Mary is prettier than her sister.</i>
MORE+Agg./Avv.polisillabico+THAN	<i>Lucy has a more interesting face than Susan.</i>

• **Il Superlativo** (Superlative)

RELATIVE - Superlativo relativo -

+EST ⁽³⁾ per gli aggettivi che formano il comparativo in -ER; il secondo termine di paragone è introdotto da OF, ma da IN quando si ha un preciso rif. di luogo	<i>London is the biggest city in Europe.</i>
THE MOST + aggettivi che formano il comparativo con more + OF/IN .	<i>Mr Smith is the most boring of my teacher.</i>

ABSOLUTE - Superlativo assoluto -

VERY + aggettivo o avverbio	<i>I'm very tired today.</i>
------------------------------------	-------------------------------------

• **Alcuni comparativi e superlativi irregolari.**

(Some irregular comparatives and superlative)

	COMPARATIVE	SUPERLATIVE
GOOD (<i>buono</i>)	BETTER (<i>migliore</i>)	THE BEST (<i>il migliore</i>)
BAD (<i>cattivo</i>)	WORSE (<i>peggiore</i>)	THE WORST (<i>il peggiore</i>)
LITTLE (<i>piccolo</i>)	LESS (<i>minore</i>)	THE LEAST (<i>il più piccolo</i>)
MUCH (<i>molto</i>)	MORE (<i>più</i>)	THE MOST (<i>il più</i>)
MANY (<i>molti</i>)	MORE (<i>più</i>)	THE MOST (<i>il più</i>)
FAR (<i>lontano</i>)	FATHER (<i>più lontano</i>)	THE FARTHEST (<i>il più piccolo</i>)
	FURTHER (<i>più lontano</i>)	THE FURTHER (<i>l'ulteriore</i>)
OLD (<i>vecchio</i>)	OLDER (<i>più vecchio</i>)	THE OLDEST (<i>il più vecchio</i>)
	ELDER (<i>maggiore</i>)	THE ELDEST (<i>il maggiore</i>)
NEAR (<i>vicino</i>)	NEARER (<i>più vicino</i>)	THE NEAREST (<i>il più piccolo</i>)
		THE NEXT (<i>il prossimo</i>)
LATE (<i>tardi</i>)	LATER (<i>più tardi</i>)	THE LATEST (<i>il più recente</i>)
		THE LATTER (<i>l'ultimo di due</i>)
		THE LAST (<i>lo scorso</i>)

⁽²⁾ Negli aggettivi che finiscono in **y**, preceduta da consonante, la **y** si trasforma in **i** quando si aggiunge **ER**: *happy/happier*; *pretty/prettier*; *early/earlier*.

⁽³⁾ I superlativi in **EST** subiscono le stesse variazioni ortografiche dei comparativi in **-ER**: *big/biggest*; *happy/the happiest*.

6. I VERBI (VERBS)

6.1 FUNZIONE DEL VERBO

***Come and sit down!* Vieni e siediti!**

Mary is a secretary, she goes to the office by bus; she is a hard worker, she works all day, she writes letters, sends faxes and makes phone calls, she is often helped by a colleague.

Mary è una segretaria , va in ufficio con l'autobus; è un'accanita lavoratrice, lavora tutto il giorno, scrive lettere, spedisce fax e fa telefonate; spesso è aiutata da un collega.

Elemento essenziale della proposizione tanto che da solo può esprimere compiutamente un pensiero,

Go! Vai! / Andate!

il verbo (dal latino *verbum*: parola) è la parte più importante dell'espressione, la parola per eccellenza usata, fra tutte le altre, quando si parla. Per comprendere l'importante ruolo che esso ha si può provare ad eliminarlo dal discorso:

Mary ... a secretary, she ... to the office by bus; she ... a hard worker, she ... all day.....

Mary ... una segretaria, ... in ufficio con l'autobus; ... una accanita lavoratrice, ... tutto il giorno

Ci si accorge, così, che la funzione comunicativa non ha più alcun significato.

Il verbo è usato per:

indicare uno stato ➔ *Bob is a student.* Bob è studente.

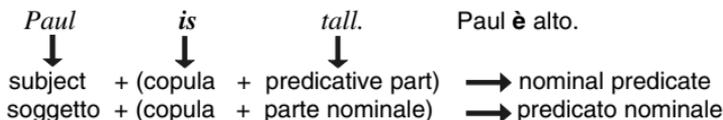
esprimere un modo di essere ➔ *He is very intelligent.* È molto intelligente.

descrivere un'azione ➔ *He studies a lot of interesting subjects.*
Studia molte materie interessanti.

e può essere:

- **Copulativo** (Copulative): quando da solo non ha senso compiuto ma ha bisogno di un sostantivo o di un aggettivo che l'accompagni perché il suo significato sia chiaro; questi verbi si definiscono copulativi (dal latino *copulare*:

unire) proprio perché servono ad unire, a legare al soggetto ciò che si dice di esso, una sua qualità o condizione, *un predicato*, formando così una frase ben definita, un **nominal predicate** – predicato nominale;



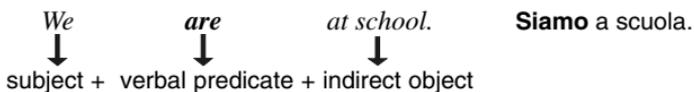
She looks tired. **Sembra stanca.**

My father became a doctor. Mio padre **è diventato** dottore.

I più comuni **verbi copulativi** (copulative verbs) inglesi sono:

To be	essere
To become	divenire
To look	sembrare
To seem	sembrare

Tutti gli altri verbi, compreso **to be** nel suo significato di esistere, stare, trovarsi, che hanno di per sé un preciso significato, conferendo da soli senso compiuto alla proposizione, si definiscono **predicato verbale** (verbal predicate).

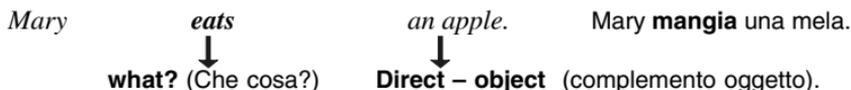


I study foreign languages. **Studio** lingue straniere.

- **Transitivo** (transitive): quando l'azione realizzata dal soggetto transita (dal latino *transire*: passare) , cioè passa, direttamente sulla persona, animale o cosa che la riceve e che, proprio per questo, si chiama **complemento oggetto** (direct – object);

Mary speaks English very well. Mary **parla** inglese molto bene.

La caratteristica di questi verbi è che rispondono alla domanda **Who?** (Chi?) oppure **What?** (Che cosa?)



- Un verbo ha **forma riflessiva** (reflexive form) quando l'azione compiuta dal soggetto ricade, si riflette sul soggetto stesso e l'oggetto dell'azione è espresso da un **pronome riflessivo** (reflexive pronoun);

Did you enjoy yourself ? Ti sei divertito?

I often cut myself when I peel potatoes.
Spesso **mi taglio** quando sbucco le patate.

I più comuni verbi riflessivi inglesi sono:

to burn oneself	scottarsi	to help oneself (to)	servirsi (di)
to consider oneself	considerarsi	to hide (oneself)	nascondersi
to control oneself	controllarsi	to hurt oneself	ferirsi
to cut oneself	tagliarsi	to introduce oneself	presentarsi, dire il proprio nome
to devote oneself	dedicarsi	to justify oneself	giustificarsi
to enjoy oneself	divertirsi	to shave (oneself)	radersi
to find oneself	trovarsi	to wash (oneself)	lavarsi

Generalmente i verbi **to hide oneself, to shave oneself, to wash oneself** sono usati senza il pronome riflessivo.

*Bob usually gets up at seven o'clock, he goes to the bathroom,
he washes his face and hands and then brushes his teeth.*

Di solito Bob si alza alle sette, va in bagno,
si lava il viso e le mani e poi **si lava** i denti.

Inoltre, alcuni verbi che in italiano hanno la forma riflessiva non hanno un corrispondente riflessivo in inglese, come per esempio:

affrettarsi	to hurry up	meravigliarsi	to wonder
alzarsi	to get up/to stand up	muoversi	to move
dimenticarsi	to forget	preoccuparsi	to worry
fermarsi	to stop	ricordarsi	to remember
incontrarsi	to meet	sedersi	to sit down
innamorarsi	to fall in love	sentirsi	to feel
lamentarsi (di/per)	to complain about	svegliarsi	to wake up

altri, invece, sono resi con la costruzione

TO GET + ADJECTIVE/Aggettivo o **PAST PARTICIPLE**/participio passato

To get	angry	arrabbiarsi
	bored	annoiarsi
	dirty	sporcarsi
	dressed	vestirsi
	drunk	ubriacarsi

lost	perdersi
married	sposarsi
ready	prepararsi
tired	stancarsi
wet	bagnarsi

Occorre, inoltre, ricordare che in inglese un verbo riflessivo non è più considerato tale quando è seguito da un **complemento oggetto**; in questo caso il direct-object è preceduto da un **aggettivo possessivo** (possessive – adjective);

*Be careful with those scissors! Do you want **to cut your fingers**?*
Stai attento con quelle forbici! Vuoi **tagliarti** le dita?

Bob washes his face and hands. Bob **si lava il viso e le mani.**

- Un verbo ha, infine, una forma reciproca quando l'azione si svolge in un rapporto di reciprocità, cioè scambievolmente, fra due o più persone ed è espressa con l'uso dei **pronomi reciproci**⁽⁹⁾.

They look at each other in surprise. **Si guardarono** sorpresi

6.1.1 Caratteri generali del verbo.

In inglese non esistono le coniugazioni e l'infinito è caratterizzato dalla particella **TO** che precede la **FORMA BASE** ;

to eat mangiare **to go** andare **to work** lavorare

il paradigma, cioè l'insieme delle voci fondamentali del verbo da cui si formano tutti i modi e i tempi, è costituito da tre forme verbali: to work (lavorare)/worked/worked; to go (andare)/went/gone

- **infinito** (infinitive), **to go** da cui si ricavano:

il presente (simple present)

la – ing form - gerundio/participio presente (gerund/present participle)

il futuro semplice (simple future)

il condizionale presente (present conditional)

l'imperativo (imperative)

- **passato prossimo, imperfetto, passato remoto** (simple past): **went**

- **participio passato** (past participle): **gone** usato per formare con gli ausiliari essere ed avere i

tempi composti:

passato prossimo

-

perfect tenses:

present perfect

trapassato prossimo	-	past perfect
futuro anteriore	-	future perfect
condizionale passato	-	perfect conditional
infinito passato	-	past perfect infinitive

ed i **tempi passivi** (passive tenses).

Pur essendo la formazione dei tempi verbali inglesi molto più semplice di quella italiana (ad eccezione del verbo to be, un verbo può avere massimo cinque forme: **to see, sees, seeing, saw, seen**), delle parti del discorso il verbo è quella che ha più variazioni, più sfumature di significato;

*Mary is fond of reading, she reads many books, now she's reading a thriller;
if she had more, she'd read much more.*

Mary è amante della lettura, **legge** molti libri, adesso **sta leggendo** un giallo;
se **avesse** più tempo **leggerebbe** di più.

Nella funzione comunicativa lo stesso verbo **to read**, assumendo forme diverse, indica i differenti modi in cui si presenta l'azione; infatti, **reads** esprime un'azione certa e sicura, un dato di fatto; **is reading** un'azione che avviene nel momento in cui si parla; **would read** rappresenta, invece, un'azione avvertita come un desiderio, attuabile in relazione a determinate condizioni.

La sua **coniugazione** esprime, dunque, la molteplicità, la varietà e ricchezza di combinazioni che il verbo può assumere in rapporto al **modo** (mood), **tempo** (tense), **numero** (number) e **persona** (person) - a cui si riferisce. Inoltre, altre importanti e fondamentali costruzioni, tipiche della lingua inglese, sono espresse da cambiamenti nel verbo come la forma interrogativa e negativa; mentre in italiano, infatti, perché un'affermazione assuma il significato di domanda, è sufficiente dare alla frase un'intonazione interrogativa quando si parla oppure mettere un punto interrogativo quando si scrive;

Il signor Smith è il tuo insegnante d'inglese. **forma affermativa.**

Il signor Smith è il tuo insegnante d'inglese? **forma interrogativa.**

in inglese, per ottenere la forma interrogativa e negativa occorre cambiare la struttura verbale;

Mr. Smith is your english teacher. **affirmative form.**

Is Mr. Smith your English teacher? **interrogative form.**

Il verbo può essere, dunque, considerato la parte più complessa del discorso, proprio perché racchiude in sé anche la nozione di tempo, prestandosi, così, ad una infinità di sfumature espressive.

I **tenses** inglesi sono caratterizzati da due elementi fondamentali:

- *I was walking in the park I met Tom.* **past progressive**
Stavo passeggiando nel parco
 quando incontrai Tom. *passato progressivo*
- *We'll be travelling tomorrow at this time.* **future progressive**
 A quest'ora domani **staremo viaggiando.** *futuro progressivo*
- *Why didn't you marry him? Now you would be living in that fabulous villa* **present conditional progressive**
 Perché non lo hai sposato? Ora **vivresti (staresti vivendo)** in quella splendida villa. *condizionale presente progressivo*

con l'**infinito** (infinitive) per indicare disposizioni programmate per il futuro oppure per parlare di fatti, di avvenimenti che accadranno o che dovranno verificarsi;

The Queen is to visit Japan next year.
 La Regina **visiterà** il Giappone l'anno prossimo.

per esprimere obbligo, necessità, possibilità o per dare ordini;

- *They said I was to remain on board.* **necessity**
 Dissero che **dovevo rimanere** a bordo. *necessità*
- *You are to follow these orders.* **obligation, duty**
Devi seguire questi ordini. *dovere, obbligo*
- *These snakes are to be found in South Africa.* **possibility**
 Questi serpenti **sarebbero stati trovati** nell'Africa del sud. *possibilità*
- *You are to do your homework before you watch TV.* **give orders**
Devi fare i compiti prima di guardare la televisione. *dare ordini*

per parlare di avvenimenti programmati nel passato;

I was to have started work last week, but I changed idea.
Dovevo cominciare a lavorare la settimana scorsa ma ho cambiato idea.

Come ausiliare il verbo TO HAVE è impiegato:

con il **participio passato** (past participle) per la formazione dei **tempi composti** (perfect tenses);

- *I have never travelled abroad.* **present perfect**
Non ho mai **viaggiato** all'estero. *passato prossimo*

- ▶ *I had just arrived at home.* **past perfect**
Ero appena **arrivato** a casa. *trapassato prossimo*
- ▶ *By the time we get to the cinema, the film will have begun.* **future perfect**
Quando arriveremo al cinema, il film **sarà** già **cominciato**. *futuro anteriore*
- ▶ *He would have come with pleasure but he was busy.* **perfect conditional**
Sarebbe venuto volentieri ma era impegnato. *condizionale passato*
- ▶ *We're leaving at six o'clock and hope to have done most of journey by lunch.* **perfect infinitive**
Partiremo alle sei, e speriamo di **aver fatto** la maggior parte del viaggio per ora di pranzo. *infinito passato*

To be e **to have** sono, inoltre, utilizzati insieme, come ausiliari, per la costruzione dei **perfect continuous tenses**;

- ▶ *I've been studying English for two hour.* **present perfect progressive**
Studio (sto studiando) inglese da due ore. *passato prossimo progressivo*
- ▶ *I'd been working for two hours when Jane arrived and we starter talking.* **past perfect progressive**
Lavoravo (stavo lavorando) da due ore quando arrivò Jane e cominciammo a parlare. *trapassato prossimo progressivo*
- ▶ *By this time tomorrow they will have been building the new house for a year.* **future perfect progressive**
Domani a quest'ora **staranno costruendo** la nuova casa da un anno. *futuro anteriore progressivo*
- ▶ *It was a good idea to stay at home, it would have been raining all the time.* **conditional perfect progressive**
È stata una buona idea rimanere a casa, **sarebbe piovuto** tutto il tempo. *condizionale passato progressivo*

con il **participio passato** per la costruzione delle forme passive.

Nella funzione di ausiliare il verbo TO DO è impiegato:

insieme alle voci **DOES** e **DID** per la costruzione delle **forme interrogative, negative ed interrogativo negative** (interrogative, negative ed interrogative /negative forms) del **simple present** e **simple past** dei **lexical verbs**;

- ▶ *Do you know John?* **simple present**/interrogative form
Conosci John?
- ▶ *Where does she live?* **simple present**/interrogative form
Dove **vive?**
- ▶ *I don't like rock music.* **simple present**/negative form
Non mi piace la musica rock.
- ▶ *Mary doesn't drink red wine.* **simple present**/negative form
Mary non beve vino rosso.

- ▶ *When did they arrive?* **simple past**/interrogative form
Quando **arrivarono/sono arrivati?**
- ▶ *He didn't see me.* **simple past**/negative form
Non mi vide.

per la formazione del **modo imperativo** (imperative mood), nella forma affermativa e per invitare o persuadere qualcuno a fare qualcosa in maniera gentile, cortese o con tono amichevole oppure nella forma negativa per dare ordini, per dire a qualcuno di non comportarsi in un certo modo;

Do sit down! **Accomodati!**

Do have another biscuit! **Prendi** un altro biscotto!

Don't n be silly.... don't touch that! **Non fare** lo stupido... non toccarlo!

per evitare di ripetere un verbo già menzionato;

It's important to listen to people carefully, and I usually do.
È importante ascoltare le persone attentamente, ed io di solito **lo faccio**.

per **'emotive emphasis'** per mostrare cioè che sentiamo fortemente ciò che stiamo dicendo o facendo oppure per **'contrastive emphasis'** per sottolineare un contrasto per esempio tra vero e falso, tra presente e passato, tra la regola e l'eccezione;

You do look happy today. **Hai veramente** l'aria felice oggi.

Why didn't you tell him? I did tell him.
Perché non glielo hai detto? Gliel'ho detto.

b. I verbi modali ausiliari (modal auxiliary verbs) sono:

can/could

potere

may/might	potere
shall/ should	dovere
will/would	volere
ought to	dovere
need	occorrere, essere necessario.

I **verbi modali** sono definiti **ausiliari** perché anch'essi sono usati con i **verbi lessicali** per formare diversi tenses e strutture grammaticali; tuttavia, essi differiscono dagli ausiliari primari **to be**, **to have** e **to do** prima di tutto perché sono dei verbi difettivi, presentano, cioè, delle particolarità nella coniugazione dei tempi e poi perché spesso nello svolgere la loro funzione di ausiliari conservano il loro significato esprimendo possibilità, intenzione o necessità.

c. verbi lessicali o nozionali (Lexical or notional verbs), sono tutti gli altri verbi presenti nella lingua inglese [come per esempio *to go* (andare), *to help* (aiutare), *to think* (pensare), *to walk* (passeggiare), ecc...] usati per indicare ciò che qualcuno o qualcosa fa, cosa accade loro oppure per dare informazioni che li riguardano.

6.2 PRESENTE DEL VERBO *TO BE* - *ESSERE, ESISTERE, STARE, TROVARSI*.

6.2.1 presente del verbo *TO BE*.

My name's Pam, I'm twenty, I'm not a student I'm a secretary; my father's an office clerk, my mother isn't a housewife, she's a teacher, we're from London but my parents aren't English, they're American.

Il mio nome è Pam, **ho** vent'anni, **non sono** una studentessa **sono** una segretaria; mio padre è un impiegato d'ufficio, mia madre **non è** casalinga, è insegnante, **siamo** di Londra ma i miei genitori **non sono** inglesi, **sono** americani.

a. La coniugazione del **simple present** del verbo **to be** è costituita da **tre** voci:

AM per la prima persona singolare;
I am Susan. **Sono** Susan.

IS per la terza persona singolare;
Henry is my brother. Henry è mio fratello.

ARE per tutte le altre;
You are very late. Sei – siete in ritardo.

b. Nella **forma affermativa** (affirmative form) il **sogetto**, espresso da un nome (comune o proprio) oppure da un pronome, **precede il verbo**;

She is nice. È carina.

Affirmative form ➡ SUBJECT + VERB +.....

c. La **forma interrogativa** (interrogative form) si ottiene **invertendo la posizione del soggetto e del verbo**, in questo caso il soggetto segue il verbo; essa non ha, inoltre, **forme contratte** (short forms);

Is Miss O'Connor Irish? La signorina O'Connor è irlandese?

Interrogative form ➡ VERB + SUBJECT +.....

d. Alla forma negativa il verbo è seguito dalla negazione **NOT**

She is not my teacher. Non è la mia insegnante.

Negative form ➡ SUBJECT + VERB + NOT +.....

In inglese **non si usano mai due negazioni nella stessa frase**, quando nella **frase negativa** (negative sentence), sia affermative che interrogative abbiamo un'altra negazione diversa da NOT come:

no	-	nessuno
no one	-	nessuno
nobody	-	nessuno
nothing	-	nulla, niente
nowhere	-	in nessun luogo
neither	-	nessuno
never	-	mai

è quest'ultima a rappresentare il valore negativo della frase per cui non si usa il **NOT**:

There is ~~isn't~~ no light here *There is ~~isn't~~ nobody in the garden*
 (Not there ~~isn't~~ no light) (Not there ~~isn't~~ nobody)
Non c'è luce qui. **Non c'è** nessuno nel giardino.

Tuttavia è possibile impiegare anche la negative form del verbo usare, cioè la negazione NOT sostituendo

no	con	any
nobody	con	anybody

no one	con	anyone
nothing	con	anything
nowhere	con	anywhere
neither	con	either

*There **isn't** any light here.*
*There **isn't** anybody in the garden.*

Va sottolineato, inoltre, che a volte, per enfasi si può usare una doppia negazione al posto di un'affermazione;

*There **is no one**, who **does nothing** here (everybody does something)*
Non c'è nessuno che **non fa nulla** qui (ognuno fa qualcosa)

e. La **forma interrogativo - negativa** è caratterizzata **dall'aggiunta della negazione not** alla **forma interrogativa** ; nella **forma intera** il **not** si pone dopo il soggetto;

*Are you **not** Italian?* **Non sei** italiano?

Full form ➡ VERB + SUBJECT PERSONAL PRONOUN + NOT +

Tuttavia, se il soggetto è un nome anziché un pronome personale, lo si colloca dopo la negazione;

*Is **not** Mr. Smith a doctor?* Il signor Smith **non è** un dottore?

Full form ➡ VERB + NOT + SUBJECT/NOUN +

Nella **forma contratta** (short form), invece, la negazione **not** segue il verbo poichè è ad esso legata ed è posta prima del soggetto sia nome che pronome;

***Aren't** you Bob?* **Non sei** Bob?
***Isn't** John from London?* John **non è** di Londra?

Short form ➡ VERB + NOT+ SUBJECT/NOUN OR PRONOUN +

Inoltre, la interrogative-negative form della prima persona singolare è **aren't** poichè la voce verbale **am non è contraibile** con la negazione **not**;

***Aren't I** late?* **Non sono** in ritardo?

f. Uso della **forma interrogativa - negativa** (interrogative-negative form)

Le negative - questions sono generalmente impiegate:

- per esprimere la certezza che qualcosa è vera;

Isn't Bill over there? (I believe that's Bill over there)
Non è Bill lì sopra? (Credo che è Bill lì sopra)

- per mostrare sorpresa oppure stupore perchè qualcosa non è accaduta o non è stata fatta;

Isn't it my car? Impossible! Non è la mia macchina? Impossibile!
Why aren't you at home? Perchè non sei a casa?

In questo caso le **negative questions** possono essere impiegate anche in espressioni esclamative con significato affermativo.

Isn't it a great match! (= it is a great match!)
Non è una grande partita! (= è una grande partita)

Hasn't she grown! (= she has grown a lot)
Non è cresciuta! (= Non è cresciuta molto)

- quando ci si aspetta una risposta affermativa dall'interlocutore.

Isn't it a beautiful day? Yes, it is
Non è una bella giornata? Sì. lo è

g. Le forme intere (full forms) sono solitamente usate quando si impiega un registro linguistico formale, per esempio quando si scrive una lettera commerciale, quando si fa un colloquio di lavoro oppure quando nella lingua parlata si vuole mettere in particolare evidenza ciò che si sta dicendo.

Le **forme contratte** (short forms) sono molto diffuse, invece, nello stile informale come nelle conversazioni amichevoli, in lettere personali o articoli giornalistici.

6.2.2 uso del verbo **TO BE**

a. Il verbo **to be** è impiegato:

- per esprimere l'identità di una persona;

what's your name? My name's Frank. Come **ti chiami?** **Mi chiamo** Frank

Who is that woman? She is my mother. Chi **è** quella donna? **È** mia madre.

PRESENTE (SIMPLE PRESENT) DEL VERBO TO BE.

AFFIRMATIVE FORM FORMA AFFERMATIVA		INTERROGATIVE FORM FORMA INTERROGATIVA		NEGATIVE FORM FORMA NEGATIVA		INTERROGATIVE - NEGATIVE FORM FORMA INTERROGATIVA NEGATIVA	
FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA	FULL FORM FORMA INTERA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA
<i>I am</i> Io sono	<i>I 'm</i> Io sono	<i>Am I ?</i> Sono io?	<i>I am not</i> Io non sono	<i>I 'm not</i> Io non sono	<i>Am I not ?</i> Non sono io?	<i>Am I not ?</i> Non sono io?	<i>Aren't I ?</i> Non sono io?
<i>You are</i> Tu sei	<i>You 're</i> Tu sei	<i>Are you ?</i> Sei tu?	<i>You are not</i> Tu non sei	<i>You aren't</i> Tu non sei	<i>Are you not ?</i> Non sei tu?	<i>Are you not ?</i> Non sei tu?	<i>Aren't you ?</i> Non sei tu?
<i>He is</i> Egli è	<i>He 's</i> Egli è	<i>Is he ?</i> È egli?	<i>He is not</i> Egli non è	<i>He isn't</i> Egli non è	<i>Is he not ?</i> Non è egli?	<i>Is he not ?</i> Non è egli?	<i>Isn't he ?</i> Non è egli?
<i>She is</i> Lei è	<i>She 's</i> Lei è	<i>Is she ?</i> È lei?	<i>She is not</i> Lei non è	<i>She isn't</i> Lei non è	<i>Is she not ?</i> Non è lei?	<i>Is she not ?</i> Non è lei?	<i>Isn't she ?</i> Non è lei?
<i>It is</i> Esso è	<i>It 's</i> Esso è	<i>Is it ?</i> È esso?	<i>It is not</i> Esso non è	<i>It isn't</i> Esso non è	<i>Is it not ?</i> Non è esso?	<i>Is it not ?</i> Non è esso?	<i>Isn't it ?</i> Non è esso?
<i>We are</i> Noi siamo	<i>We 're</i> Noi siamo	<i>Are we ?</i> Siam noi?	<i>We are not</i> Noi non siamo	<i>We 're not</i> Noi non siamo	<i>Are we not ?</i> Non siamo noi?	<i>Are we not ?</i> Non siamo noi?	<i>Aren't we ?</i> Non siamo noi?
<i>You are</i> Voi siete	<i>You 're</i> Voi siete	<i>Are you ?</i> Siete voi?	<i>You are not</i> Voi non siete	<i>You aren't</i> Voi non siete	<i>Are you not ?</i> Non siete voi?	<i>Are you not ?</i> Non siete voi?	<i>Aren't you ?</i> Non siete voi?
<i>They are</i> Essi sono	<i>They 're</i> Essi sono	<i>Are they ?</i> Sono essi?	<i>They are not</i> Essi non sono	<i>They aren't</i> Essi non sono	<i>Are they not ?</i> Non sono essi?	<i>Are they not ?</i> Non sono essi?	<i>Aren't they ?</i> Non sono essi?

- per chiedere o dare informazioni sull'età;

How old are you?/ What's your age? I'm fourteen (years old).
 Quanti anni hai? Ho quattordici anni.

- per indicare la provenienza (andare, visitare, venire) o l'indirizzo

Where are you from? I'm from Scotland. Di dove sei? Sono della Scozia.

What is your address? It's 22, Oxford street.
 Qual'è il tuo indirizzo? Via Oxford,22.

- per parlare delle condizioni di salute;

How are your parents? Come stanno i tuoi genitori?
They are fine. Stanno bene.

- per esporre le qualità di una persona, cosa o animale;

He is a very attractive man. È un uomo molto attraente.
My new car is red. La mia nuova macchina è rossa.

- per chiedere o dire la professione;

My father is a butcher. Mio padre è un macellaio.

- per mostrare la posizione in uno spazio;

His house is next the church. La sua casa è vicino alla chiesa.
My sister isn't at the window. Mia sorella non è alla finestra.

- per indicare una condizione;

Lucy is still alive. Lucy è ancora viva.

- per chiedere e dire: l'ora, il giorno, il mese, l'anno, le condizioni atmosferiche;

What time is it?/ What's the time? It's nine o'clock. Che ora è? Sono le nove.
What's the date today? It's the first of April. Che giorno è oggi? È il primo di aprile.
What day of the week is it today? It's Monday. Che giorno è oggi? È lunedì.

What day of the month is today? It's the third. Che giorno è oggi? È il tre.
How is the weather?/ What's the weather like? Com'è il tempo?
It's cloudy. È nuvoloso.

- per parlare di un avvenimento, una ricorrenza;

Hallow'en is the night of the 31st October. Hallow'en è la notte del 31 ottobre.

- per esprimere costo, peso e misure;

How much is the ticket? It's £ 25. Quanto **costa** il biglietto? **Costa** 25 sterline.
My weight is 45 kilos. Il mio peso è di 45 chili.
This table is two metres long. Questo tavolo è lungo due metri.
It's 1,267 feet high. È alto 1267 piedi.

- per descrivere qualcosa o dare un giudizio su una situazione;

Sometimes it is necessary to say no. Qualche volta è necessario dire di no.

- per introdurre cose, affermare che qualcosa esiste o accade con espressioni come:

There is a strange woman at the door. **C'è** una donna strana alla porta.
There are some letters for you. **Ci sono** delle lettere per te.

b. Fraseologia del verbo **to be**

Per esprimere condizioni fisiche, fisiologiche, stati d'animo o atteggiamenti psicologici la lingua inglese impiega il verbo **to be** seguito da forme aggettivali o complementi; le espressioni più diffuse sono:

to be cold/hot/warm	avere freddo/caldo
to be hungry/thirsty/sleepy	avere fame/sete/sonno
to be right/wrong	avere ragione/torto
to be late/early/in a hurry	essere in ritardo/anticipo/ avere fretta
to be afraid/ashamed/embarrassed	avere paura/ vergogna/ essere imbarazzato
to be sorry	essere spiacente

6.3 PRESENTE DEL VERBO **TO HAVE (GOT)** – **AVERE, POSSEDERE.**

My sister's (got) green eyes and long blond hair; we haven't (got) a cat, we've (got) a bulldog, he hasn't spot on his body, he's all black he has (got) a sleepy look.

Mia sorella **ha** gli occhi verdi e lunghi capelli biondi; **non abbiamo** un gatto, **abbiamo** un bulldog, **non ha** macchie sul corpo, è tutto nero, **ha** un aspetto assonnato.

6.3.1 presente del verbo **TO HAVE (GOT).**

a. La coniugazione del **simple present** del verbo **to have** possiede due sole voci:

HAS per la terza persona singolare;

Rick has (got) a black dog. Rick ha un cane nero

HAVE per tutte le altre;

We have (got) many friends. Abbiamo molti amici.

b. Per la costruzione delle **affirmative, interrogative, negative ed interrogative-negative forms** e per l'uso delle **short forms** del verbo **to have** si utilizzano le stesse regole del verbo **to be**.

c. Quando si vuole evidenziare il possesso di una cosa o sottolineare le qualità o caratteristiche che qualcuno o qualcosa ha, il verbo **to have** è spesso seguito, soprattutto al presente e nella lingua parlata dal rafforzativo **got** (past participle – participio passato del verbo to get). In questa sua combinazione con **to have**, **got** non ha alcun significato ed il bisogno di utilizzarlo sarebbe stato determinato dal fatto che **to have**, a causa del suo frequente uso come ausiliare, non esprime pienamente il suo significato di possedere. Il suo impiego è, tuttavia, alquanto complesso, ricco di sfumature e con notevoli differenze tra il *British* e l'*American English*; il rafforzativo **got** è principalmente utilizzato nello *spoken British English* mentre la forma semplice **have** è impiegata quando si adopera un registro linguistico formale sia scritto che orale e soprattutto nell'*informal American English*. Nell'*American English*, inoltre, il verbo **to have** è generalmente usato come **lexical verb** piuttosto che come **auxiliary verb** costruendo, di conseguenza le **interrogative, negative ed interrogative – negative forms** con l'ausiliare **TO DO**;

British English

<i>I've got a sister.</i>	Ho una sorella.	Affirmative form
<i>I haven't got a sister.</i>	Non ho una sorella.	Negative form.
<i>Has Tom got a sister?</i>	Tom ha una sorella?	Interrogative form.

American English⁽¹⁾

<i>I have a sister.</i>	Ho una sorella.	Affirmative form
<i>I don't have a sister.</i>	Non ho una sorella.	Negative form.
<i>Does Tom have a sister?</i>	Tom ha una sorella?	Interrogative form.

6.3.2 uso del verbo TO HAVE

a. Il verbo to have può essere utilizzato:

- per esprimere il possesso di cose, animali, qualità o caratteristiche;

How much money have you (got)? Quanti soldi hai?
This ham has (got) a sweet flavour. Questo prosciutto **ha** un sapore dolce.
She's (got) blue eyes. **Ha** gli occhi blu.

- per indicare rapporti, legami, relazioni;

My sister has (got) three children. Mia sorella **ha** tre figli.
I have(got) a new client. **Ho** un nuovo cliente.

- per mostrare una particolare posizione, condizione, stato o attitudine di un persona, cosa o animale;

Mary has(got) little patience. Mary **ha** poca pazienza.
Henry has (got) his eyes closed. Henry **ha** gli occhi chiusi.

- in sostituzione delle forme impersonali **THERE IS** e **THERE ARE** per affermare che qualcosa esiste o accade;

You have no alternative. (invece di) **There is no alternative.**
Non hai alternativa. (invece di) **Non c'è** alternativa.

- seguito da un verbo all'infinito per dire che qualcosa è neces-

⁽¹⁾ Quest'uso è prevalentemente americano ma si sta sempre più diffondendo anche nell'inglese britannico.

saria, obbligatoria, che deve accadere in questo caso, per le interrogative, negative, interrogative-negative forms si ricorre all'uso dell'ausiliare **TO DO**;

I have to go to the dentist. **Devo** andare dal dentista.
Do you have to speak French in your job?
Devi parlare francese nel tuo lavoro?

b. Fraseologia del verbo *to have*

Seguito da **un complemento oggetto** (direct object) il verbo **to have** può assumere significato diverso da avere o possedere ed esprimere una varietà di azioni, attività, eventi, stati o condizioni; tra queste numerose espressioni idiomatiche le più diffuse sono:

to have breakfast/lunch/dinner	fare colazione/pranzare/cenare
to have coffee/tea/a drink/a snack	prendere il caffè/tè/un bibita fare uno spuntino
to have a fun/good time/a party	divertirsi/fare una festa
to have a holiday/a walk/a drive	fare una vacanza/una passeggiata, un giro in auto
to have a bath/a shower/a swim	fare il bagno/la doccia/una nuotata
to have a rest/a nap/a dream	riposare/fare un sonnellino/un sogno
to have flu/toothache/stomachache	avere l'influenza/mal di denti/di stomaco
to have a temperature/a cough/a cold	avere la febbre/la tosse il raffreddore

In tutti questi modi di dire **to have** non può essere impiegato alla forma contratta oppure essere seguito dal rafforzativo **got** e, quando assume significato di azione può essere usato nella **forma progressiva** (continuous form) inoltre, la costruzione delle **interrogative, negative ed interrogative - negative forms** richiede l'utilizzo dell'ausiliare **to do**;

John is having breakfast. John **sta facendo colazione.**
Why don't we have a party next Sunday?
 Perché **non facciamo una festa** domenica prossima?

PRESENTE (SIMPLE PRESENT) DEL VERBO TO HAVE.

AFFIRMATIVE FORM FORMA AFFERMATIVA		INTERROGATIVE FORM FORMA INTERROGATIVA		NEGATIVE FORM FORMA NEGATIVA		INTERROGATIVE-NEGATIVE FORM FORMA INTERROGATIVA NEGATIVA	
FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA
I have (got) Io ho	I 've (got) Io ho	Have I (got) ? Do I have...?	I haven't (got) I don't have..	Have I (got) ? Do I have...?	I 've not (got) Io non ho	Have I not (got) ? Do not I have?	Haven't I (got) ? Don't I have?
You have Tu hai	You 've Tu hai	Have you? Do you have...?	You haven't You don't have	Have you? Do you have...?	You 've not Tu non hai	Have you not? Do not you have?	Haven't you? Don't you have?
He has Egli ha	He 's Egli ha	Has he? Does he have...?	He hasn't He doesn't have	Has he? Does he have...?	He 's not Egli non ha	Has he not? Does not he have?	Hasn't he? Doesn't he have?
She has Lei ha	She 's Lei ha	Has she? Does she have...?	She hasn't She doesn't have	Has she? Does she have...?	She 's not Lei non ha	Has she not? Does not she have?	Hasn't she? Doesn't she have?
It has Esso ha	It 's Esso ha	Has it? Does it have...?	It hasn't It doesn't have	Has it? Does it have...?	It 's not Esso non ha	Has it not? Does not it have?	Hasn't it? Doesn't it have?
We have Noi abbiamo	We 've Noi abbiamo	Have we? Do we have...?	We haven't We don't have	Have we? Do we have...?	We 've not Noi non abbiamo	Have we not? Do not we have?	Haven't we? Don't we have?
You have Voi avete	You 've Voi avete	Have you? Do you have...?	You haven't We don't have	Have you? Do you have...?	You 've not Voi non avete	Have you not? Do not you have?	Haven't you? Don't you have?
They have Essi hanno	They 've Essi hanno	Have they? Do they have...?	They haven't They don't have	Have they? Do they have...?	They 've not Essi non hanno	Have they not? Do not they have?	Haven't they? Don't they have?

TEST

1. What's the 'S ? is or has?

(Che cosa indica 'S ? is oppure has?)

1. The child's hungry and thirsty.
2. John's right. Let's go .
3. Albert's (got) a brother.
4. Sandy's at the bus stop
5. Dr. Brown's (got) lots of patients.
6. My house's (got) big windows
7. My father's an office clerk.
8. Mrs.Watson's (got) many friends in this town
9. The car's in front of the airport.
10. My grandmother's a flat in town and a house in the country.

2. Choose the right answer.

(Scegli la risposta esatta.)

- 1 Bob and I am not/ isn't/ aren't brothers.
- 2 Is/ are/ has Mary 28?
- 3 Please open the window, I have/ has/ am hot.
- 4 Don't worry we haven't / aren't/ isn't late.
- 5 My mother has/ is / have a cold.
- 6 My father /my parents/ we has two cars.
- 7 I/ Mr. Smith /we are interested in golf.
- 8 Where is/ am/ are my glasses.
- 9 The banks isn't/ aren't / haven't open today.
- 10 I'm hot but I haven't/ am not / isn't thirsty.

3. Put in a suitable affirmative (A) or negative (N) form of the verb to be or to have.

(Inserisci la forma affermativa (A) o negativa (N) appropriata del verbo essere e avere.)

Karen 1(A).....twenty, she 2 (A)from London; she 3(A).....a nice family, her father 4(A)an engineer and her mother (A).....a teacher. Today she 6 (N).....at school because she 7 (A).....a temperature. They 8 (A).....in Italy from two years but 9 (N).....happy there. Karen 10 (N).....(got) lots of friends in Italy. The school 11 (A).....near her house but she gets up early every morning because she 12 (A).....a quick shower and

then she 13 (A)..... breakfast with bacon and eggs if she 14 (A).....hungry or cereal and fruit juice if she 15 (N)...hungry. She 16 (A).....lunch at the canteen. In the evening she 17 (A)..... at home with her parents, they usually 18 (A)..... dinner at half past eight; at ten o'clock Karen 19 (A)..... a bath and goes to bed. On Saturdays and Sundays she gets up at eleven o'clock, 20 (A).....a quick lunch and goes straight to her computer games.

4. Rearrange the scrambled sentences.

(Riordina le frasi scomposte.)

1. Manager/ of/ the/ is/ company/ who/ this?
2. On/ here/ I/ are/ Kelly/ and/ holiday.
3. Is / Bob/ now/ where/ at/ is/ he/ school.
4. There/ your/ classroom/ isn't/ blackboard/ in/ a?
5. My / got/ bag/ has/ who?
6. Address/ what/ Smith's/ the/is?
7. Larry/ breakfast/ at/ in/ what/ morning/ the/ time/ has?
8. There/ photo/ not/ my/ parents/ the/ are/ in.
9. Are/ there / man/ over/ who/ woman/ and/ the/ the?
10. Sister/ you/ a/ got/ brother/ have/ a/ or.

<i>Have you (got) a brother or a sister?</i>	10
<i>Who are the man and woman over there?</i>	9
<i>In the photo there are not my parents.</i>	8
<i>At what time Larry has breakfast in the morning?</i>	7
<i>What is the Smith's address?</i>	6
<i>Who has got my bag?</i>	5
<i>Isn't there a blackboard in your classroom?</i>	4
<i>Where is Bob now? He is at school.</i>	3
<i>Kelly and I are here on holiday.</i>	2
<i>Who is the manager of this company?</i>	1

Test 4

HAVE; 19 HAS; 20 HAS

10 HAST; 11 IS; 12 HAS; 13 HAS; 14 IS; 15 ISNT; 16 HAS; 17 IS; 18

1 IS; 2 IS; 3 HAS; 4 IS; 5 IS; 6 ISNT; 7 HAS; 8 ARE; 9 ARENT

Test 3

9 ARENT; 10 AM NOT

1 ARENT; 2 IS; 3 AM; 4 ARENT; 5 HAS; 6 MY FATHER; 7 WE; 8 ARE;

Test 2

1 IS; 2 IS; 3 HAS; 4 IS; 5 HAS; 6 HAS; 7 IS; 8 HAS; 9 IS; 10 HAS

Test 1

ANSWERS

6.4 IL PRESENTE DEI VERBI. (THE SIMPLE PRESENT OF LEXICAL VERBS).

*Henry is a university student, he **doesn't get up** early because he **studies** till late in the evening; when he **wakes up** he usually **listens to** music. His parents **go out** early as they work in another town, they **don't come back** home for lunch; they **have** lunch in the canteen.*

Henry è uno studente universitario, non **si alza** presto perché **studia** fino a tardi la sera; quando **si sveglia** di solito **ascolta** musica. I suoi genitori **escono** presto poiché **lavorano** in un'altra città, **non ritornano** a casa per pranzo; **pranzano** alla mensa.

a. La coniugazione della **forma affermativa** (affirmative form) del **simple present** dei **lexical verbs** è costituita dalla **FORMA BASE** del verbo, cioè dall'infinito senza to, ed **È UGUALE PER TUTTE LE PERSONE** ad **ECCEZIONE** della **TERZA PERSONA SINGOLARE** in cui alla forma base del verbo **SI AGGIUNGE -S**;

*I **speak** English very well. Parlo* inglese molto bene.

*My father **speaks** English and French very well.
Mio padre parla inglese e francese molto bene.*

Affirmative form ➔ SUBJECT + INFINITIVE WITHOUT TO + S/ ES +

b. La formazione della terza persona singolare è caratterizzata dalle seguenti **VARIAZIONI ORTOGRAFICHE**:

- se un verbo termina per **S, SS, SH, CH, X, Z, O**, al posto della **-S** si aggiunge la desinenza **-ES**⁽¹⁾;

*Andrew **kisses** his girlfriend outside the school. **to kiss-kisses**
Andrew **bacia** la sua fidanzata fuori dalla scuola.*

*Mary **goes** to a dancing school twice a week. **to go-goes**
Mary **va** a scuola di ballo due volte a settimana.*

- se un verbo finisce per **Y** preceduta da una consonante, la **Y** si

⁽¹⁾ Il suffisso della terza persona singolare **-S** oppure **-ES** è pronunciato in tre modi diversi: **S** quando il verbo termina con i seguenti suoni: f, k, p, t, o; **speaks** -spi:ks; **IZ** quando il verbo termina con i seguenti suoni: s, z, ʒ, dʒ, tʃ, ; **kisses** -kisiz; **Z** in tutti gli altri verbi; **reads** -ri:dz.

trasforma in **i** e si aggiunge la desinenza **-ES**; si aggiunge, invece, normalmente la **-S** se la **Y** è preceduta da una vocale;

Nick studies music and plays many instruments.	to study-studies
Nick studia musica e suona molti strumenti.	to play-plays

c. La **forma interrogativa** (interrogative form) si costruisce con l'ausiliare **DO** per la 1^a e 2^a persona singolare, 1^a, 2^a e 3^a persona plurale e **DOES** per la 3^a persona singolare **SEGUITO DAL SOGGETTO E DALLA FORMA BASE DEL VERBO**;

Do you go to work by bus every day? Ogni giorno **vai** a lavorare con l'autobus?

Does Mr. Clark teach English in Italy? Il signor Clark **insegna** inglese in Italia?

Interrogative form ➔ DO / DOES + SUBJECT + INFINITIVE WITHOUT TO +...

Tuttavia, l'ausiliare **to do** non si usa mai quando la **interrogative form** è introdotta dagli **aggettivi e pronomi interrogativi** (interrogative adjectives o pronouns) **who, what, which, whose, how much, how many** con funzione di **soggetto** (subject);

- | | | |
|---|------------------------------------|-----------------------|
| ➤ <i>Who wants something to eat?</i>
Chi vuole qualcosa da mangiare? | Who?
Chi? | subject.
soggetto. |
| ➤ <i>How many people know him?</i>
Quante persone lo conoscono ? | How many?
Quante? | subject.
soggetto; |

si impiega, invece, l'ausiliare **to do** quando essi hanno la funzione di **complemento** (object);

- | | | |
|---|------------------------------------|---|
| ➤ <i>What do you want to eat?</i>
Che cosa vuoi da mangiare? | What?
Che cosa? | direct object.
complemento oggetto. |
| ➤ <i>How many people do you know?</i>
Quante persone conosci ? | How many?
Quante? | indirect object
complemento indiretto. |

d. La **negative form** – forma negativa si ottiene con l'impiego dell'ausiliare **DO** e **DOES**, **POSTO DOPO IL SOGGETTO, SEGUITO DALLA NEGAZIONE NOT E DALLA FORMA BASE DEL VERBO**; le forme contratte sono: don't e doesn't;

<i>I do not (don't) come from Sidney.</i>	Non vengo da Sidney.
<i>Sally does not (doesn't) play tennis.</i>	Sally non gioca a tennis.

Negative form SUBJECT + DO / DOES + NOT + INFINITIVE WITHOUT TO +...

Quando nella sentence sono presenti **aggettivi o pronomi indefiniti** oppure **avverbi di negazione** come: **nobody, nothing, nowhere, never, no, hardly**, etc; la **forma negativa** si fa **SENZA L'AUSILIARE TO DO**;

Pat never writes to me. (NOT Pat ~~doesn't~~ never write to me).
Pat non mi **scrive** mai.

I say nothing. (NOT I ~~don't~~ say nothing). Non dico nulla.

e. La forma interrogativo - negativa si realizza con **L'AGGIUNTA, ALLA FORMA INTERROGATIVA (INTERROGATIVE FORM), DELLA NEGAZIONE NOT DOPO IL SOGGETTO NELLA FORMA INTERA (FULL FORM), DOPO L'AUSILIARE TO DO NELLA FORMA CONTRATTA (SHORT FORM)**;

Full form *Do you not go to school today?* **Non vai** a scuola oggi?

Short form *Don't you go to school today?* **Non vai** a scuola oggi?

Full form ➔ DO/DOES + SUBJECT + NOT + INFINITIVE WITHOUT TO + ...

Short form ➔ DON'T/DOESN'T + SUBJECT + INFINITIVE WITHOUT TO + ...

Si noti che alla interrogative, negative ed interrogative-negative forms della **TERZA PERSONA SINGOLARE LA DESINENZA -S/-ES SCOMPARE DAL VERBO PRINCIPALE E PASSA**, invece, **AL VERBO AUSILIARE TO DO**;

Sarah likes folk music. A Sarah **piace** la musica folk.

Sarah does not (doesn't) like rock music. A Sarah **non piace** la musica rock.

Does Sarah like music ? A Sarah **piace** la musica ?

6.4.1 Uso del presente

a. Il simple present è il tempo verbale inglese che esprime il concetto di un'azione che, pur svolgendosi nel presente, non è limitata al momento in cui si sta parlando è, dunque, usato :

- Per esprimere un fatto, una situazione stabile, una verità permanente, qualcosa cioè che è generalmente vera, con durata indefinita nel passato e nel futuro;

*my parents **live** near Denver.* I miei genitori **vivono** vicino Denver.

PRESENTE (SIMPLE PRESENT) DEL VERBO TO WORK

AFFIRMATIVE FORM FORMA AFFERMATIVA	INTERROGATIVE FORM FORMA INTERROGATIVA		NEGATIVE FORM FORMA NEGATIVA		INTERROGATIVE-NEGATIVE FORM FORMA INTERROGATIVA NEGATIVA	
	FULL FORM FORMA INTERA	FULL FORM FORMA INTERA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA
<i>I work</i> Io lavoro	<i>Do I work?</i> Lavoro (io)?	<i>I do not work</i> Io non lavoro	<i>I don't work</i> Io non lavoro	<i>Do I not work?</i> Non lavoro (io)?	<i>Do I not work?</i> Non lavoro (io)?	<i>Do<u>n't</u> I work?</i> Non lavoro (io)?
<i>You work</i> Tu lavori	<i>Do you work?</i> Lavori (tu)?	<i>You do not work</i> Tu non lavori	<i>You don't work</i> Tu non lavori	<i>Do you not work?</i> Non lavori (tu)?	<i>Do you not work?</i> Non lavori (tu)?	<i>Do<u>n't</u> you work?</i> Non lavori (tu)?
<i>He works</i> Egli lavora	<i>Do<u>ES</u> he work?</i> Lavora (egli)?	<i>He do<u>ES</u> not work</i> Egli non lavora	<i>He do<u>ES</u> not work</i> Egli non lavora	<i>He do<u>ES</u>n't work</i> Egli non lavora	<i>Do<u>ES</u> he not work?</i> Non lavora (egli)?	<i>Do<u>ES</u>n't he work?</i> Non lavora (egli)?
<i>She works</i> Lei lavora	<i>Do<u>ES</u> she work?</i> Lavora (lei)?	<i>She do<u>ES</u> not work</i> Lei non lavora	<i>She do<u>ES</u> not work</i> Lei non lavora	<i>She do<u>ES</u>n't work</i> Lei non lavora	<i>Do<u>ES</u> she not work?</i> Non lavora (lei)?	<i>Do<u>ES</u>n't she work?</i> Non lavora (lei)?
<i>It works</i> Esso lavora	<i>Do<u>ES</u> it work?</i> Lavora (esso)?	<i>It do<u>ES</u> not work</i> Esso non lavora	<i>It do<u>ES</u> not work</i> Esso non lavora	<i>It do<u>ES</u>n't work</i> Esso non lavora	<i>Do<u>ES</u> it not work?</i> Non lavora (esso)?	<i>Do<u>ES</u>n't it work?</i> Non lavora (esso)?
<i>We work</i> Noi lavoriamo	<i>Do we work?</i> Lavoriamo (noi)?	<i>We do not work</i> Noi non lavoriamo	<i>We do not work</i> Noi non lavoriamo	<i>We don't work</i> Noi non lavoriamo	<i>Do we not work?</i> Non lavoriamo (noi)?	<i>Do<u>n't</u> we work?</i> Non lavoriamo (noi)?
<i>You work</i> Voi lavorate	<i>Do you work?</i> Lavorate (voi)?	<i>You do not work</i> Voi non lavorate	<i>You do not work</i> Voi non lavorate	<i>You don't work</i> Voi non lavorate	<i>Do you not work?</i> Non lavorate (voi)?	<i>Do<u>n't</u> you work?</i> Non lavorate (voi)?
<i>They work</i> Essi lavorano	<i>Do they work?</i> Lavorano (essi)?	<i>They do not work</i> Essi non lavorano	<i>They do not work</i> Essi non lavorano	<i>They don't work</i> Essi non lavorano	<i>Do they not work?</i> Non lavorano (essi)?	<i>Do<u>n't</u> they work?</i> Non lavorano (essi)?

I teach English in an Italian school. **Insegno** inglese in una scuola italiana.

The sun rises in the east. Il sole **sorge** ad est.

- Per parlare di azioni ricorrenti che sono cioè ripetute con una certa frequenza espressa dagli **avverbi di frequenza** (frequency adverbs) oppure da **espressioni temporali** come:

in the morning / afternoon / night , etc.	di mattina, pomeriggio, sera ecc.;
at night	di sera;
every day/ week / month / Monday , etc.	ogni giorno, settimana, mese, lunedì ecc.;
on Monday/ Tuesday/ Wednesday etc.	di lunedì, martedì, mercoledì, ecc.;
at weekends / at the weekend ;	nei fine settimana;

esse sono messe all'inizio oppure alla fine della frase se è affermativa, sempre alla fine se è, invece, interrogativa o negativa;

<p><i>Louis always forgets my birthday</i> Louis dimentica sempre il mio compleanno</p> <p>In the morning <i>I get up at eight o' clock.</i> Di mattina mi alzo alle otto.</p> <p><i>I don't work on Saturday.</i> Non lavoro di sabato.</p>
--

con i seguenti **verbi di stato** (state verbs) classificabili in quattro gruppi principali:

verbi che indicano un'opinione oppure un'idea come:

to agree	essere d'accordo	to forget	dimenticare
to assume	supporre	to know	conoscere
to believe	credere	to remember	ricordare
to consider	considerare	to suppose	supporre
to expect	aspettarsi/supporre	to understand	capire

verbi che esprimono sentimento o volontà come:

to detest	detestare	to love	amare
to envy	invidiare	to prefer	preferire
to hate	odiare	to want	volere
to like	piacere	to wish	desiderare, volere

verbi di percezione sensoriale come:

to hear	sentire	to smell	odorare
to see	vedere	to taste	gustare

verbi che significano possesso o esistenza come:

to appear	apparire	to have	avere, possedere
to belong	appartenere	to need	occorrere, essere necessario
to contain	contenere	to own	possedere
to cost	costare	to seem	sembrare
to depend	dipendere		

*I like milk but now I **want** a cup of coffee.*

Mi **piace** il latte ma ora **voglio** una tazza di caffè.

- Per esprimere azioni future già stabilite, quando si indicano per esempio orari di arrivo e di partenza dei mezzi di trasporto, orari di spettacoli;

*What time **does** the train for Cambridge **leave**?*

A che ora **parte** il treno per Cambridge?

*The next film **begins** at 10,30. Il prossimo film **inizia** alle 10,30.*

- Come **presente narrativo** per raccontare storie al presente, trame di film, di romanzi etc.;

*The film **tells** the story of a girl who **runs** away from home.*

Il film **racconta** la storia di una ragazza che **scappa** di casa.

- Nelle istruzioni, didascalie e nei titoli di giornali;

*This mobile phone **doesn't work** without the battery.*

Questo telefono cellulare **non funziona** senza la batteria.

*Unknown boys **smash** shop windows.*

Ragazzi sconosciuti **infrangono** vetrine.

- Alla interrogative – negative form per esprimere suggerimenti oppure inviti;

*If you're cold, why **don't you put on** a coat?*

Se hai freddo perché **non metti** un cappotto?

6.5 IL PRESENTE PROGRESSIVO.

(THE PRESENT CONTINUOUS OR PROGRESSIVE)

*Mark and his family are very busy this afternoon; his mother **is cooking** dinner, she **is preparing** a cake for his birthday; Mr. Smith **is working** in*

his studio, he's speaking to the phone; Mark is in his room but he isn't studying, he is listening to music and playing videogames; and Helen what is she doing? She's sitting in front of the television watching a film.

Questo pomeriggio Marco e la sua famiglia sono molto occupati; sua madre **sta cucinando** la cena, **sta preparando** una torta per il suo compleanno; il signor Smith **sta lavorando** nel suo studio, **sta parlando** al telefono, Marco è nella sua camera ma **non sta studiando**, **sta ascoltando** musica e **giocando** ai videogiochi; e Helen che cosa **sta facendo**?
È seduta davanti alla televisione, **sta guardando** un film.

a. Il **present progressive** – presente progressivo è un tempo composto, **SI COSTUISCE CON IL PRESENT SIMPLE DEL VERBO TO BE PIÙ LA FORMA BASE DEL LEXICAL VERB A CUI SI AGGIUNGE IL SUFFISSO -ING;**

I'm reading an interesting book. Sto leggendo un libro interessante.

Se in una proposizione lo stesso **soggetto** (subject) compie più azioni è possibile esprimere il soggetto ed il presente del verbo **TO BE** (essere) solo davanti la primo verbo ed ometterli nei verbi successivi;

Jack is doing jogging and listening to music.
 Jack **sta facendo** jogging e **ascoltando** musica

Affirmative form ⇒ SUBJECT + SIMPLE PRESENT TO BE + VERB IN THE -ING FORM +

b. Per ottenere la **-ing form** del verbo occorre fare attenzione alle seguenti **REGOLE ORTOGRAFICHE:**

La **E** finale di un verbo si elimina quando è muta (non pronunciata), rimane, invece, quando è sonora (pronunciata);

Jimmy is driving his father's car. to drive - driving
 Jimmy **sta guidando** la macchina di suo padre.

I'm still seeing⁽¹⁾ my ex boyfriend. to see - seeing
 Sto **incontrando** ancora il mio ex fidanzato.

- I verbi che finiscono in **-Y** non subiscono alcun cambiamento sia essa

⁽¹⁾ Quando il verbo **to see** è utilizzato alla **-ing form** cambia significato, invece di **vedere** significa **incontrare, trascorrere** del tempo con una persona per socializzare oppure **avere** una relazione con qualcuno.

preceduta da una consonante che da una vocale;

Mrs. White's baby is crying. to cry - crying
Il figlio della signora White **sta gridando**

Sam and Joe are buying the tickets for the concert. to buy - buying
Sam e Joe **stanno comprando** i biglietti per la partita

- Il dittongo finale **-IE** si trasforma in **-Y**;

Chrissie is lying about her age. to lie – lying
Chrissie **sta mentendo** sulla sua età.

- I verbi **MONOSILLABICI TERMINANTI CON UNA SOLA CONSONANTE** raddoppiano la consonante finale se è preceduta da una sola vocale, non la raddoppiano se è invece preceduta da due vocali;

Daddy isn't cleaning the car, he's running in the park.
Papà **non sta lavando** la macchina, **sta** correndo nel parco.

- Nei verbi **BISILLABI** si raddoppia la consonante finale solo se l'accento cade sull'ultima sillaba;

I'm beginning a new job. to begin (bi'gin) - beginning
Sto cominciando un nuovo lavoro.

Mr. Rain is offering you an opportunity. To offer ('ɔfə) - offering
Il signor Rain ti **sta offrendo** un'occasione.

- I verbi che finiscono con la consonante **L** la raddoppiano solo se è preceduta da una sola vocale;

The policeman is controlling my driving licence. To control - controlling⁽²⁾
L' agente **sta controllando** la mia patente.

Mummy, the water is boiling ! To boil – boiling
Mamma, l'acqua **sta bollendo!**

⁽²⁾ In American English la **L** non si raddoppia se l'accento non cade sull'ultima sillaba è possibile, perciò, trovare per esempio il verbo to travel ('træv.²l) con una sola **l** alla -ing form, traveling al posto di travelling comunemente utilizzato, invece, nel British English.

c. Uso della -ING FORM.

La -ing form si usa:

- Per costruire i **tempi progressivi** (progressive tenses);

Present progressive:

Mark and Leon are sleeping. Mark e Leon **stanno dormendo**.

Past progressive:

I was eating when the doorbell rang.
Stavo mangiando quando il campanello suonò.

- Per esprimere il **participio presente** (present participle) che, pur non essendo molto utilizzato in italiano, al suo posto si preferisce l'uso della perifrasi con il pronome relativo:

Una popolazione invecchiante. Una popolazione che invecchia.

in inglese è generalmente impiegato come:

adjective:

Mr. Brown is an interesting person.
 Il signor Brown è una persona **interessante**.

E nella funzione di **nome composto** (compound noun);

Compound noun:

the washing-machine is broken.
 La lavatrice è rotta.

- Per formare il **gerundio** (gerund) di un verbo che in inglese, o può essere impiegato anche per sostantivare i verbi;

Learning English can be easy. **Imparare** l'inglese può essere facile.

- Dopo tutte le preposizioni, compreso **to** quando è una preposizione;

I look forward to hearing from you. Non vedo l'ora di **sentirti**.

The children are tired of going to the same place.
 I bambini sono stanchi di **andare** nello stesso posto.

PRESENTE PROGRESSIVO (PRESENT PROGRESSIVE) DEL VERBO TO WORK

AFFIRMATIVE FORM FORMA AFFERMATIVA		INTERROGATIVE FORM FORMA INTERROGATIVA		NEGATIVE FORM FORMA NEGATIVA		INTERROGATIVE - NEGATIVE FORM FORMA INTERROGATIVA NEGATIVA	
FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRAITA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRAITA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRAITA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRAITA
<i>I am working</i> Io sto lavorando	<i>I'm working</i>	<i>Am I working?</i> Sto lavorando(10)?	<i>I'm not working</i>	<i>Am I not working?</i> Non sto lavorando (10)?	<i>Aren't I working?</i> Non sto lavorando (10)?	<i>Am I not working?</i> Non sto lavorando (10)?	<i>Aren't I working?</i> Non sto lavorando (10)?
<i>You are working</i>	<i>You're working</i>	<i>Are you working?</i>	<i>You're not working</i>	<i>Are you not working?</i>	<i>Aren't you working?</i>	<i>Are you not working?</i>	<i>Aren't you working?</i>
<i>He is working</i>	<i>He's working</i>	<i>Is he working?</i>	<i>He's not working</i>	<i>Is he not working?</i>	<i>Isn't he working?</i>	<i>Is he not working?</i>	<i>Isn't he working?</i>
<i>She is working</i>	<i>She's working</i>	<i>Is she working?</i>	<i>She's not working</i>	<i>Is she not working?</i>	<i>Isn't she working?</i>	<i>Is she not working?</i>	<i>Isn't she working?</i>
<i>It is working</i>	<i>It's working</i>	<i>Is it working?</i>	<i>It's not working</i>	<i>Is it not working?</i>	<i>Isn't it working?</i>	<i>Is it not working?</i>	<i>Isn't it working?</i>
<i>We are working</i>	<i>We're working</i>	<i>Are we working?</i>	<i>We're not working</i>	<i>Are we not working?</i>	<i>Aren't we working?</i>	<i>Are we not working?</i>	<i>Aren't we working?</i>
<i>You are working</i>	<i>You're working</i>	<i>Are you working?</i>	<i>You're not working</i>	<i>Are you not working?</i>	<i>Aren't you working?</i>	<i>Are you not working?</i>	<i>Aren't you working?</i>
<i>They are working</i>	<i>They're working</i>	<i>Are they working?</i>	<i>They're not working</i>	<i>Are they not working?</i>	<i>Aren't they working?</i>	<i>Are they not working?</i>	<i>Aren't they working?</i>

- Dopo i seguenti verbi:

to admit	ammettere	to face	fronteggiare
to avoid	evitare	to finish	finire
to consider	considerare	to sorgive	dimenticare
to contemplate	contemplare	to imagine	immaginare
to delay	ritardare	to involve	coinvolgere, richiedere
to detest	detestare	to dislike	dispiacere
to mention	menzionare	to mind	preoccuparsi
to endure	tollerare	to miss	perdere
to enjoy	giuire	to practise	praticare
to escape	scappare	to resist	resistere
to excuse	scusare	to suggest	suggerire
to understand	capire		

She is suggesting going to Rome. Sta **suggerendo** di **andare** a Roma.

d. La **forma interrogativa** (interrogative form) del presente progressivo si ottiene **METTENDO L'AUSILIARE TO BE PRIMA DEL SOGGETTO** ;

Is Katy helping her brother? Katy **sta aiutando** suo fratello?

interrogative form ➔ SIMPLE PRESENT OF TO BE + SUBJECT + VERB IN THE ING FORM +

e. La **forma negativa** (negative form) si realizza **AGGIUNGENDO** , alla forma affermativa , **LA NEGAZIONE NOT DOPO IL VERBO AUSILIARE TO BE** ;

*My parents **are not (aren't)** working , they are on holidays.*
I miei genitori **non stanno lavorando**, sono in vacanza.

Negative form ➔ SUBJECT + PRESENT SIPLE OF TO BE + NOT +VERB IN THE ING FORM +.....

f. La **forma interrogativo negativa** è contraddistinta dall'**AGGIUNTA DELLA NEGAZIONE NOT , DOPO L'AUSILIARE TO BE, ALLA FORMA INTERROGATIVA**

Full form ➔ *Are you not washing the dishes?* **Non stai lavando** i piatti?

Short form ➔ *Aren't you washing the dishes?* **Non stai lavando** i piatti?

Interrogative – negative form

Full form ➔ SIMPLE PRESENT OF TO BE + SUBJECT + NOT + VERB IN THE ING FORM +

Short form ➔ SIMPLE PRESENT OF TO BE + NOT + SUBJECT + VERB IN THE ING FORM +

6.5.1 uso del presente progressivo

a. Il present progressive è il tempo verbale inglese che indica una *activity in progress*, un'azione cioè in fase di svolgimento, esso implica, dunque, l'idea di incompiutezza, temporaneità, momentaneità, ed è impiegato per:

- Descrivere un'azione che si sta svolgendo **now, at the moment**, nel momento in cui si parla, oppure in un periodo di tempo presente circoscritto, limitato: **in this period, these days, today, this week, this evening, this month**, etc.;

Sorry, I can't speak to you, I'm washing my hair. NOW
Scusa, non posso parlare con te, **mi sto lavando** capelli. ADESSO

Tom and Anne are talking in a café, they are having a drink, Tom says to Anne: "I'm reading an interesting book".

Tom ed Anne **stanno parlando** in una caffetteria, **stanno bevendo** una bibita, Tom dice ad Anne: "**sto leggendo** un libro interessante".

(Tom ha cominciato a leggere un libro che non ha ancora finito, lo sta leggendo in questo periodo ma non lo sta leggendo nel momento in cui parla).

- Per parlare di cose già stabilite, predisposte o programmate per un futuro prossimo, imminente espresso da **avverbi o espressioni temporali** (temporal adverbs or expressions) quali: **tonight, tomorrow, the day after tomorrow, tomorrow evening, next week, next month, this week**, etc.

Paul is leaving early tomorrow morning.
Paul **parte/partirà** presto domani mattina.

- Per esprimere azioni o situazioni fastidiose, irritanti, noiose e che succedono spesso; in questo caso è possibile impiegare l'avverbio *always* (di solito utilizzato con il simple present nel significato di sempre) con il significato di *constantly* – costantemente, *continually* – continuamente;

Laura is always forgetting her keys!
Laura **dimentica** sempre/continuamente le chiavi.

b. Tutti i verbi hanno la **-ing form** e possono, così, essere usati come participi oppure impiegati dopo una preposizione, ma, normalmente, solo i *dynamic verbs* - verbi di azione sono utilizzati nelle forme progressive; i verbi di stato quelli cioè

che indicano uno stato psicologico oppure una condizione mentale, raramente sono usati alla forma progressiva perché esprimono l'idea di permanenza o completezza opposta all'aspetto di temporaneità ed incompletezza proprio dei **progressive tenses**.

Alcuni di questi verbi possono, tuttavia, essere usati nelle **progressive forms** quando implicano il concetto di *attività psicologica o mentale*, assumendo però, in questo caso, un significato diverso da quello abitualmente impiegato;

non progressive:

I think it's a great idea.

Penso che è una grande idea.

Think as opinion, as a state.

Pensare = avere un'opinione, quindi, stato mentale.

progressive:

I'm thinking about my holidays.

Sto pensando/programmando le vacanze.

Think as a mental process, as an activity.

Pensare = processo mentale, quindi, attività mentale.

6.5.2 presente e presente progressivo: differenze.

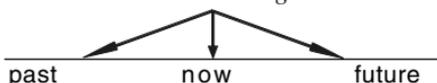
*Mr. Carter **works** in a bank but now he **isn't working**, he's **playing** tennis with a friend, he **plays** tennis every Saturday afternoon.*

Il signor Carter **lavora** in banca ma adesso **non sta lavorando**, **sta giocando** a tennis con un amico, **gioca** a tennis ogni sabato.

La lingua inglese possiede **due present tenses**: il **simple present** ed il **present progressive**; come abbiamo visto, la **present progressive form** indica un'azione in fase di svolgimento nel momento in cui si sta parlando, un'azione temporanea, non conclusa e che non continuerà per molto tempo, essa si usa, quindi, per esprimere il senso di momentaneità e temporaneità; la **simple present form** sottolinea, invece, la ripetitività, la consuetudine, la stabilità nel compiere le azioni oppure situazioni permanenti.

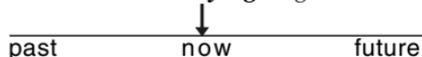
simple present

Joe studies English



present progressive

Joe is studying English



Se in inglese due **tenses** sono ben distinti, usati in situazioni differenti con diversi significati, in italiano, invece, lo stesso tempo verbale, il presente, può corrispondere sia al simple present che al present continuous; occorre, dunque, fare attenzione a cogliere e ben rendere le loro variazioni e sfumature di significato.

English: *What do you do? I'm a journalist, I usually write articles.
What are you doing now? I'm writing an article for my newspaper.*

Italiano: Che cosa **fai**? **Sono** giornalista, di solito scrivo articoli.
Che cosa **fai/stai facendo**? **Scrivo/sto scrivendo** un articolo per il mio giornale.

Scrivo		I write		in generale, di solito.
		I'm writing		ora, in questo momento.
		I'm writing		domani, sabato prossimo.

TEST

1. Complete the sentences with the correct verb form.

Completa le frasi con la forma verbale adatta.

- Mrs. Brain and Mrs. O' Neil (to have) a long conversation; I (to wonder) what they (to talk) about.
- Rick's dog usually (to sleep) in the morning, but this morning it (to run) in the park.
- "What (Sandy / to do) " ? "She (to teach) French but she (not / to work) at the moment; she (to travel) around Europe.
- I (to think) you should sell your car; you (not / to use) it very often.
- Alex (not / to be) very fond of tennis ; to tell the truth, he (not / to like) it at all.
- Sarah (to go) to Oxford to see her mother twice a week but she (not / to take) the train , she (to drive) the car.
- "What (she / to do)" to his car? " I (to think) he (to polish) it.
- Mary's really tired, but she (not / to want) to go bed because she (to watch) a film.

- 9) “The baby (to cry) again, why (you / not / to play) with him? “
 10) Mr. Black never (not / to buy) the newspaper because he usually (to watch) the TV news.

2. Are the sentences right (✓) or wrong (✗) ? Correct the ones that are wrong.

Le frasi sono corrette (✓) o errate(✗)? Correggi quelle sbagliate.

- | | | |
|-----|--|--------------------------|
| 1) | Look! It snows! | <input type="checkbox"/> |
| 2) | Bob is watching the television? | <input type="checkbox"/> |
| 3) | Andy and Susan always drive too fast. | <input type="checkbox"/> |
| 4) | John flys to New York every Monday. | <input type="checkbox"/> |
| 5) | Do you believe in ghosts? | <input type="checkbox"/> |
| 6) | Why are you lieing on my bed? | <input type="checkbox"/> |
| 7) | I do not want to go to the theatre. | <input type="checkbox"/> |
| 8) | I'm not knowing her telephone number. | <input type="checkbox"/> |
| 9) | Where do the manager and his wife live? | <input type="checkbox"/> |
| 10) | Jean is swiming in the pool at the moment. | <input type="checkbox"/> |

3. Choose the right answers.

Scegli la risposta esatta.

- | | |
|------------------------|---------------------------------|
| 1. Bob is in his room; | a. he is studing. |
| | b. he studies. |
| | c. he is studying |
| 2. Mike | a. doesn't speaks German. |
| | b. doesn't speak German. |
| | c. don't speak German. |
| 3. Where | a. is he come from? |
| | b. do he come from? |
| | c. does he come from? |
| 4. What are you doing? | a. I'm writing to George. |
| | b. I writing to George. |
| | c. I'm writeing to George. |
| 5. | a. Do you and Sarah works here? |
| | b. You and Sarah do work here? |
| | c. Do you and Sarah work here? |

4. Find the mistakes in this letter and correct them.

Trova gli errori nella lettera e correggili.

Dear Joanne,

I stay in Dublin with my friends Leon and Cindy, they got a big house here but they don't be English, they're French. Leon speak English very well because he teaches English at a secondary school but he doesn't teach now because he's got a long holiday. We get up late and have got breakfast at 9,30; we have a great time here, we visit a lot of museum. Every afternoon Leon and I are going to the swimming pool while Sindy is playing tennis. What about you? What do you do in these days? You are having a good time in Spain? How's your Spanish?

Love.

Marghy.

1. I stay – I'm staying 2. they got – they have got 3. they don't be – they aren't
4. speak – speaks 5. teaches – teaches 6. doesn't teach – isn't teaching 7. has
got – is having 8. we have – we are having 9. we visit – we are visiting 10.
are going – go 11. is playing – plays 12. What do you do - - What are you doing.

TEST 4

1.c 2.b 3.a 4.a 5.c

TEST 3

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| 1) It's snowing. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2) Is Bob watching television? | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3) Flies. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4) Lying. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5) I don't know. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 6) swimming. | <input checked="" type="checkbox"/> |

TEST 2

- 1) Are having / wonder / are talking.; 2) Sleeps / is running;
3) Does Sandy do? / teaches / isn't working / she is travelling.;
4) Think / don't use.; 5) Isn't / doesn't like.;
6) Goes / doesn't take / drives.; 7) Is he doing / think / is polishing.;
8) Does't want / is watching.;
9) Is crying / don't you play (do you not play).; 10) Buys / watches.

TEST 1

ANSWERS

6.6 IL PASSATO (THE SIMPLE PAST)

*Last Saturday, my birthday, **was** a wonderful day! I **got up** at half past eight, after breakfast my parents **gave** me a present, my cousin Joe, from Chester, **sent** me a beautiful birthday card. In the morning I **went** with dad to visit my aunt but we **didn't find** her at home. In the afternoon I **invited** all my friends for a party, my brother Rick **played** the guitar and we **sang** some songs, we **had** a great time.*

Sabato scorso, il giorno del mio compleanno, **è stata/fu** una bellissima giornata! Mi **sono alzata/mi alzai** alle otto e mezza, dopo colazione i miei genitori **mi hanno dato/diedero** un regalo; mio cugino Joe, di Chester, mi **ha spedito/spedi** una bellissima cartolina di auguri. La mattina **sono andata/andai** con papà a far visita a mia zia ma, **non l'abbiamo trovata /non la troviamo** in casa. Nel pomeriggio **ho invitato/invitai** tutti i miei amici per una festa, mio fratello Rick **ha suonato/suonò** la chitarra e noi **abbiamo cantato/cantammo** delle canzoni, **ci siamo divertiti/divertimmo** molto.

a. Simple past of regular verbs (il passato dei verbi regolari).

La **forma affermativa** (affirmative form) del simple past dei **regular verbs** si ottiene aggiungendo il suffisso **-ED**⁽¹⁾ alla forma base del verbo;

*I work in a travel agency now; before that I **worked** in a shop.*
Lavoro in un'agenzia di viaggi adesso; prima **ho lavorato/lavoravo** in un negozio.

b. L'aggiunta della desinenza – ED comporta le seguenti **variazioni ortografiche**:

- Quando la voce verbale termina per **E** si aggiunge solo la **D**;

*last year I **smoked** twenty cigarettes a day.* **To smoke – smoked**
L'anno scorso **fumavo** venti sigarette al giorno.

- Quando la voce verbale termina con **Y**, quest'ultima si modifica in **i** prima dell'aggiunta del suffisso **-ED** se è preceduta da una consonante; rimane, invece, invariata se è preceduta da una vocale;

⁽¹⁾ Il suffisso **-ED** si pronuncia in tre modi diversi: **ID** quando il verbo termina con **D** oppure **T**: *pretended* (pri'tendid), *visited* ('vizi.tid); **T** quando il verbo termina con i seguenti suoni: *k, p, f, s, ſ, t*: *walked* - wo: kt, **D** in tutti gli altri verbi: *arrived* (ə'raɪvd).

David tried to unlock the door several times without success. **To try – tried**
 David **ha cercato/cercò** di aprire la porta parecchie volte senza successo.

I enjoyed the film very much. **To enjoy – enjoyed**
 Il film mi **è piaciuto/mi piacque** molto.

- Si raddoppia la consonante finale **L** solo se è preceduta da una sola vocale;

Last year I travelled a lot. **To travel – travelled**
 L'anno scorso **ho viaggiato/viaggiai** molto.

Mr. Brown failed in his attempt to take the control of the company. **To fail – failed**
 Il signor Brown **ha fallito/fallì** il suo tentativo di ottenere il controllo dell'azienda.

- I verbi monosillabici terminanti con una sola consonante raddoppiano la consonante finale se è preceduta da una sola vocale, non la raddoppiano se è, invece, preceduta da due vocali;

The bus stopped opposite the school. **To stop - stopped**
 L'autobus **si è fermato/si fermò** di fronte alla scuola.

Sue waited for her friends for more than an hour. **To wait – waited**
 Sue **ha aspettato/aspettò** i suoi amici per più di un'ora.

- Nei verbi bisillabi si raddoppia la consonante finale solo se l'accento cade sull' ultima sillaba;

I preferred to go to the cinema with you. **To prefer (pri'fə:) preferred**
Ho preferito/preferivo andare a cinema con te.

The accident happened at half past seven. **To happen ('hæpən) happened**
 L'incidente **è accaduto/accadde** alle sette e mezza.

a. simple past of irregular verbs (il passato dei verbi irregolari)

Gli irregular verbs, a cui appartengono anche gli auxiliary verbs to be e to have (i verbi ausiliari essere ed avere), hanno una propria forma al simple past fornita direttamente dal paradigma del verbo e corrispondente alla seconda voce⁽²⁾;

⁽²⁾ Poiché non è possibile enunciare in modo semplice una regola dai molteplici cambiamenti

TO SEE - SAW - SEEN = vedere

I saw Rose into the town few days ago.
Ho visto / vidi Rose in città due giorni fa.

b. Ad eccezione del verbo to be, che ha due voci **WAS** per la prima e la terza persona singolare e **WERE** per tutte le altre, la coniugazione del simple past sia dei regular che degli irregular verbs è invariabile per tutte le persone;

Yesterday I was at home with my parents, we were very tired.
 Ieri **ero** a casa con i miei genitori, **eravamo** molto stanchi.

Carol invited me for a drink last evening, we drank a whisky and I smoked a big cigar.
 Ieri sera Carol mi **ha invitato** per un bicchierino, **abbiamo bevuto** del whisky ed io **ho fumato** un grande sigaro.

Affirmative form regular verbs

SUBJECT + INFINITIVE WITHOUT TO + ED + ...

Affirmative form irregular verbs

SUBJECT + 2ND VOICE OF THE VERB + ...

c. Al simple past la costruzione delle **forme interrogative, negative ed interrogativo – negative dei verbi ausiliari essere ed avere** segue le stesse regole del presente semplice del modo indicativo.

d. La **forma interrogativa dei verbi lessicali**, invece, si ottiene utilizzando **did**, la forma al passato del verbo ausiliario to do, per tutte le persone seguita dal soggetto e dalla forma base del verbo;

Did you meet John in Brighton?
Hai incontrato / incontrasti John a Brighton?

Interrogative form

DID + SUBJECT + INFINITIVE WITHOUT TO +

nella formazione del simple past dei verbi irregolari, le forme devono essere apprese con lo studio e l'uso; in appendice è riportato un elenco dei paradigmi dei principali verbi irregolari inglesi.

IL PASSATO (SIMPLE PAST) DEL VERBO REGOLARE TO WORK

AFFIRMATIVE FORM FORMA AFFIRMATIVA	INTERROGATIVE FORM FORMA INTERROGATIVA		NEGATIVE FORM FORMA NEGATIVA		INTERROGATIVE-NEGATIVE FORM FORMA INTERROGATIVA NEGATIVA	
	FULL FORM FORMA INTERA	FULL FORM FORMA INTERA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA
<i>I worked</i> Io ho lavorato lavoravo/lavorai	<i>Did I work?</i> ho lavorato/lavoravo/lavorai?	<i>I did not work</i> Io non ho lavorato/ non lavoravo/non lavorai	<i>I didn't work</i> Io non ho lavorato/ non lavoravo/non lavorai	<i>Did I not work?</i> Io non ho lavorato?...	<i>Didn't I work?</i> Io non ho lavorato?...	
<i>You worked</i> Tu hai lavorato lavoravi/lavorasti	<i>Did you work?</i> hai lavorato/lavoravi/lavorasti?	<i>You did not work</i> Tu non hai lavora- to....	<i>You didn't work</i> Tu non hai lavora- to....	<i>Did you not work?</i> Tu non hai lavorato?...	<i>Didn't you work?</i> Tu non hai lavorato?...	
<i>He worked</i> Egli ha lavorato lavorava/lavorò	<i>Did he work?</i> ha lavorato/lavorò?	<i>He did not work</i> Egli non ha lavora- to...	<i>He didn't work</i> Egli non ha lavora- to...	<i>Did he not work?</i> Egli non hai lavorato?...	<i>Didn't he work?</i> Egli non hai lavorato?...	
<i>She worked</i> Lei ha lavorato lavorava/lavorò	<i>Did she work?</i> ha lavorato/lavoravi/ lavorò?	<i>She did not work</i> Lei non ha lavorato..	<i>She didn't work</i> Lei non ha lavorato..	<i>Did she not work?</i> Lei non hai lavorato?...	<i>Didn't she work?</i> Lei non hai lavorato?...	
<i>It worked</i> Esso ha lavorato lavorava/lavorò	<i>Did it work?</i> ha lavorato/lavoravi/ lavorò?	<i>It did not work</i> Esso non ha lavorato	<i>It didn't work</i> Esso non ha lavorato	<i>Did it not work?</i> Esso non ha lavorato?...	<i>Didn't it work?</i> Esso non ha lavorato?...	
<i>We worked</i> Noi abbiamo lavorato lavoravamo/ lavorammo	<i>Did we work?</i> abbiamo lavorato/lavoravamo/lavorammo?	<i>We did not work</i> Noi non abbiamo lavorato	<i>We didn't work</i> Noi non abbiamo lavorato	<i>Did we not work?</i> Noi non abbiamo lavorato?...	<i>Didn't we work?</i> Noi non abbiamo lavorato?...	
<i>You worked</i> Voi avete lavorato lavoravate/lavoraste	<i>Did you work?</i> avete lavorato/lavoravate/lavoraste?	<i>You did not work</i> Voi non avete lavorato	<i>You didn't work</i> Voi non avete lavorato	<i>Did you not work?</i> Voi non avete lavorato?...	<i>Didn't you work?</i> Voi non avete lavorato?...	
<i>They worked</i> Essi hanno lavorato lavoravano/lavorarono	<i>Did they work?</i> hanno lavorato/lavoravano/lavorarono?	<i>They did not work</i> Essi non hanno lavorato	<i>They didn't work</i> Essi non hanno lavorato	<i>Did they not work?</i> Essi non hanno lavorato?...	<i>Didn't they work?</i> Essi non hanno lavorato?...	

IL PASSATO (SIMPLE PAST) DEL VERBO REGOLARE TO BE

AFFIRMATIVE FORM FORMA AFFERMATIVA	INTERROGATIVE FORM FORMA INTERROGATIVA	NEGATIVE FORM FORMA NEGATIVA		INTERROGATIVE - NEGATIVE FORM FORMA INTERROGATIVA NEGATIVA	
FULL FORM FORMA INTERA	FULL FORM FORMA INTERA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA
<i>I was</i> Io sono stato ero/fui	Was I ? Sono stato io?/non ero?/ non fui?	<i>I am not</i> Io non sono stato/ non ero/non fui	<i>I wasn't</i> Io non sono stato/ non ero/non fui	Was I not ? Non sono stato io?/non ero?/non fui?	wasn't I? Non sono stato io?/non ero?/non fui?
<i>You were</i> Tu sei stato/eri/fosti	Were you ? Sei stato tu?/non eri?/ non fosti?	<i>You are not</i> Tu non sei stato/non eri/non fosti	<i>You weren't</i> Tu non sei stato/non eri/non fu	Were you not ? Non sei stato tu?/non eri?/non fosti?	weren't you? Non sei stato tu?....
<i>He was</i> Egli è stato/era/fu	Was he ? E' stato egli?/non era?/ non fu?	<i>He was not</i> Egli non è stato/non era/non fu	<i>He wasn't</i> Egli non è stato/non era/non fu	Was he not ? Non è stato egli?/non era?/non fu?	wasn't he? Non è stato egli?....
<i>She was</i> Lei è stata/era/fu	Was she ? E' stata lei?/non era?/ non fu?	<i>She was not</i> Lei non è stato/non era/non fu	<i>She wasn't</i> Lei non è stata/non era/non fu	Was she not ? Non è stata lei?/non era?/non fu?	wasn't she? Non è stata lei?....
<i>it was</i> Lei è stata/era/fu	Was it? E' stata esso?/non era?/ non fu?	<i>It was not</i> Esso non è stato/non era/non fu	<i>It wasn't</i> Esso non è stato/non era/non fu	Was it not ? Non è stato esso?/non era?/non fu?	wasn't it? Non è stato esso?....
<i>We were</i> Noi siamo stati/eravamo/fuammo	Were we ? Siamo stati noi?/ non eravamo?/ non fummo?	<i>We were not</i> Noi non siamo stati/ non eravamo/non fummo	<i>We weren't</i> Noi non siamo stati/ non eravamo/non fummo	Were we not ? Non siamo stati noi?/ non eravamo?/non fummo?	weren't we? Non siamo stati noi?....
<i>You were</i> Voi siete stati/eravate/foste	Were you? Siete stati voi?/non eravate?/non foste?	<i>You were not</i> Voi non siete stati/ non eravate....	<i>You weren't</i> Voi non siete stati/ non eravate....	Were you not ? Non siete stati voi?/ non eravate?....	weren't you? Non siete stati voi?....
<i>They were</i> Essi sono stati/erano/ furono	Were they? Sono stati essi?/non erano?/non furono?	<i>They were not</i> Essi non sono stati/ non erano....	<i>They weren't</i> Essi non sono stati/ non erano....	Were they not ? Non sono stati essi?/ non erano?....	weren't they? Non sono stati essi?....

IL PASSATO (SIMPLE PAST) DEL VERBO IRREGOLARE TO GO

AFFIRMATIVE FORM FORMA AFFIRMATIVA	INTERROGATIVE FORM FORMA INTERROGATIVA		NEGATIVE FORM FORMA NEGATIVA		INTERROGATIVE-NEGATIVE FORM FORMA INTERROGATIVA NEGATIVA	
	FULL FORM FORMA INTERA	FULL FORM FORMA INTERA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA
<i>I went</i> Io sono andato/andavo/andai	<i>did I go</i> Sono andato io?/andavo?/andai?	<i>I did not go</i> Io non sono andato...	<i>I didn't go</i> Io non sono andato...	<i>Did I not go?</i> Non sono andato io?.....	<i>Didn't I go?</i> Non sono andato io?.....	
<i>You went</i> Tu sei andato/andavi/andasti	<i>did you go</i> Sei andato tu?.....	<i>You did not go</i> Tu non sei andato...	<i>You didn't go</i> Tu non sei andato...	<i>Did you not go?</i> Non sei andato tu?....	<i>Didn't you go?</i> Non sei andato tu?....	
<i>He went</i> Egli è andato/andava/andò	<i>did he go</i> È andato egli?.....	<i>He did not go</i> Egli non è andato...	<i>He didn't go</i> Egli non è andato...	<i>Did he not go?</i> Non è andato egli?.....	<i>Didn't he go?</i> Non è andato egli?.....	
<i>She went</i> Lei è andata/andava/andò	<i>did she go</i> È andata lei?.....	<i>She did not go</i> Lei non è andata...	<i>She didn't go</i> Lei non è andata...	<i>Did she not go?</i> Non è andata lei?.....	<i>Didn't she go?</i> Non è andata lei?.....	
<i>It went</i> Esso è andato/andava/andò	<i>did it go</i> È andato esso?.....	<i>It did not go</i> Esso non è andato...	<i>It didn't go</i> Esso non è andato...	<i>Did it not go?</i> Non è andato esso?.....	<i>Didn't it go?</i> Non è andato esso?.....	
<i>We went</i> Noi siamo andati/andavamo/andammo	<i>did we go</i> Siamo andati noi?.....	<i>We did not go</i> Noi non siamo andati...	<i>We didn't go</i> Noi non siamo andati...	<i>Did we not go?</i> Non siamo andati noi?..	<i>Didn't we go?</i> Non siamo andati noi?..	
<i>You went</i> Voi siete andati/andavate/andaste	<i>did you go</i> Siete andati voi?.....	<i>You did not go</i> Voi non siete andati...	<i>You didn't go</i> Voi non siete andati...	<i>Did you not go?</i> Non siete andati voi?..	<i>Didn't you go?</i> Non siete andati voi?..	
<i>They went</i> Essi sono andati/andavano/andarono	<i>did they go</i> Sono andati essi?.....	<i>They did not go</i> Essi non sono andati...	<i>They didn't go</i> Essi non sono andati...	<i>Did they not go?</i> Non sono andati essi?..	<i>Didn't they go?</i> Non sono andati essi?..	

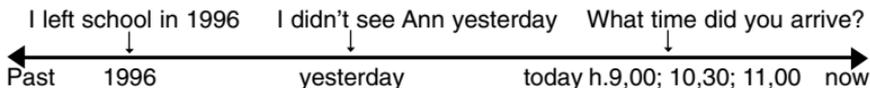
NOT *Simon did not (didn't) arrived at half past eight.*
 Simon **non è arrivato/non arrivò** a scuola alle otto e mezza.

Interrogative – negative form

NOT *Why didn't Simon arrive at school at half past eight?*
Why didn't Simon arrived at school at half past eight?
 Perché Simon **non è arrivato/arrivò** a scuola alle otto e mezza?

6.6.1 uso del passato

Il passato (simple past) è il tempo verbale che esprime azioni, stati o eventi che si sono svolti in un tempo definito del passato, che non hanno più alcuna relazione con il presente, indipendentemente da quanto tempo è trascorso, anche pochi minuti.



Esso corrisponde a tre tempi verbali del modo indicativo italiano:

il passato prossimo, l'imperfetto ed il passato remoto.

Il **simple past** è impiegato :

- Per descrivere situazioni oppure azioni avvenute in un momento passato e completamente concluse, terminate, finite; questo senso di completezza può essere compreso, intuito dal contesto, oppure evidenziato da espressioni tempo come:
 - **yesterday** → ieri;
 - **last night/week/month /summer/year etc** → la scorsa notte, settimana, mese, estate, anno ecc.;
 - **two days /months /years ago etc.** → due giorni, mesi, anni fa ecc.;
 - **a moment ago** → un momento fa;
 - **ten/twenty minutes ago etc.** → dieci, venti minuti fa ecc.;
 - **in 1999/summer /winter/April etc.;** → nel 1999, in primavera, in inverno, ad aprile, ecc.;
 - **on March 22 etc.** → il 22 marzo ecc.;
 - **once** → una volta;
 - **when I was a child /three years old etc.** → quando ero piccolo, quando avevo tre anni, ecc.;

Last summer *I spent my holidays in Spain.*
L'estate scorsa **ho trascorso/trascorsi** le vacanze in Spagna.

Mr. Carter went out half an hour ago.
Il signor Carter **è uscito mezz'ora fa.**

I left Italy in 1984. **Ho lasciato/lasciai** l'Italia nel 1984.

- Nelle narrazioni oppure negli articoli di cronaca per raccontare episodi, storie, avvenimenti, biografie;

*Last night a young boy **parked** his car, **went** into the station and **killed** three persons.*

La notte scorsa un giovane ragazzo **ha parcheggiato** la sua macchina, **è entrato** nella stazione ed **ha ucciso** tre persone.

*Dante Alighieri **was** an Italian poet, he **was born** in Florence in 1265; he **died** in Ravenna in 1321, he **was** 56 years old.*

Dante Alighieri **fu** un poeta italiano, **nacque** a Firenze nel 1265; **mori** a Ravenna nel 1321, **aveva** 56 anni.

- Per descrivere azioni abituali nel passato;

*Every day we **got up** early and **went** to the beach.*
Ogni giorno **ci alzavamo** presto ed **andavamo** in spiaggia.

6.6.2 il passato progressivo (Past progressive or continuous)

*This morning Mr. Red got up at half past seven as usual; while he **was taking** a shower, the telephone rang, he went to answer but there was no reply; he **was going back** to the bathroom when he slipped banging his head on the door. Later, in the kitchen, while he **was preparing** breakfast he dropped the cup of coffee so he went out without breakfast and arrived late at work.*

Il signor Red si è alzato alle sette e mezza come al solito; mentre **stava facendo** la doccia è squillato il telefono, è andato a rispondere ma non c'è stata risposta; **stava ritornando** in bagno quando è scivolato battendo la testa contro la porta; più tardi, in cucina, mentre **stava preparando** la colazione ha rotto la tazza del caffè così è uscito senza colazione ed è arrivato tardi a lavoro.

a. Il passato progressivo è un tempo composto costruito con il passato del verbo ausiliare essere e la forma base del verbo lessicale alla forma in -ing:

*When Susan arrived I **was reading** the newspaper.*
 Quando è arrivata /arrivò Susan **stavo leggendo** il giornale.

Affirmative form

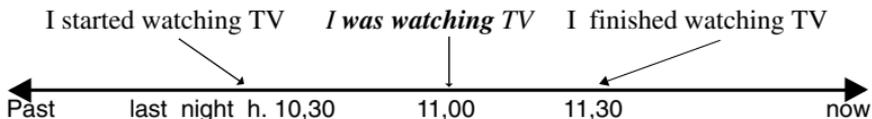
SUBJECT + WAS/WERE + VERB IN THE ING FORM +

b. Le forme interrogative, negative ed interrogativo – negative hanno una costruzione analoga a quella del presente progressivo.

6.6.3 uso del passato progressivo

a. Il passato progressivo (past progressive) è, come il presente progressivo (present progressive), un tempo verbale che esprime una **activity in progress**, un'azione in corso di svolgimento in un determinato, definito periodo del passato, un'azione che, durata per un certo tempo, è già cominciata ma non è ancora conclusa nel momento in cui si parla;

*At eleven o'clock last night I **was watching** a film on TV.*
 La scorsa notte, alle undici, **stavo guardando** un film alla televisione.



L'uso equivalente in italiano richiede in genere l'imperfetto del modo indicativo oppure la costruzione con l'imperfetto del verbo *stare* seguito dal verbo al gerundio.

Il **past progressive** è, dunque, **usato**:

- Per descrivere un'azione che si stava verificando, che stava accadendo in un arco temporale determinato del passato;

*Mark **was working** for an American TV company last year.*
 L'anno scorso Mark **lavorava/stava lavorando**
 per una compagnia televisiva americana.

- Per indicare che un'azione era in corso di svolgimento quando un altro evento, un altro episodio del passato si è verificato;

While I was reading a horror story all the lights suddenly went out.
Mentre **leggevo/stavo leggendo** un racconto dell'orrore improvvisamente si sono spente (si spensero) tutte le luci.

- Per parlare di due o più azioni di una certa durata che si svolgevano contemporaneamente in un dato periodo del passato;

While Sarah was cooking, David was phoning a friend.
Mentre Sarah **stava cucinando**, David **stava telefonando** telefonava ad un amico.

- Per indicare uno stato, una condizione che stava accadendo o verificandosi in una circostanza del passato;

Patricia looked lovely; she was wearing her green velvet gown; her eyes were shining in the lights of the candles that were burning nearby.
Patricia era carina; **indossava** il suo lungo abito verde, i suoi occhi **scintillavano** nella luce delle candele che **stavano illuminando/illuminavano** intorno.

- Per descrivere una serie di situazioni che facevano da contesto ad un fatto;

the airport was full of people; some were sleeping on benches, some were doing shopping, others were reading.
L'aeroporto era pieno di gente; alcuni **stavano dormendo/dormivano** sui sedili, altri **stavano facendo/facevano** acquisti, altri **stavano leggendo/leggevano**.

- Per indicare un'azione programmata per il futuro in relazione ad un momento passato;

He said he was going to work by car the following day.
Disse che **andava/sarebbe andato** a lavoro in macchina il giorno dopo.

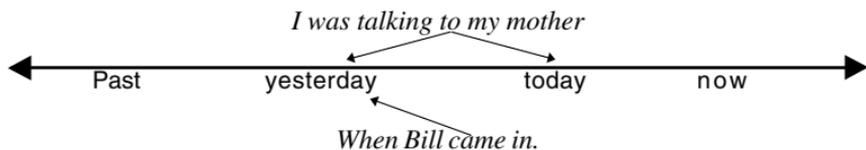
- Per esprimere disapprovazione nei confronti di un'abitudine irritante del passato;

When we were on holiday he was always complaining about the food.
Quando eravamo in vacanza si **lamentava** sempre del cibo.

6.6.4 **passato e passato progressivo: Confronti**

a. Il passato progressivo è frequentemente usato insieme al passato quando si deve descrivere un'azione che si è prolungata per un certo periodo di tempo nel passato e che è stata interrotta da un'azione più breve. L'azione più lunga è espressa al past progressive, quella più **breve**, che la interrompe, al simple past;

Yesterday I was talking to my mother, when Bill came in.
 ieri **stavo parlando/parlavo** con mia madre quando è entrato Bill.



Yesterday

avverbio di tempo (time adverb)

indica che l'azione è collocata nel passato.

I was talking to my mother

passato progressivo (past progressive)

indica l'azione che si è prolungata per un certo tempo;

Bill came in

passato (simple past)

indica l'azione più breve che interrompe quella più lunga.

Il past progressive indica, dunque, un'azione temporanea, non completata in un determinato periodo del passato mentre il simple past mostra un'azione finita, terminata, completamente conclusa;

I decorated the dining room yesterday. (simple past) I finished the job.
Ho verniciato la sala da pranzo ieri. **(Passato prossimo)** ho terminato il lavoro.

I was decorating the dining room yesterday.
(past progressive) I did part of the job.
Verniciavo la sala da pranzo ieri.
(Imperfetto) ho finito parte del lavoro.

È possibile, inoltre, usare entrambi i tempi quando si racconta una storia, in questo caso il passato progressivo è impiegato per le descrizioni mentre il simple past è utilizzato per narrare i fatti, le azioni, gli eventi;

*The bride was wearing a white dress and carrying a bouquet of roses;
 the bridegroom was trembling and looking pale; suddenly a man stood up*

PASSATO PROGRESSIVO (PAST PROGRESSIVE) DEL VERBO TO WORK

AFFIRMATIVE FORM FORMA AFFERMATIVA	INTERROGATIVE FORM FORMA INTERROGATIVA		NEGATIVE FORM FORMA NEGATIVA		INTERROGATIVE-NEGATIVE FORM FORMA INTERROGATIVA NEGATIVA	
	FULL FORM FORMA INTERA	FULL FORM FORMA INTERA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA
<i>I was working</i> Io lavoravo/stavo lavorando	<i>was I working?</i> lavoravo?/stavo lavorando?	<i>I was not working</i> Io non lavoravo/non stavo lavorando	<i>I wasn't working</i> Io non lavoravo/non stavo lavorando	<i>was I not working?</i> non lavoravo?/non stavo lavorando?	<i>was I not working?</i> non lavoravo?/non stavo lavorando?	<i>wasn't I working?</i> non lavoravo?/non stavo lavorando?
<i>You were working</i> Tu lavoravi/stavi lavorando	<i>was you working?</i> lavoravi?/stavi lavorando?	<i>You were not working</i> Tu non lavoravi/non stavi lavorando	<i>You weren't working</i> Tu non lavoravi/non stavi lavorando	<i>were you not working?</i> non lavoravi?/non stavi lavorando?	<i>were you not working?</i> non lavoravi?/non stavi lavorando?	<i>weren't you working?</i> non lavoravi?/non stavi lavorando?
<i>He was working</i> Egli lavorava/stava lavorando	<i>was he working?</i> lavorava?/stava lavorando?	<i>He was not working</i> Egli non lavorava/non stava lavorando	<i>He wasn't working</i> Egli non lavorava/non stava lavorando	<i>was he not working?</i> non lavorava?/non stava lavorando?	<i>was he not working?</i> non lavorava?/non stava lavorando?	<i>wasn't he working?</i> non lavorava?/non stava lavorando?
<i>She was working</i> Lei lavorava/stava lavorando	<i>was she working?</i> lavorava?/stava lavorando?	<i>She was not working</i> Lei non lavorava/non stava lavorando	<i>She wasn't working</i> Lei non lavorava/non stava lavorando	<i>was she not working?</i> non lavorava?/non stava lavorando?	<i>was she not working?</i> non lavorava?/non stava lavorando?	<i>wasn't she working?</i> non lavorava?/non stava lavorando?
<i>It was working</i> Esso lavorava/stava lavorando	<i>was it working?</i> lavorava?/stava lavorando?	<i>It was not working</i> Esso non lavorava/non stava lavorando	<i>It wasn't working</i> Esso non lavorava/non stava lavorando	<i>was it not working?</i> non lavorava?/non stava lavorando?	<i>was it not working?</i> non lavorava?/non stava lavorando?	<i>wasn't it working?</i> non lavorava?/non stava lavorando?
<i>We were working</i> Noi lavoravamo/stavamo lavorando	<i>were we working?</i> lavoravamo?/stavamo lavorando?	<i>We were not working</i> Noi non lavoravamo/non stavamo lavorando	<i>We weren't working</i> Noi non lavoravamo/non stavamo lavorando	<i>were we not working?</i> non lavoravamo?/non stavamo lavorando?	<i>were we not working?</i> non lavoravamo?/non stavamo lavorando?	<i>weren't we working?</i> Non lavoravamo?/Non stavamo lavorando?
<i>You were working</i> Voi lavoravate/stavate lavorando	<i>were you working?</i> lavoravate?/stavate lavorando?	<i>You were not working</i> Voi non lavoravate/non stavate lavorando	<i>You weren't working</i> Voi non lavoravate/non stavate lavorando	<i>were you not working?</i> non lavoravate?/non stavate lavorando?	<i>were you not working?</i> non lavoravate?/non stavate lavorando?	<i>weren't you working?</i> Non lavoravate?/Non stavate lavorando?
<i>They were working</i> Essi lavoravano/stavano lavorando	<i>were they working?</i> lavoravano?/stavavano?	<i>They were not working</i> Essi non lavoravano/non stavavano	<i>They weren't working</i> Essi non lavoravano/non stavavano	<i>were they not working?</i> non lavoravano?/non stavavano?	<i>were they not working?</i> non lavoravano?/non stavavano?	<i>weren't they working?</i> Non lavoravano?/Non stavavano?

*at the back of the church and **began** to speak.*

La sposa **indossava** un abito bianco e **portava** un mazzo di rose, lo sposo **tremava/stava tremando** e **guardava/stava guardando** pallido; improvvisamente, in fondo alla chiesa, un uomo **si alzò** e **cominciò** a parlare.

Quando, invece, un'azione segue un'altra, accade dopo un'altra si usa sempre il simple past (passato);

*I was walking along the road when I saw Dave ; I **stopped** and we **had** a chat.*

Stavo passeggiando (passeggiavo) lungo la strada quando **vidi** Dave, **mi fermai** e **facemmo** una chiacchierata.

6.6.5 abitudine nel passato – essere solito a ...

(Habit in the past – Used to ...)

*When I was young I **used to play** football nearly every day; now I usually play cards, or chess, sometimes.*

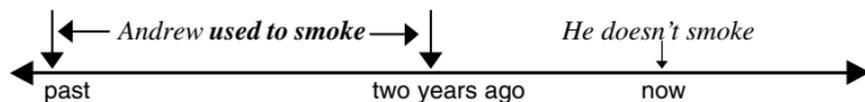
Quando ero giovane **giocavo** a pallone quasi tutti i giorni; adesso di solito gioco a carte, o qualche volta a scacchi.

Poiché in inglese non esiste un tempo verbale corrispondente all'imperfetto del modo indicativo dell'italiano, quando esso è usato per parlare di azioni, stati o situazioni abituali nel passato in inglese, oltre al passato (simple past), si può usare la costruzione **USED TO + INFINITIVE**, essa, in italiano, oltre a corrispondere all'imperfetto può essere espressa anche con le locuzioni: "avere l'abitudine di ...", "essere solito". Questa struttura che esiste unicamente al passato, serve, infatti, per parlare di azioni, stati o eventi che sono cominciati, si sono ripetuti e sono finiti nel passato, azioni, condizioni o avvenimenti che si svolgevano abitualmente, regolarmente in passato ma che non si usa più fare nel presente⁽³⁾.

*Andrew stopped smoking two years ago, he doesn't smoke any more but he **used to smoke** thirty cigarettes a day.*

Andrew ha smesso/smise di fumare due anni fa, non fuma più ma **era solito fumare** trenta sigarette al giorno.

⁽³⁾ Per esprimere la stessa idea al presente è sufficiente impiegare il **present simple** (presente); e per rafforzare il concetto di abitudine, di consuetudine esso può essere accompagnato dagli avverbi: **usually, generally, as a rule** etc.; I usually **get up** at seven o'clock in the morning. Di solito mi alzo alle sette di mattina.



L'espressione **used to** è, dunque, utilizzata

- per sottolineare abitudini passate in contrasto con il presente;

I used to eat strawberries, but I'm allergic to them now.
Mangiavo/ero solito mangiare fragole, ma ora sono allergico.

- per esprimere l'abitudine, la continuità d'azione;

When we were to the seaside we used to have a bath late in the night.
 Quando eravamo al mare **facevamo/eravamo soliti**
fare il bagno la notte tardi.

In questo caso, soprattutto quando ci si riferisce ad abitudini o comportamenti ripetuti e/o prevedibili nel passato la forma **used to** può essere sostituita con **WOULD + INFINITIVE**, anche se ormai essa è di uso quasi esclusivamente letterario.

Whenever we went to see our grandmother she would make us her delicious apple pie and she would give us some whisky.
 Ogni volta che andavamo a trovare la nonna lei ci **preparava/era solita preparare** la sua deliziosa torta di mele e ci **dava/soleva darci** del whisky.

- Per parlare di cose che accadevano, che esistevano in passato e che non lo sono più o non si verificano più nel presente;

This building is now a supermarket, it used to be a cinema five years ago.
 Questo edificio è un supermercato adesso, cinque anni fa **era** un cinema.

Occorre fare attenzione a non confondere **USED TO + INFINITIVE** con la struttura **TO BE USED TO + -ING FORM**, essere abituati a; abituarsi a; che ha funzione, significato ed uso diversi;

I used to live alone. **Vivevo** solo.
 (Vivevo solo in passato, ma non vivo più solo adesso nel presente).

I'm used to living alone. **Sono abituato a vivere** solo.
 (Vivo solo e non lo trovo strano o non è per me una novità poiché sono abituato, è mia consuetudine vivere solo).

6.6.6 Costruzione

La costruzione della forma affermativa non presenta particolari problemi; **USED TO** è, infatti, sempre seguito dalla forma base del verbo e la sua coniugazione è uguale per tutte le persone;

I used to have long hair when I was younger.
Avevo i capelli lunghi quando ero più giovane.

Affirmative form SUBJECT + USED TO + INFINITIVE WITHOUT TO +

Difficoltà nascono per la costruzione della forma interrogativo – negativa poiché USED TO si comporta sia come verbo ausiliare modale che come verbo lessicale. Se considerato verbo ausiliare modale, le forme interrogativa e negativa si costruiscono senza il verbo ausiliare to do;

interrogative form USED + SUBJECT + TO + INFINITIVE WITHOUT TO +.....

When you was young used you to go out every evening?
 Quando eri giovane **uscivi/eri solito uscire** tutte le sere?

Negative form SUBJECT + USED +NOT (USEDN'T) + TO + INFINITIVE +.....

When I went to school I used not (usedn't) to play cricket there.
 Quando andavo a scuola **non giocavo/non ero solito giocare** cricket lì.

Queste costruzioni sono, tuttavia, ritenute antiquate ed appartenenti ad un registro linguistico molto formale, di conseguenza, l'utilizzo di used to come verbo lessicale è più ampiamente e generalmente diffuso in quanto più informale; in questo caso le forme interrogativa e negativa si costruiscono con l'ausiliare to do (auxiliary verb to do).

Interrogative form DID + SUBJECT + USE/USED +TO +VERB WITHOUT TO +.....

When your sister was little, she did use (used) to wear glasses?
 Quando tua sorella era piccola, **portava/era solita portare** gli occhiali?

Negative form SUBJECT + DID + NOT (DIDN'T) + USE/USED + TO + VERB WITHOUT TO +.....

Five years ago I did not (didn't) use (used) to eat carrots but now I love them.
 Cinque anni fa **non mangiavo/non ero solito mangiare** carote, adesso le adoro.

Per la realizzazione delle forme interrogativa e negativa con il verbo ausiliare *to do* ulteriori difficoltà possono sorgere dal problema di utilizzare **use to** invece di **used to**; sebbene la forma più corretta è **use to** poiché la costruzione verbale con l'ausiliare **to do** richiede l'infinito, alcune grammatiche considerano invariabile la forma **used to**, di conseguenza è possibile trovare e, quindi, impiegare entrambe le forme.

Did there use/used to be a bank here? Una volta c'era una banca qui?

Mark didn't use/used to study a lot.

Mark **non studiava/non era solito studiare** molto.

TEST

1. Put into the suitable simple past affirmative (A), interrogative (I), negative (N) or interrogative – negative (IN) form of the verb to be or to have .

[Inserisci la forma affermativa (A), interrogativa (I), negativa (N), o interrogativo – negativa (IN) del verbo essere oppure avere.]

1. I (N) many toys when I (A)child.
2. It (N)sunny yesterday so there (N)many people on the beach.
3. What (you / I)..... for breakfast this morning ?
4. You (N).....that unlucky! I (A) a horrible cold and temperature.
5. Why (you / IN)..... at home yesterday evening.

2. Complete the following sentences with the correct form of the simple past of the verbs given in brackets.

(Completa le seguenti frasi con la forma corretta al passato dei verbi dati tra parentesi.)

1. "What (you / to do) last Saturday?" "I (to go) to see a tennis tournament with Mark." "Did you? I (not / to know) you (to be) interested in tennis.
2. Yesterday Mrs. Trollop (to clean) the house with great care, she (to wash) dishes, (to iron) clothes, then she (to eat) a sandwich and (to drink) a glass of red wine.
3. Nick (not / to feel) well last night so he (to phone) to the doctor who (to arrive) half an hour later (to visit) Nick and (to prescribe) him an antibiotic.

4. Mrs Watson (to fly) to London Last Friday but when he (to land) he (to realize) he (not / to be) at Gatwick airport but at Heathrow.
5. "Why (you / not / to invite) Erick?" "Because I (to think) of last year and I (to remember) that he (to get) drunk, to (break) three glasses and (to have) a row with Jerry.

3. Complete the following sentences putting the verbs in brackets into the simple past or past progressive.

(Completa le seguenti frasi mettendo i verbi tra parentesi al passato oppure al passato progressivo.)

1. When the teacher (to come).....into the classroom, some students (to play)cards and others (to shout).
2. How fast (you / to drive)..... when the accident (to happen).....
3. I (to walk)along the street when suddenly I (to hear)..... footsteps behind me. Somebody (to follow)me; I was frightened and I (to start).....to run.
4. I (to find)..... my lost ring while (to look for)my old black bag.
5. The young employee (to type).....on her computer when she (to faint)and (to fall)to the floor.

ANSWERS

TEST 1

1. Hadn't / was; 2. Wasn't / weren't; 3. Did you have?; 4. Weren't / I had; 5. Weren't.

TEST 2

1. Did you do / went / I didn't know / were; 2. Cleaned / washed / ironed / ate / drank. 3. Didn't feel / phoned / arrived / visited / prescribed. 4. Flew / landed / realized / wasn't. 5. Didn't you invite / thought / remembered / got / broke / had.

TEST 3

1. Came / were playing / were shouting. 2. Were you driving / happened. 3. Was walking / heard / was following / started. 4. Found / was looking for. 5. Was typing / fainted / fell.

6.7 IL PASSATO PROSSIMO (THE PRESENT PERFECT)

Jim : “ Karen, **have** you ever **travelled** abroad?”

Karen: “Yes, **I’ve gone** to London, **I’ve been** there for three months,
I’ve been in St. Paul Cathedral, **I’ve visited** the British Museum
but **I’ve never seen** the Queen.

Jim : “ Karen, **hai** mai **viaggiato** all'estero?”

Karen: “Sì, **sono andata** a Londra, **sono stata** lì per tre mesi,
sono stata nella cattedrale di S. Paul , **ho visitato** il British Museum,
ma **non ho** mai **visto** la regina.

a. Il passato prossimo è un tempo verbale composto, la sua costruzione si ottiene sempre con l'impiego del **presente del verbo ausiliare avere**, anche quando in italiano si utilizza il verbo ausiliare essere, **seguito dal participio passato** del verbo lessicale che per i verbi regolari si forma come il passato aggiungendo cioè il suffisso **-ED** alla forma base del verbo, per i verbi irregolari corrisponde, invece, alla terza voce del paradigma;

I have (I've) just arrived. (NOT I'm just arrived). Sono appena arrivato.
Bill has spoken to the boss. Bill ha parlato al capo.

Affirmative form regular verbs

SUBJECT + HAVE / HAS + INFINITIVE WITHOUT TO + ED +...

Affirmative form irregular verbs

SUBJECT + HAVE / HAS + 3RD VOICE OF THE VERB +

b. La forma interrogativa (interrogative form) si realizza mettendo il soggetto tra il verbo ausiliare avere ed il participio passato verbo lessicale;

Have you seen Mr. Freeman today? Hai visto il signor Freeman oggi?

Interrogative form

HAVE / HAS + SUBJECT + PAST PARTICIPLE +

c. Nella forma negativa (negative form) la negazione **not** si colloca dopo il verbo ausiliare avere;

I have not (haven't) finished this book yet.
Non ho ancora **finito** questo libro.

Negative form

SUBJECT + HAVE / HAS + NOT + PAST PARTICIPLE +

Tuttavia, quando nella frase (sentence) ci sono aggettivi o pronomi indefiniti

oppure avverbi negativi anche per il present perfect (passato prossimo) la forma negativa si effettua senza la negazione **not**;

I've never drunk a whisky. (NOT I haven't ~~never~~ drunk a whisky).
Non ho mai bevuto un whisky.

d. La forma interrogativo – negativa si attua con l'aggiunta, alla forma interrogativa, della negazione **not** dopo il soggetto nella forma intera, dopo il verbo ausiliare avere nella forma contratta;

Full form **Has Colin not passed the exam?** Colin **non ha superato** l'esame?

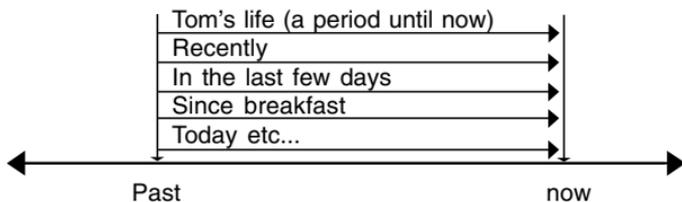
Short form **Hasn't Colin passed the exam?**

Full form HAVE / HAS + SUBJECT + NOT + PAST PARTICIPLE +.....

Short form HAVE / HAS + NOT + SUBJECT + PAST PARTICIPLE +.....

6.7.1 uso del passato prossimo

Il passato prossimo (present perfect) è il tempo verbale che esprime azioni, stati o eventi che, cominciati nel passato, continuano fino al momento in cui si parla oppure che si sono appena conclusi ma che interessano ancora il presente per le loro conseguenze hanno, cioè, ancora qualche rapporto con il presente producendo degli effetti su di esso; il passato prossimo implica, dunque, sempre una connessione tra passato e presente.



Esso corrisponde al passato prossimo del modo indicativo italiano, ma presenta notevoli differenze ed ha un uso molto diverso dall'italiano, infatti, mentre in italiano il passato prossimo spesso sostituisce il passato remoto anche quando la frase contiene un'espressione di tempo riferita ad un periodo ormai trascorso;

leri ho visto tuo fratello.

Il mese scorso sono stato al mare.

(in questi casi in inglese, come abbiamo visto, si usa il simple past);

in inglese il passato prossimo è un un tempo presente, quando, infatti, esso è

PASSATO PROSSIMO (PRESENT PERFECT) DEL VERBO TO WORK

AFFIRMATIVE FORM FORMA AFFIRMATIVA		INTERROGATIVE FORM FORMA INTERROGATIVA	NEGATIVE FORM FORMA NEGATIVA		INTERROGATIVE - NEGATIVE FORM FORMA INTERROGATIVA NEGATIVA	
FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA	FULL FORM FORMA INTERA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA
<i>I have worked</i> Io ho lavorato	<i>I 've worked</i> Io ho lavorato	<i>Have I worked?</i> Io ho lavorato?	<i>I have not worked</i>	<i>I haven't worked</i> Io non ho lavorato	<i>Have I not worked?</i>	<i>Haven't I worked?</i>
<i>You have worked</i> Tu hai lavorato	<i>You 've worked</i> Tu hai lavorato	<i>Have You worked?</i> Tu hai lavorato	<i>You have not worked</i>	<i>You haven't worked</i>	<i>Have You not worked?</i>	<i>Haven't You worked?</i>
<i>He has worked</i> Egli ha lavorato	<i>He 's worked</i> Egli ha lavorato	<i>Has He worked?</i> Egli ha lavorato?	<i>He has not worked</i>	<i>He hasn't worked</i>	<i>Has He not worked?</i>	<i>Hasn't He worked?</i>
<i>She has worked</i> Lei ha lavorato	<i>She 's worked</i> Lei ha lavorato	<i>Has She worked?</i> Lei ha lavorato?	<i>She has not worked</i>	<i>She hasn't worked</i>	<i>Has She not worked?</i>	<i>Hasn't She worked?</i>
<i>It has worked</i> Esso ha lavorato	<i>It 's worked</i> Esso ha lavorato	<i>Has It worked?</i> Esso ha lavorato?	<i>It has not worked</i>	<i>It hasn't worked</i>	<i>Has It not worked?</i>	<i>Hasn't It worked?</i>
<i>We have worked</i> Noi abbiamo lavorato	<i>We 've worked</i> Noi abbiamo lavorato	<i>Have We worked?</i> Noi abbiamo lavorato?	<i>We have not worked</i>	<i>We haven't worked</i>	<i>Have We not worked?</i>	<i>Haven't We worked?</i>
<i>You have worked</i> Voi siete	<i>You 've worked</i> Voi siete	<i>Have You worked?</i> Voi avete lavorato?	<i>You have not worked</i>	<i>You haven't worked</i>	<i>Have You not worked?</i>	<i>Haven't You worked?</i>
<i>They have worked</i> Essi hanno lavorato	<i>They 've worked</i> Essi hanno lavorato	<i>Have They worked?</i> Essi hanno lavorato?	<i>They have not worked</i>	<i>They haven't worked</i>	<i>Have They not worked?</i>	<i>Haven't They worked?</i>

impiegato in funzioni comunicative può essere sostituito da un tempo presente che esprime in qualche modo lo stesso stato, evento o situazione;

<i>“Have you read Hamlet ?”</i>	<i>Do you know Hamlet ?</i>
“Hai letto Amleto ?”	Conosci Amleto ?

a volte esso corrisponde in italiano proprio al presente;

<i>“Have you seen this film before ?”</i>	<i>“No, this is the first time I’ve seen it”.</i>
“Hai già visto questo film ?”	“No, questa è la prima volta che lo vedo ”.

Il present perfect può, dunque, essere impiegato:

- per indicare un passato generico non ben determinato, quando cioè non è specificato il momento passato in cui è avvenuta l'azione e ciò che importa è **l'effetto dell'azione sul presente, il risultato**;

<i>Helen has broken her pencil.</i> Helen ha rotto la sua matita. <i>I’ve lost my car key and now I can’t open the car.</i> Ho perso la chiave della macchina ed ora non posso aprirla.

(Non si sa esattamente quando le azioni, si sono verificate poiché non compare alcuna espressione temporale che lo indica, ma si percepiscono ancora le conseguenze, gli effetti: la matita è ancora rotta; non si può aprire la macchina).

- per parlare di cose fatte o accadute e che sono diventate parte della propria esperienza personale, verificatesi in un tempo non precisato del passato, senza alcun riferimento esatto a quando esse hanno avuto luogo ma che implicano il concetto temporale di *“fino ad ora”*, in questo caso il present perfect è accompagnato da avverbi di tempo indeterminato come:

ever mai, nel senso di qualche volta, usato di solito nella forma interrogativa (interrogative form);

<i>“Have you ever eaten a Japanese food?”</i> Hai <u>mai</u> mangiato cibo giapponese?
--

Never mai, ha valore negativo per cui si usa sempre con il verbo alla forma affermativa (affirmative form);

<i>I’ve never found money in the street.</i> Non ho <u>mai</u> trovato del denaro per strada.

Gli avverbi **ever** e **never** alla forma affermativa e negativa si collocano tra il verbo ausiliare avere ed il participio passato del verbo lessicale;

*I've never **written** a letter to my boyfriend.*
Non ho mai scritto una lettera al mio fidanzato.

SUBJECT + HAVE/HAS + TIME ADVERB + PAST PARTICIPLE +...

Nella forma interrogativa (interrogative form) essi si mettono, invece, tra il soggetto ed il participio passato;

Have you ever met him? Lo hai mai incontrato?

HAVE/ HAS + SUBJECT + TIME ADVERB + PAST PARTICIPLE +

- Per dare informazioni o annunciare avvenimenti recenti;

The road is closed; there's been an accident.
 La strada è interrotta; c'è stato un incidente.

- Per esprimere azioni e situazioni che si sono appena concluse; segnali di questa percezione del tempo sono i seguenti avverbi o espressioni di tempo indeterminato:

Just	————→ appena
recently/lately	————→ recentemente
in the last few days/weeks etc.	————→ negli ultimi giorni / settimane ecc.
so far/up to now	————→ finora

ad eccezione di just, che nella funzione comunicativa occupa la stessa posizione di ever e never, gli avverbi recently, lately, e la altre espressioni temporali si collocano alla fine della frase;

*Alex has just **phoned** from the airport. Alex **ha appena telefonato** dall'aeroporto.*
*I haven't heard George recently. **Recentemente non ho sentito** George.*
I've met a lot of people in the last few days.
Ho incontrato molte persone negli ultimi giorni.

- Per parlare di azioni, situazioni o condizioni che si sono verificate in un periodo di tempo non ancora concluso nel momento in cui si parla espresso dalle seguenti locuzioni di tempo determinato:

this week/month/year etc.	————>	questa settimana/mese/anno ecc.
this morning/evening/night etc.	————>	questa mattina/sera/notte ecc.
his summer/winter etc.	————>	questa estate/inverno ecc.
today	————>	oggi

I've drunk four cup of coffee today.
Ho bevuto quattro tazze di caffè oggi.
Have you had the holidays this summer?
Hai fatto le vacanze quest'estate?

- Per parlare di azioni, situazioni o condizioni che incominciano nel passato perdurano nel momento in cui si parla; questa costruzione viene convenzionalmente definita, in inglese, forma di durata (**duration form**), ed ha un impiego diverso dall'italiano. Infatti, per esprimere la forma di durata in inglese si utilizza un tempo anteriore a quello usato in italiano per cui, il tempo semplice italiano viene reso con il corrispondente tempo composto (perfect tense); strutture linguistiche inglesi con il present perfect corrispondono, dunque, al presente del modo indicativo italiano;

I've lived in Norwich for one year. **Abito/vivo** a Norwich da un anno.

Sarebbe errato dire in inglese:

I live in Norwich for one year,

oppure rendere questa funzione comunicativa in italiano con :

Ho vissuto a Norwich per un anno.

Occorre, dunque, fare particolare attenzione a non riprodurre erroneamente in inglese la struttura grammaticale italiana e viceversa. La forma di durata (duration form) è generalmente introdotta dalla domanda :
how long...? Da quanto tempo ...?

How long **have you been**⁽¹⁾ in England?
 Da quanto tempo **sei** in Inghilterra?

⁽¹⁾ Il participio passato (past participle) del verbo to be – was – been viene anche usato con funzione di past participle del verbo to go quando si vuole specificare di essere andato in un posto e di essere tornato. Il past participle del verbo to go – went – gone generalmente si usa, invece, con il significato di essere partito per / andato a ; Ted **has been** to denver three times this week. Ted è stato / andato a Denver tre volte questa settimana. (Ted è già tornato da Denver). Ted **has gone** to Denver today, he's coming back at 6.00. Ted è andato a Denver oggi, torna alle 6.00. (Ted è ancora a Denver).

mentre la precisazione del tempo di durata è espressa con:

Since **da** per indicare, specificare il momento preciso del passato in cui è iniziata l'azione;

*Nick **has lived** in this house since 1990. Nick **vive** in questa casa dal 1990.*

For **da** per indicare, evidenziare tutta la durata di un'azione;

*Kate **has Known** her boyfriend for ten years.
Kate **conosce** il suo fidanzato da dieci anni.*

- Per indicare azioni oppure avvenimenti non ancora accaduti ma di cui si aspetta l'attuazione; gli avverbi

yet **già/ancora**

already **già** nel senso di "prima del previsto"

rafforzano l'idea di un'azione che si è verificata prima di un dato momento. Di solito **yet** si usa nelle forme interrogative e negative, **already** nella forma affermativa, e, mentre **already** occupa la stessa posizione di **ever** e **never**, **yet** si colloca alla fine della frase;

*"**Have you finished** this book yet?" "No, I **haven't finished** it yet".
Hai già finito questo libro? No, non l'**ho** ancora **finito**.
Have you eaten yet? Yes, I've **already eaten**.
Hai già mangiato? Sì, **ho già mangiato**."*

6.7.2 passato e passato prossimo: confronti

*Scott **started** studying the piano when he **was** five because he was fond of music; he **studied** at the London College of music where he **specialized** and **got** his diploma. Since then he **has played** the piano in jazz clubs in England, France and Italy.*

Scott **cominciò** a studiare il pianoforte quando **aveva** cinque anni perché era appassionato di musica, **ha studiato** al collegio di musica di Londra dove **si è specializzato** ed **ha conseguito** il diploma. Da allora **suona** il piano in locali jazz in Inghilterra, Francia ed Italia.

Il corretto uso del **present perfect** può presentare delle difficoltà ed essere confuso con il **simple past** perché entrambi i tempi si traducono spesso con il passato prossimo del modo indicativo italiano. Il **present perfect**, infatti, pur corrispondendo al passato prossimo non sempre è intercambiabile con esso

poiché in italiano spesso ed impropriamente il passato prossimo ed il trapassato prossimo si utilizzano al posto del passato remoto, ciò naturalmente può indurre in erronee interpretazioni ed interferire con l'esatto impiego del present perfect e del simple past inglesi. Per distinguere e capire quando impiegare il present perfect e quando il simple past va ricordato che di solito il simple past si usa quando ci si riferisce ad un periodo di tempo preciso del passato e completamente trascorso; esso è usato con avverbi ed espressioni di tempo definito come: **yesterday, last..., ...,ago, when I was..., in 1997 etc...** e quando si fanno domande con **how..., what time..., when..., where... etc...**;

I saw Andy in the supermarket yesterday.
Ho visto/vidi Andy nel supermercato ieri.

Se, invece, nella funzione comunicativa non ci sono riferimenti ad un tempo del tutto trascorso si usa il present perfect che si avvale di avverbi o espressioni di tempo indefinito che includono il momento presente come: **today, tonight, at present, lately, yet, already, ever, never, etc.;**

“Has the taxi arrived?” “No, it hasn’t arrived yet”.
È arrivato il taxi? “No, **non è ancora** arrivato”.

Tuttavia, non sempre tali avverbi o locuzioni temporali sono chiaramente espressi ed in conversazione è possibile passare da un tempo all'altro; comunque, usando il present perfect si pone l'accento sulla situazione attuale mentre con il simple past ci si riferisce al momento passato in cui è avvenuta l'azione;

“I’ve bought a new watch”. “It’s very nice, where / when did you buy it?”
Ho comprato un orologio nuovo.”
 “È molto bello, dove / quando **l’hai comprato?**”

Nella prima parte della funzione comunicativa si usa il present perfect perché si possono sottintendere le parole *yet* o *recently* e l'interesse è posto sull'azione, nella seconda parte è utilizzato il simple past perché l'attenzione è, ormai, spostata sul luogo e, quindi, sul tempo passato in cui l'azione si è conclusa, è avvenuta, anche se in italiano si usa comunque il passato prossimo.

Inoltre, è possibile rispondere alla stessa domanda sia con il present perfect che con il simple past a seconda della percezione che il soggetto ha del tempo, vicino o lontano dal presente e veicolata dagli avverbi just oppure ago;

Would you like a cup of coffee? Gradisci una tazza di caffè?
I’ve just take one. Ne ho appena presa una.
I had one ten minutes ago. Ne ho presa una dieci minuti fa.

Così come è possibile che nel formulare delle domande lo stesso tempo italiano, il passato prossimo, venga espresso, in inglese sia al present perfect che al simple past; si impiega il present perfect quando la domanda è aperta, senza indicazione precisa del tempo; se, invece, si fa riferimento ad un'esperienza passata, conclusa, si utilizza il simple past;

“Have you been to New York?” **“Sei stato a New York?”**
“Yes, I have”. **“Sì”.**
“Did you have a good time?” **“Ti sei divertito?”**

Abbiamo poi visto che nella forma di durata (duration form) il present perfect indica che un'azione o situazione dura ancora nel presente, se, però, l'azione o situazione, pur di una certa durata, è terminata oppure se si chiedono dettagli su di essa, anche in questo caso si usa il simple past; si confrontino le seguenti funzioni comunicative;

“How long have they lived in England?” **“They’ve lived there for two years.”**
 “Da quanto tempo **abitano** in Inghilterra?” **“Abitano** lì da due anni.”
“How long did they live in England?”
“they lived there for two years, now they live in Italy.”
 “Quanto tempo sono vissuti in Inghilterra?”
 “Sono vissuti lì per due anni, adesso vivono in Italia.”

Il present perfect è usato per parlare di azioni o eventi completamente finiti, conclusi solo quando essi hanno qualche importanza nel presente come per esempio nelle notizie;

*A plane **has crashed** at Heathrow airport.*
 Un aereo è **precipitato** all'aeroporto di Heathrow.

Naturalmente, se si specifica quando l'avvenimento è accaduto si utilizza il simple past;

*A plane **crashed** at Heathrow airport last night.*
 Un aereo è **precipitato** all'aeroporto di Heathrow la scorsa notte.

6.8 PASSATO PROSSIMO PROGRESSIVO (PRESENT PERF. PROGRESSIVE)

*Mrs. Smith **has been sitting** in the doctor's waiting-room all the afternoon; she's there for a check up as she **hasn't been feeling** well recently.*

*She **has been working** very hard this month because she has started a new part time job, so with all the housework **she's been doing** too much.*

È tutto il pomeriggio che la signora Smith **siede** nella sala d'attesa del dottore; è lì per un controllo poiché ultimamente **non si sente** molto bene.

Questo mese **sta lavorando** molto perché ha iniziato un nuovo lavoro *part time* così, con tutte le faccende domestiche **fa / sta facendo** troppo.

a. Il passato prossimo progressivo (present perfect progressive) è un tempo verbale composto che si costruisce con il passato prossimo del verbo ausiliare essere e la forma base del verbo lessicale alla -ing form;

*Mummy **has been tidying** the house for an hour.*
È un'ora che mamma **pulisce** la casa.

Affirmative form SUBJECT + HAVE/HAS + BEEN + VERB IN THE -ING FORM

b. Le forme interrogativa, negativa ed interrogativo – negativa hanno la stessa costruzione del present perfect simple del verbo ausiliare essere seguito dalla forma base del verbo ausiliare alla -ing form;

Interrogative form

*How long **have you been reading** this book?*
Da quanto tempo **leggi** questo libro?

HAVE/HAS + SUBJECT + BEEN + VERB IN THE -ING FORM +

c. **Negative form**

*She **has not (hasn't) dancing** very well recently.*
Ultimamente **non balla** molto bene.

SUBJECT + HAVE/HAS + NOT + BEEN + VERB IN THE -ING FORM +

d. **Interrogative – negative form**

***Haven't you been learning** English for two years?*
Non studi inglese da due anni?

Full form HAVE/HAS + SUBJECT + NOT + BEEN + VERB IN THE -ING FORM

Short form HAVE/HAS + NOT + SUBJECT + BEEN + VERB IN THE -ING FORM

6.8.1 uso del passato prossimo progressivo

a. Anche il present perfect progressive, come il present perfect simple si usa per esprimere la forma di durata di un'azione, ma essendo un tempo progressivo esso si impiega soprattutto quando si vuole porre l'accento su attività che sono in fase di svolgimento, che hanno in genere una durata temporanea e sulla loro incompiutezza. Il present perfect progressive indica che l'azione o situazione, incominciata nel passato si è prolungata ed è continuata ininterrottamente fino al presente, essa è, dunque, ancora in corso oppure è terminata da poco e le sue conseguenze sono evidenti nel momento in cui si parla;

- azione o situazione ancora in corso, si evidenzia la durata ininterrotta dell'azione;

*Alfred and Ela **have been talking** for two hours/since four o'clock.*
Alfred ed Ela **parlano** da due ore/dalle quattro⁽¹⁾.

- Azione o situazione terminata da poco, sono ancora chiare, palesi le conseguenze;

"Your hair is wet". "I've been walking in the rain".
"Hai i capelli bagnati". "Ho camminato sotto la pioggia".

Esso si impiega, inoltre, per esprimere la ripetitività di un'azione;

Every morning they meet in the same café; they've been going there for years.
Ogni mattina si incontrano alla stessa caffetteria; **ci vanno** da anni.

Il present perfect non ha un tempo verbale equivalente in italiano perché comprende sia i significati del presente che del passato prossimo, è pertanto possibile renderlo con vari tempi verbali;

present perfect progressive

<i>I've been doing</i>	↗	faccio	presente
	→	ho fatto	passato prossimo
	↘	sto facendo	costruzione con il presente del verbo stare ed il gerundio

⁽¹⁾ In italiano si può anche dire: sono due ore/è dalle quattro che Alfred ed Ela parlano; la costruzione inglese rimane però invariata, si esprime prima il soggetto ed il verbo e poi la forma di durata introdotta da **for** oppure **since**.

**PASSATO PROSSIMO PROGRESSIVO (PRESENT PERFECT PROGRESSIVE)
DEL VERBO TO WORK**

AFFIRMATIVE FORM FORMA AFFERMATIVA		INTERROGATIVE FORM FORMA INTERROGATIVA		NEGATIVE FORM FORMA NEGATIVA		INTERROGATIVE - NEGATIVE FORM FORMA INTERROGATIVA NEGATIVA	
FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA	FULL FORM FORMA INTERA	FULL FORM FORMA INTERA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA
<i>I have been working</i> Io ho lavorato/lavoro/sto lavorando	<i>I've been working</i> Io ho lavorato/lavoro/sto lavorando	<i>Have I been working?</i> Io ho lavorato?/lavoro?/sto lavorando?	<i>I have not been working</i> Io non ho lavorato/non lavoro/non sto lavorando	<i>I have not been working</i> Io non ho lavorato/non lavoro/non sto lavorando	<i>I've not been working</i> Io non ho lavorato/non lavoro/non sto lavorando	<i>Have I not been working?</i> Io non ho lavorato? non lavoro? non sto lavorando?...	<i>Haven't I been working?</i> Io non ho lavorato? non lavoro? non sto lavorando?...
<i>You have been working</i>	<i>You've been working</i>	<i>Have You been working?</i>	<i>You have not been working</i>	<i>You have not been working</i>	<i>You've not been working</i>	<i>Have You not been working?</i>	<i>Haven't You been working?</i>
<i>He has been working</i>	<i>He's been working</i>	<i>Has He been working?</i>	<i>He has not been working</i>	<i>He has not been working</i>	<i>He's not been working</i>	<i>Has He not been working?</i>	<i>Hasn't He been working?</i>
<i>She has been working</i>	<i>She's been working</i>	<i>Has She been working?</i>	<i>She has not been working</i>	<i>She has not been working</i>	<i>She's not been working</i>	<i>Has She not been working?</i>	<i>Hasn't She been working?</i>
<i>It has been working</i>	<i>It's been working</i>	<i>Has It been worked?</i>	<i>It has not been working</i>	<i>It has not been working</i>	<i>It's not been working</i>	<i>Has It not been working?</i>	<i>Hasn't It been working?</i>
<i>We have been working</i>	<i>We've been working</i>	<i>Have We been working?</i>	<i>We have not been working</i>	<i>We have not been working</i>	<i>We've not been working</i>	<i>Have We not been working?</i>	<i>Haven't We been working?</i>
<i>You have been working</i>	<i>You've been working</i>	<i>Have You been working?</i>	<i>You have not been working</i>	<i>You have not been working</i>	<i>You've not been working</i>	<i>Have You not been working?</i>	<i>Haven't You been working?</i>
<i>They have been working</i>	<i>They've been working</i>	<i>Have They been working?</i>	<i>They have not been working</i>	<i>They have not been working</i>	<i>They've not been working</i>	<i>Have They not been working?</i>	<i>Haven't They been working?</i>

*Adam **hasn't been playing** tennis for long but he's already tired.*

Non è da molto che Adam **gioca** a tennis ma è già stanco.

*Adam **hasn't played** tennis for a long time, he's out of practise.*

È da molto che Adam **non gioca** a tennis, è fuori esercizio.

Nella prima frase la durata è alla forma progressiva perché il significato è positivo, infatti, Adam sta giocando, anche se non da molto tempo, ed è già stanco; la seconda frase, invece, è una vera negativa, perciò la forma progressiva non viene usata, infatti, Adam è fuori esercizio perché non ha giocato per molto tempo.

La forma progressiva si utilizza, inoltre, quando esiste, anche implicitamente, un contrasto tra due o più attività;

*"I hope you **haven't been listening** music since I went out".*

*"No, I've **been doing** my homework".*

"Spero che tu non **stia ascoltando** musica da quando sono uscito".

"No, **ho fatto/sto facendo** i compiti".

Naturalmente, non si impiega il present perfect progressive ma il present perfect simple con i verbi che non possono essere usati alla forma progressiva; è possibile, invece utilizzare entrambe le forme per azioni che si estendono nell'arco di molti anni;

*I've **studied**/I've **been studying** English since I was a boy.*

Studio inglese da quando ero ragazzo.

Non sempre è semplice scegliere la giusta forma da utilizzare tra il present perfect simple, il present perfect progressive ed il simple past poiché spesso il suo impiego è determinato dal punto di vista di chi parla; si osservino ed analizzino le seguenti funzioni comunicative;

*You're very dirty; what **have you been doing**?*

Sei molto sporco; che cosa **hai fatto**?

(il risultato dell'azione è percepito come se l'azione potesse continuare nel presente —> uso del present perfect progressive);

*You're very dirty; what **have you done**?* Sei molto sporco che cosa **hai fatto**?
(si esprime il nesso tra lo svolgimento dell'azione ed il presente, ma non vi è l'idea che l'azione possa continuare nel presente —> uso dell present perfect simple)

*You are very dirty; what **did you do**?*

Sei molto sporco; che cosa **hai fatto**?

(vi è un riferimento implicito alla situazione, nota ad entrambi gli interlocutori, in cui la persona si è sporcata, ma l'azione è completamente conclusa → uso del simple past).

6.9 IL TRAPASSATO PROSSIMO (THE PAST PERFECT)

*The policeman asked David where he **had been** at nine o'clock the previous night; David said that he **had met** his girlfriend and that they **had seen** a film at the cinema; the policeman asked him what time the film **had finished**, David said that it **had ended** about eleven o'clock.*

Il poliziotto chiese a David dove **era stato** la sera prima alle nove; David disse che **aveva incontrato** la sua fidanzata e che **avevano visto** un film al cinema; il poliziotto gli chiese allora a che ora il film **era finito**; David disse che **era finito** verso le undici.

Il past perfect è un tempo composto, formato dal simple past del verbo ausiliare to have, anche quando in italiano si impiega il verbo ausiliare essere, più il past participle del verbo lessicale; la sua coniugazione è uguale per tutte le persone e le forme interrogativa, negativa ed interrogativo - negativa si costruiscono allo stesso modo del present perfect.

6.9.1 uso del trapassato prossimo

*I didn't recognize Helen because she **had cut** her hair very short.*
 Non riconobbi Helen perché **aveva tagliato** i capelli molto corti.

Il past perfect è il tempo verbale che esprime il rapporto di anteriorità di azioni, condizioni o situazioni rispetto ad altri eventi accaduti nel passato, esso indica, dunque, un'azione precedente al simple past ma ad esso collegata; quando, infatti, si parla di azioni avvenute nel passato, di cui una è accaduta prima dell'altra si impiega il

- past perfect** —————> azione accaduta prima;
- simple past** —————> azione accaduta dopo;

ieri pomeriggio **arrivai** al negozio alle 7,30 ma **era già chiuso**.

*Yesterday afternoon **I arrived** at the shop at 7,30 but it **had** already closed.*



Si impiega il simple past **I arrived** perché si sta parlando di un'azione passata, avvenuta in un tempo trascorso, concluso, finito: **yesterday**; per l'azione, avvenuta precedentemente al momento passato a cui si fa riferimento: **yesterday afternoon h 7,30** si usa, invece, il passato prossimo: **the shop had already**

closed.

Occorre però ricordare che se le azioni sono in successione si collegano usando solo il simple past ed un avverbio di tempo;

*Last evening I **had** dinner with Sue then we **went** to the theatre.*
La scorsa sera **cenai** con Sue poi **andammo** a teatro.

In genere l'uso del past perfect corrisponde al trapassato prossimo e remoto del modo indicativo italiano, tuttavia, a volte in italiano, soprattutto nel registro linguistico informale, il trapassato prossimo si usa anche in riferimento ad un tempo presente;

Perché **indossi** ancora quelle vecchie scarpe? Ti **avevo detto** di buttarle via.

Per esprimere correttamente quest'uso del trapassato prossimo occorre impiegare, in inglese, il simple past piuttosto che il past perfect;

why are you still wearing those old shoes?
*I **told** (NOT I ~~had told~~) you to throw it away.*

Il past perfect è, inoltre, usato

- Nella forma di durata (duration form) quando si sta parlando di una situazione passata e si vuole esprimere un'altra azione iniziata precedentemente e ancora in corso nel momento passato di cui si parla;

*When I met Frank in 1995 he **had been** a doctor for ten years.*
Quando incontrai Frank nel 1995 **era** dottore da dieci anni.

- Per indicare uno stato di cose che è continuato fino ad un certo momento del passato;

*Louis and Margaret **had known** each other for twelve years when they got married.*
Louis e Margaret **si conoscevano** da dodici anni quando si sposarono.

- Con espressioni ed avverbi temporali come:

It was the first/second time —————> Era la prima/seconda volta

The year/month/week/day before (o più formalmente **The previous year/month/week/day**) —————> L'anno/mese/settimana/giorno prima/precedente

Already —————> già

IL TRAPASSATO PROSSIMO (PAST PERFECT) DEL VERBO TO WORK

AFFIRMATIVE FORM FORMA AFFERMATIVA		INTERROGATIVE FORM FORMA INTERROGATIVA	NEGATIVE FORM FORMA NEGATIVA		INTERROGATIVE - NEGATIVE FORM FORMA INTERROGATIVA NEGATIVA	
FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA	FULL FORM FORMA INTERA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA
<i>I had worked</i> Io avevo lavorato	<i>I'd worked</i> Io avevo lavorato	<i>Had I worked?</i> Io avevo lavorato?	<i>I had not worked</i>	<i>I hadn't worked</i>	<i>Had I not worked?</i>	<i>Hadn't I worked?</i>
<i>You had worked</i> Tu avevi lavorato	<i>You'd worked</i> Tu avevi lavorato	<i>Had You worked?</i> Tu avevi lavorato?	<i>You had not worked</i>	<i>You hadn't worked</i>	<i>Had You not worked?</i>	<i>Hadn't You worked?</i>
<i>He had worked</i> Egli aveva lavorato	<i>He'd worked</i> Egli aveva lavorato	<i>Had He worked?</i> Egli aveva lavorato?	<i>He had not worked</i>	<i>He hadn't worked</i>	<i>Had He not worked?</i>	<i>Hadn't He worked?</i>
<i>She had worked</i> Lei aveva lavorato	<i>She'd worked</i> Egli aveva lavorato	<i>Had She worked?</i> Egli aveva lavorato?	<i>She had not worked</i>	<i>She hadn't worked</i>	<i>Had She not worked?</i>	<i>Hadn't She worked?</i>
<i>It had worked</i> Egli aveva lavorato	<i>It'd worked</i> Egli aveva lavorato	<i>Had It worked?</i> Egli aveva lavorato?	<i>It had not worked</i>	<i>It hadn't worked</i>	<i>Had It not worked?</i>	<i>Hadn't It worked?</i>
<i>We had worked</i> Noi avevamo lavorato	<i>We'd worked</i> Noi avevamo lavorato	<i>Had We worked?</i> Noi avevamo lavorato?	<i>We had not worked</i>	<i>We hadn't worked</i>	<i>Had We not worked?</i>	<i>Hadn't We worked?</i>
<i>You had worked</i> Voi avevate lavorato	<i>You'd worked</i> Voi avevate lavorato	<i>Had You worked?</i> Voi avevate lavorato?	<i>You had not worked</i>	<i>You hadn't worked</i>	<i>Had You not worked?</i>	<i>Hadn't You worked?</i>
<i>They had worked</i> Essi avevano lavorato	<i>They'd worked</i> Essi avevano lavorato	<i>Had They worked?</i> Essi avevano lavorato?	<i>They had not worked</i>	<i>They hadn't worked</i>	<i>Had They not worked?</i>	<i>Hadn't They worked?</i>

Not... jet —> non ancora

Just —> appena

*It was the second time I **had played** chess.*
Era la seconda volta che **giocavo** a scacchi.

- Dopo **when** per mostrare che qualcosa è completamente finita;

*When Susan **had done** her shopping, she went to visit her sister.*
Quando Susan **aveva finito/fini** di fare acquisti fece visita a sua sorella.

- Dopo i verbi di opinione **to think, to be sure, to remember, to realize, to know, to suspect, to understand, etc...**

*When I got home I realized I **had lost** the keys.*
Quando giunsi a casa m'accorsi di **aver perso/che avevo perso** le chiavi.

- Nel discorso indiretto (reported speech) dopo i verbi al passato come: **said, told, asked, explained, thought**, se ci si riferisce ad azioni, situazioni o condizioni che sono già accadute quando la conversazione o il pensiero si verifica e per esprimere il simple past ed il present perfect del discorso diretto (direct speech);

*I **told** to Mr. Conrad that I **had done** enough work for one day.*
Dissi al signor Conrad che **avevo fatto** abbastanza lavoro per un giorno.

6.10 TRAPASSATO PROSSIMO PROGRESSIVO (PAST PERFECT PROGRESSIVE)

*Yesterday morning I got up and looked out of the window; the sun was shining but the ground was very wet; **it had been raining** all the time.*
Ieri mattina m'alzai e guardai fuori dalla finestra, il sole splendeva ma il terreno era molto bagnato, **aveva piovuto** tutta la notte.

a. Il past perfect progressive è un tempo composto, si forma con il past perfect del verbo ausiliare **to be** seguito dalla forma base del verbo lessicale alla -ing form;

*My father gave up smoking two years ago;
he **had been smoking** for twenty years.*
Mio padre smise di fumare due anni fa, **aveva fumato** per vent'anni.

IL TRAPASSATO PROSSIMO PROGRESSIVO (PAST PERFECT PROGRESSIVE) DEL VERBO TO WORK

AFFIRMATIVE FORM FORMA AFFIRMATIVA		INTERROGATIVE FORM FORMA INTERROGATIVA		NEGATIVE FORM FORMA NEGATIVA		INTERROGATIVE - NEGATIVE FORM FORMA INTERROGATIVA NEGATIVA	
FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA	FULL FORM FORMA INTERA	FULL FORM FORMA INTERA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA
<i>I had been working</i>	<i>I'd been working</i>	<i>Had I been working?</i>	<i>I had not been working</i>	<i>I'd not been working</i>	<i>I'd not been working</i>	<i>Had I not been working?</i>	<i>Haven't I been working?</i>
<i>Io avevo lavorato/lavoravo/stavo lavorando</i>	<i>Io avevo lavorato/lavoravo/stavo lavorando</i>	<i>Io avevo lavorato?/lavoravo?/stavo lavorando?/stavo lavorando?</i>	<i>Io non avevo lavorato.....</i>	<i>Io non avevo lavorato.....</i>	<i>Io non avevo lavorato.....</i>	<i>Io non avevo lavorato?.....</i>	<i>Io non avevo lavorato?.....</i>
<i>You had been working</i>	<i>You'd been working</i>	<i>Had You been working?</i>	<i>You had not been working</i>	<i>You'd not been working</i>	<i>You'd not been working</i>	<i>Had You not been working?</i>	<i>Hadn't You been working?</i>
<i>He had been working</i>	<i>He'd been working</i>	<i>Had He been working?</i>	<i>He had not been working</i>	<i>He'd not been working</i>	<i>He'd not been working</i>	<i>Had He not been working?</i>	<i>Hadn't He been working?</i>
<i>She had been working</i>	<i>She'd been working</i>	<i>Had She been working?</i>	<i>She had not been working</i>	<i>She'd not been working</i>	<i>She'd not been working</i>	<i>Had She not been working?</i>	<i>Hadn't She been working?</i>
<i>It had been working</i>	<i>It'd been working</i>	<i>Had It been worked?</i>	<i>It had not been working</i>	<i>It'd not been working</i>	<i>It'd not been working</i>	<i>Had It not been working?</i>	<i>Hadn't It been working?</i>
<i>We had been working</i>	<i>We'd been working</i>	<i>Had We been working?</i>	<i>We had not been working</i>	<i>We'd not been working</i>	<i>We'd not been working</i>	<i>Had We not been working?</i>	<i>Hadn't We been working?</i>
<i>You had been working</i>	<i>You'd been working</i>	<i>Had You been working?</i>	<i>You had not been working</i>	<i>You'd not been working</i>	<i>You'd not been working</i>	<i>Had You not been working?</i>	<i>Hadn't You been working?</i>
<i>They had been working</i>	<i>They'd been working</i>	<i>Had They been working?</i>	<i>They had not been working</i>	<i>They'd not been working</i>	<i>They'd not been working</i>	<i>Had They not been working?</i>	<i>Hadn't They been working?</i>

Affirmative form SUBJECT + HAD + BEEN + VERB IN THE -ING FORM +

- b. La costruzione delle forme interrogativa, negativa ed interrogativo – negativa segue le stesse regole del present perfect progressive.

6.10.1 uso del trapassato prossimo progressivo

*He looked like a tramp, he **had been sleeping** little
and **had been drinking** too much.*

Sembrava un barbone, **aveva dormito** poco e **bevuto** troppo.

Il past perfect progressive è il tempo verbale impiegato per esprimere azioni, stati o eventi che sono accaduti, si sono verificati continuamente ed ininterrottamente per un certo periodo di tempo fino ad un momento definito del passato, prima che altri fatti o situazioni succedessero, anch'esso, come il past perfect simple, pone, dunque, in relazione un momento trapassato ad uno passato, ma avendo un **continuous aspect** mette soprattutto in evidenza la durata, la temporaneità, l'incompletezza di un'azione;

Alla fine l'autobus **arrivò**; **stavo aspettando/aspettavo** da venti minuti (prima che l'autobus arrivasse).

*At last the bus **came**; I'd been waiting for twenty minutes (before the bus came).*



Esso è, dunque, impiegato nelle seguenti situazioni:

- a. si sta raccontando un avvenimento passato e si vuole parlare di qualcosa avvenuta immediatamente prima, che si è protratta per un certo periodo di tempo e le cui conseguenze sono ancora evidenti nel momento passato di cui si sta parlando;

*I met Jenny in the park yesterday, she was out of breath,
she **had been running**.*

Ho incontrato Jenny al parco ieri, era senza fiato, **aveva corso**.

I met Jennyyesterday azione avvenuta in un momento preciso del passato, yesterday, si usa perciò il passato; **she had been running**, azione avvenuta in precedenza, che si è protratta per un certo periodo di tempo le cui conseguenze sono evidenti nel momento di cui si parla, **she was out of breath**; si usa pertanto il trapassato prossimo progressivo.

- b. Si sta parlando di un fatto passato e si menziona un'azione iniziata

precedentemente ed ancora in corso nel momento di cui si sta parlando;

*I met Jenny in the park yesterday, she **had been running** for an hour.*
Ho incontrato Jenny nel parco ieri, **stava correndo** da un'ora.

I met Jenny yesterday azione verificatasi in un preciso momento del passato, yesterday, si impiega, quindi, il passato; *she had been running for an hour*, Jenny aveva iniziato a correre e stava ancora correndo prima che io la incontrassi, in questo caso si impiega il trapassato prossimo progressivo.

c. Nel discorso indiretto (reported speech) dopo i verbi al passato: **said, told, asked, explained, thought, etc...** come equivalente del passato progressivo e del passato prossimo progressivo del discorso diretto (direct speech);

*Janet said she **had been gardening** all the afternoon.*
Janet disse che **aveva fatto/stava facendo giardinaggio** tutto il pomeriggio.

Come il passato prossimo progressivo, anche il trapassato prossimo progressivo non ha una forma verbale corrispondente in italiano e può essere espresso con diversi tempi verbali.

past perfect progressive

I had been waiting		aspettavo avevo aspettato stavo aspettando	imperfetto trapassato prossimo costruzione con l'imperfetto del verbo stare ed il gerundio
---------------------------	---	--	--

TEST

1. Complete the following sentences with the correct form of the present perfect using the elements in brackets.

(Completa le seguenti frasi con la forma corretta al passato prossimo usando gli elementi tra parentesi.)

1. *Jack is driving a car but he's very nervous because he (never/to drive) a car before.*
2. *Alex is in London, he (just/to arrive) and it's very new for him.*
3. *Is your dog still missing? (you/yet/not/to find).*
4. *Please come quickly! Nick (to have) an accident, and he (to go) to hospital.*
5. *(You/ever/to travel) by plane?*

2. Complete the following sentences with the correct form of the present perfect progressive using the elements in brackets.

(Completa le seguenti frasi con la forma corretta al passato prossimo progressivo usando gli elementi tra parentesi.)

1. *I'm going to have a walk now; I (to sit) at my desk all morning.*
2. *"You look exhausted, what (you/to do) recently?"*
3. *Jim is very muddy he (to play) football all the afternoon.*
4. *They (to try) to talk to Anne for two days but she's always busy.*
5. *Years ago I started writing to an English pen friend but we (not to write) any more since last year.*

3. Present perfect simple o present perfect progressive? Underline the correct form.

(Passato prossimo semplice o progressivo? Sottolinea la forma corretta.)

1. *Susan has sat/has been sitting near the phone for two hours but her boyfriend hasn't phoned yet.*
2. *My father is tired because he hasn't slept/hasn't been sleeping this night.*
3. *I have polished/have been polishing silver cutlery all morning, that's why my hands are so dirty.*
4. *Dave has painted/has been painting the house since early this morning, he has painted/has been painting three rooms already.*
5. *Hello! I've waited/I've been waiting for you for hours!.*

4. Put the verbs in brackets in the correct present perfect o simple past form.

(Inserisci nella forma corretta del passato prossimo o passato semplice i verbi tra parentesi.)

1. *Paul isn't here I (to see) him in Mr. Jackson's room a few minutes ago but he (just/to go out).*
2. *Tom can't find his key, he (to lose) it, perhaps he (to lose) it yesterday afternoon in the park.*
3. *"(To read) any of Shakespeare's plays?" "Yes, I (to read) Hamlet when I (to go) to school.*
4. *John and Sue (not/to arrive) yet; they (to take) the wrong train.*
5. *"We (to go) to London last weekend". "What's it like? I (never/to be) there".*

5. Put the verbs in brackets in the correct simple past or past perfect form.

(Inserisci nella forma corretta del passato semplice o trapassato prossimo i verbi fra parentesi.)

1. *I (not/to recognise) Angel, because he (to cut) his hair very short.*
2. *Yesterday I (to meet) a man who (to be) at school with my grandmother.*
3. *George (to start) eating the lemon biscuits when he (to finish) the chocolate ones.*
4. *I (just/to close) the door when I (to realize) I (to leave) my keys inside.*
5. *When I (to open) my bag, I (to discover) that somebody (to steal) my wallet.*

6. Complete the following sentences with the right time adverbs.

Completa le seguenti frasi con il corretto avverbio di tempo.

Still, just, never, yet, already, ever,

1. *“Have you paid the ticket?” “Yes, I’ve paid it”.*
2. *Sue is crying because she has received some bad news.*
3. *Have you drunk pineapple juice? It’s fantastic!.*
4. *This is my first pet; I’ve had one before.*
5. *Mike is the same kind of person he was twenty years ago.*

ANSWERS

TEST 1

- | | | | |
|----|---------------------------|----|---------------------------|
| 1. | Has never driven. | 1. | Has never driven. |
| 2. | Has just arrived. | 2. | Has just arrived. |
| 3. | Haven't you found it yet? | 3. | Haven't you found it yet? |
| 4. | Has had/has gone. | 4. | Has had/has gone. |
| 5. | Have you ever travelled. | 5. | Have you ever travelled. |

TEST 3

- | | | | |
|----|--------------------------------|----|--------------------------------|
| 1. | Has been sitting. | 1. | Has been sitting. |
| 2. | Hasn't slept. | 2. | Hasn't slept. |
| 3. | Have been polishing. | 3. | Have been polishing. |
| 4. | Has been painting/has painted. | 4. | Has been painting/has painted. |
| 5. | I've been waiting. | 5. | I've been waiting. |

TEST 6

- | | | | |
|----|--------------------------------------|----|--------------|
| 1. | I didn't recognise/had cut. | 1. | Yet/already. |
| 2. | I met/had been. | 2. | Just. |
| 3. | Started/had finished. | 3. | Ever. |
| 4. | Had just closed/realized/I had left. | 4. | Never. |
| 5. | Opened/discovered/had stolen. | 5. | Still. |

TEST 4

- | | |
|----|--------------------------|
| 1. | Saw/has just gone out. |
| 2. | Has lost/lost. |
| 3. | Have you read/read/went. |
| 4. | Haven't arrived/look. |
| 5. | Went/have never been. |

TEST 2

- | | |
|----|-----------------------|
| 1. | Have been sitting. |
| 2. | Have you been doing? |
| 3. | Has been playing. |
| 4. | Have been trying. |
| 5. | Haven't been writing. |

6.11 I TEMPI DEL FUTURO (THE FUTURE TENSES)

Frank: “What are you going to do next week?

Will you come and spend your weekend with me in Rome?”

Tony: “I’m sorry but next week I’m making a trip to Capri with my friends; tomorrow we are going to book the tickets for the boat; the only trouble is that the weather is awful and if it is windy like today boats won’t leave.”

Frank: “Che cosa farai il prossimo fine settimana?

Lo trascorrerai con me a Roma?”

Tony: “Mi dispiace ma la prossima settimana farò una gita a Capri con i miei amici, domani abbiamo intenzione di prenotare/preoteremo i biglietti per lo scafo; l’unico problema è che il tempo è terribile e se è ventoso come oggi gli scafi non partiranno.”

In inglese, a differenza dell’italiano, non esiste un unico tempo verbale per parlare di azioni che avverranno in futuro; quando si esprimono stati, condizioni, o eventi che devono ancora accadere l’**aspect** assume un’importanza maggiore del **tense** ancor più del presente e del passato. Un’azione futura può avere diverse sfumature di significato ed essere intenzionale, pianificata, volontaria o indipendente dalla volontà di chi parla; per esprimere questa notevole varietà di funzioni comunicative è possibile utilizzare differenti forme o strutture verbali:

- The simple future (futuro semplice)
- To be going to structure (futuro intenzionale)
- Present progressive (presente progressivo)
- Present simple (il presente)
- Future progressive (il futuro progressivo)
- Future perfect (il futuro anteriore)
- Future perfect progressive (il futuro anteriore progressivo)

6.11.1 il futuro semplice (the simple future)

Alice: “What will the programme be for the sports competitions this year?”

Joe: “There will be a golf tournament, football matches but there won’t be the horse-race”.

Alice: “Quale sarà il programma delle competizioni sportive quest’anno?”

Joe: “Ci sarà un torneo di golf, partite di pallone ma non ci sarà la corsa ippica.”

a. La costruzione della forma affermativa del futuro semplice si ottiene con l’impiego dei verbi ausiliari modali **shall**⁽¹⁾ (dovere) e **will**⁽¹⁾ (volere) seguiti dalla

⁽¹⁾ Nella costruzione del simple future i verbi ausiliari modali shall e will hanno funzione di ausiliare perdono perciò il loro significato di dovere e volere, diventano solo un segnale linguistico per indicare che il tempo verbale è al futuro.

forma base del verbo lessicale; come ausiliare **shall** è usato solo in situazioni molto formali per la prima persona singolare e plurale; nell'inglese moderno, l'uso di **will** prevale, infatti, per tutte le persone; la forma contratta sia di shall che di will è 'll;

I'll talk to Jim then I'll decide what to do.
Parlerò con Jim poi **deciderò** cosa fare.

Affirmative form SUBJECT+SHALL/WILL ('LL)+INFINITIVE WITHOUT TO+ ...

b. La forma interrogativa si ottiene invertendo l'ordine del soggetto e del verbo ausiliare modale shall o will;

What time will the bus leave? A che ora **partirà** l'autobus?

Interrogative form: SHALL/WILL+SUBJECT+INFINITIVE WITHOUT TO+

c. Nella forma negativa, la negazione **not** si colloca dopo il verbo ausiliare modale shall o will, la forma contratta di shall not è **shan't**, quella di will not **won't**;

I will not (won't) finish this work today. **Non finirò** questo lavoro oggi.

Negative form SUBJECT+SHALL/WILL+NOT+INFINITIVE WITHOUT TO +.....

d. La forma interrogativo-negativa si ottiene con l'aggiunta , alla forma interrogativa, della negazione not dopo il soggetto alla full form; dopo l'ausiliare modale shall o will nella short form;

full form	<i>Will you not telephone me?</i>	Non mi telefonerai?
short form	<i>Won't you telephone me?</i>	

Full form	SHALL/WILL+ SUBJECT + NOT + INFINITIVE WITHOUT TO +
Short form	SHAN'T/WAN'T + SUBJECT + INFINITIVE WITHOUT TO +

6.11.2 uso del futuro semplice

Il simple future si usa:

- Quando si parla di fatti futuri, spesso piuttosto lontani nel tempo;

The school year will finish on 10th june.
 L'anno scolastico **finirà** il 10 giugno.

- Per parlare di eventi che sicuramente accadranno in futuro indipendentemente dalla volontà di chi parla;

*The tennis match **will start** at four tomorrow afternoon.*
La partita di tennis **comincerà** domani pomeriggio alle quattro.

- Per esprimere qualcosa che si è deciso di fare nel momento in cui si parla, senza cioè averla precedentemente programmata;

*It's getting dark in here; I'll **turn** the light on (NOT I ~~turn~~ the light on).*
Si sta facendo buio qui; **accenderò/accendo** la luce.

- Per annunci o previsioni ufficiali, di solito fatti alla radio oppure alla televisione;

*The weather **will be** bad and the fog **will persist**.*
Il tempo **sarà** brutto e la nebbia **persisterà**.

- Per esprimere previsioni, supposizioni, opinioni personali che riguardano il futuro, di solito dopo i verbi:

to assume	assumere	to hope ⁽²⁾	sperare
to be afraid	avere paura	to know	sapere
to be sure	essere sicuro	to suppose	supporre
to believe	credere	to think ⁽³⁾	pensare
to doubt	dubitare	to wonder	domandarsi
to expect	prevedere/supporre		

*I'm sure Mark **will come** with his car.*
Sono sicuro che Mark **verrà** con la sua macchina.

oppure in presenza dei seguenti avverbi:

definitely ⇒ senz'altro **probably** ⇒ probabilmente

⁽²⁾ Il verbo **to hope** è frequentemente seguito dal present simple piuttosto che dal simple future; *I hope Carol phones me tonight. Spero che Carol mi telefoni questa sera. In funzioni comunicative alla forma negativa, la negazione **not** si mette di solito al verbo che segue to hope: I hope she doesn't dislike flowers. Spero che i fiori non le **dispiacciono**. (NOT I don't hope she dislikes flowers.)*

⁽³⁾ In funzioni comunicative che esprimono previsioni introdotte dai verbi: **to be sure, to expect, to think**, la forma negativa si applica al verbo di previsione, non alla forma futura; *I don't think the exam will be very easy. Non penso che l'esame sarà molto facile. (NOT I think the exam won't be very easy).*

FUTURO SEMPLICE (SIMPLE FUTURE) DEL VERBO TO WORK

AFFIRMATIVE FORM FORMA AFFERMATIVA		INTERROGATIVE FORM FORMA INTERROGATIVA	NEGATIVE FORM FORMA NEGATIVA		INTERROGATIVE - NEGATIVE FORM FORMA INTERROGATIVA NEGATIVA	
FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA	FULL FORM FORMA INTERA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA
<i>I shall/will work</i> Io lavorerò	<i>I 'll work</i> Io lavorerò	<i>Shall/Will I work?</i> Io lavorerò?	<i>I shall/will not work</i>	<i>I shan't/won't work</i> Io non lavorerò	<i>Shall/Will I not work?</i>	<i>Shan't/Won't I work?</i>
<i>You will work</i> Tu lavorerai	<i>You 'll work</i> Tu lavorerai	<i>Will You work?</i> Tu lavorerai?	<i>You will not work</i>	<i>You won't work</i>	<i>Will You not work?</i>	<i>Won't You work?</i>
<i>He will work</i> Egli lavorerà	<i>He 'll work</i> Egli lavorerà	<i>Will He work?</i> Egli lavorerà?	<i>He will not work</i>	<i>He won't work</i>	<i>Will He not work?</i>	<i>Won't He work?</i>
<i>She will work</i> Lei lavorerà	<i>She 'll work</i> Lei lavorerà	<i>Will She work?</i> Lei lavorerà?	<i>She will not work</i>	<i>She won't work</i>	<i>Will She not work?</i>	<i>Won't She work?</i>
<i>It will work</i> Esso lavorerà	<i>It 'll work</i> Esso lavorerà	<i>Will It work?</i> Esso lavorerà?	<i>It will not work</i>	<i>It won't work</i>	<i>Will It not work?</i>	<i>Won't it work?</i>
<i>We shall/will work</i> Noi lavoreremo	<i>We 'll work</i> Noi lavoreremo	<i>Shall/Will We work?</i> Noi lavoreremo?	<i>We shall/will not work</i>	<i>We shon't/won't work</i>	<i>Shall/Will We not work?</i>	<i>Shan't/Won't We work?</i>
<i>You will work</i> Voi lavorerete	<i>You 'll work</i> Voi lavorerete	<i>Will You work?</i> Voi lavorerete?	<i>You will not work</i>	<i>You won't work</i>	<i>Will You not work?</i>	<i>Won't You work?</i>
<i>They will work</i> Essi lavoreranno	<i>They 'll work</i> Essi lavoreranno	<i>Will They work?</i> Essi lavoreranno?	<i>They will not work</i>	<i>They won't work</i>	<i>Will They not work?</i>	<i>Won't They work?</i>

perhaps ⇒ forse

surely ⇒ sicuramente

Perhaps *it will rain tomorrow.* Forse domani **pioverà.**

- Nel periodo ipotetico di primo tipo;

If you don't hurry you'll miss the train.
 Se non ti affretti **perderai** il treno.

Molti degli usi del simple future, costruito con shall e will, possono meglio essere acquisiti e padroneggiati apprendendoli direttamente dalle funzioni comunicative della lingua piuttosto che dall'analisi delle strutture grammaticali, esso è, infatti, generalmente impiegato per fare:

- una promessa;

I'll try as hard as I can. **Farò** tutto il possibile./**Mi impegnerò** al massimo.

- una minaccia;

Stop doing that, or I'll tell my dad.
 Smettila altrimenti lo **dico/dirò** a mio padre.

- un commiato;

I'll see you next week. **Ci vediamo** la settimana prossima.

- una decisione del momento;

"Which one do you want?" "I'll take the white silk one."
 "Quale desidera?" **Prendo** quella di seta bianca."

- una richiesta;

Will you carry this bag for me? Mi **porti** questa borsa?

- un'offerta;

Shall I open the window for you? **Ti apro/ devo aprirti** la finestra?

- una proposta;

Shall we play chess? **Giochiamo** a scacchi?

6.11.3 il futuro intenzionale (Future with to be going to structure)

Bill: I'm saving up because I'm going to buy a new car.

Larry: By the way, what are you going to do with your old car?

Bill: I'll give it to Louis; he's got no car at the moment.

Bill: Sto risparmiando perché **ho intenzione di comprare/comprerò** una macchina nuova.

Larry: A proposito, cosa **hai intenzione di fare/farai** con la tua vecchia auto ?

Bill: La darò a Louis che al momento non ha una macchina.

Il futuro intenzionale si costruisce con il present simple del verbo ausiliare to be seguito dall'espressione **going**⁽⁴⁾ e dal verbo lessicale all'infinito. Le forme interrogativa, negativa, ed interrogativo-negativa si applicano al present simple del verbo ausiliare to be;

a. affirmative form

Paul is going to learn to drive.

Paul ha intenzione di imparare/imparerà a guidare.

SUBJECT + PRESENT SIMPLE OF TO BE + GOING + INFINITIVE + ...

b. Interrogative form

Are you going to cook supper?

Hai intenzione di cucinare/cucinerai la cena?

PRESENT SIMPLE OF THE VERB TO BE + SUBJECT + GOING + INFINITIVE + ...

c. Negative form

Erik is not (isn't) going to travel by train.

Erik non ha intenzione di viaggiare/ non viaggerà con il treno.

SUBJECT + PRESENT SIMPLE OF TO BE + NOT + GOING + INFINITIVE + ...

d. Interrogative-negative form

Full form *Is Anne not going to change her school?*

Short form *Isn't Anne going to change her school?*

Anne non ha intenzione di cambiare/non cambierà la sua scuola?

Full form

PRESENT SIMPLE OF TO BE + SUBJECT + NOT + GOING + INFINITIVE + ...

Short form

PRESENT SIMPLE OF TO BE + NOT + SUBJECT + GOING + INFINITIVE + ...

⁽⁴⁾ **Going** è, naturalmente, la forma in -ing del verbo to go-andare, ma in questa costruzione non esprime alcuna idea di movimento; ha semplicemente funzione di ausiliare per la formazione del futuro, implica l'intenzione, la volontà da parte del soggetto di compiere una azione futura e viene tradotto in italiano con l'espressione: "ho intenzione di....." oppure con il futuro semplice; *I'm going to spend the weekend in the country. Ho intenzione di trascorrere /trascorrerò il fine settimana in campagna.*

6.11.4 uso del futuro con la costruzione **to be going to**

L'impiego del futuro espresso attraverso la costruzione **to be going to + infinitive** è determinata da due condizioni fondamentali:

a. L'intenzione, la volontà da parte di chi parla di compiere un'azione;

I'm not going to apologize; it's his fault, not mine.

Non ho intenzione di scusarmi/non mi scuserò; è colpa sua, non mia.

b. un'evidenza presente che ci fa prevedere o ci dà la certezza ineluttabile che qualcosa di imminente accadrà;

It's very cloudy; it's going to rain soon. È molto nuvoloso; tra poco **pioverà**.

Quando si parla di azioni future imminenti, la costruzione **to be going to** può essere sostituita con la forma **to be about to**, entrambe rese in italiano con l'espressione **"stare per...."**;

Look out! Those books are going to fall on your head!

Look out! Those books are about to fall on your head!

Occhio! Quei libri **stanno per caderti** sulla testa!

6.11.5 il presente progressivo con significato di futuro
(present progressive with future meaning)

These are Tom's engagements for next week:

He is playing tennis on Monday afternoon; he isn't working on Tuesday morning because he is having an appointment to the dentist; he's having dinner with Anne on Friday.

Questi sono gli impegni di Tom per la prossima settimana:
lunedì pomeriggio **gioca** a tennis, martedì mattina **non lavora** perché ha un appuntamento dal dentista; venerdì **cena** con Anne.

Oltre ad esprimere una *activity in progress* al presente, il present progressive è anche la forma verbale più comunemente usata quando ci si riferisce ad azioni già organizzate, programmate oppure concordate per un futuro prossimo, imminente; occorre però, in questo caso, utilizzare avverbi o espressioni di tempo che rendano esplicita l'idea di futuro come :

tomorrow

domani

the day after tomorrow

dopodomani

tonight

questa notte

tomorrow morning/evening...

domani mattina/sera....

FUTURO INTENZIONALE (FUTURE WITH TO BE GOING TO STRUCTURE) DEL VERBO TO WORK

AFFIRMATIVE FORM FORMA AFFERMATIVA		INTERROGATIVE FORM FORMA INTERROGATIVA		NEGATIVE FORM FORMA NEGATIVA		INTERROGATIVE - NEGATIVE FORM FORMA INTERROGATIVA NEGATIVA	
FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA	FULL FORM FORMA INTERA	FULL FORM FORMA INTERA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA
<i>I am going to work</i> Io lavorerò	<i>I'm going to work</i> Io lavorerò	<i>Am I going to work?</i> Io lavorerò	<i>I am not going to work</i> Io non lavorerò	<i>I am not going to work</i> Io non lavorerò	<i>I 'm not going to work</i> Io non lavorerò	<i>Am I not going to work?</i> Io non lavorerò?	<i>Aren't I going to work?</i> Io lavorerò
<i>You are going to work</i>	<i>You 're going to work</i>	<i>Are you going to work?</i>	<i>You are not going to work</i>	<i>You are not going to work</i>	<i>You aren't going to work</i>	<i>Are you not going to work?</i>	<i>Aren't you going to work?</i>
<i>He is going to work</i>	<i>He 's going to work</i>	<i>Is he going to work?</i>	<i>He is not going to work</i>	<i>He is not going to work</i>	<i>He isn't going to work</i>	<i>Is he not going to work?</i>	<i>Isn't he going to work?</i>
<i>She is going to work</i>	<i>She 's going to work</i>	<i>Is she going to work?</i>	<i>She is not going to work</i>	<i>She is not going to work</i>	<i>She isn't going to work</i>	<i>Is she not going to work?</i>	<i>Isn't she going to work?</i>
<i>It is going to work</i>	<i>It 's going to work</i>	<i>Is it going to work?</i>	<i>It is not going to work</i>	<i>It is not going to work</i>	<i>It isn't going to work</i>	<i>Is it not going to work?</i>	<i>Isn't it going to work?</i>
<i>We are going to work</i>	<i>We 're going to work</i>	<i>Are we going to work?</i>	<i>We are not going to work</i>	<i>We are not going to work</i>	<i>We aren't going to work</i>	<i>Are we not going to work?</i>	<i>Aren't we going to work?</i>
<i>You are going to work</i>	<i>You 're going to work</i>	<i>Are you going to work?</i>	<i>You are not going to work</i>	<i>You are not going to work</i>	<i>You aren't going to work</i>	<i>Are you not going to work?</i>	<i>Aren't you going to work?</i>
<i>They are going to work</i>	<i>They 're going to work</i>	<i>Are they going to work?</i>	<i>They are not going to work</i>	<i>They are not going to work</i>	<i>They aren't going to work</i>	<i>Are they not going to work?</i>	<i>Aren't they going to work?</i>

nexth week/month.....	la prossima settimana/mese....
this weekend.....	questo fine settimana....
This Monday/Tuesday	questo lunedì, martedì

Are you doing anything on Friday evening?
I'm having a party; would you like to come?
Fai qualcosa venerdì sera? Faccio una festa; vuoi venire?

Quando nella funzione comunicativa è presente un complemento di tempo, al posto del **present continuous** è possibile impiegare anche il **futuro con to be going to**;

I'm having a party on Friday. Faccio una festa venerdì.
I'm going to have a party on Friday.

Naturalmente, se non vi è un complemento di tempo a specificare che l'azione avverrà in futuro non si può sostituire il **present progressive** al **futuro con to be going to** senza modificarne il significato;

Janet is going to learn to drive.
 Janet **ha intenzione di imparare/imparerà** a guidare.
Janet is learning to drive. Janet **sta imparando** a guidare.

Il present progressive con significato di futuro viene solitamente espresso in italiano con il presente del modo indicativo, è, tuttavia, errato usare anche in inglese il present simple, non si dice, infatti:

Where ~~do you go~~ after this lesson?
 ma
*Where **are you going** after this lesson?* Dove **vai** dopo questa lezione?

Quest'uso del present progressive è molto frequente con i verbi di moto come:

to arrive	arrivare	to go	andare
to come	venire	to leave	partire

Are you coming to school tomorrow? **Vieni** a scuola domani?

6.11.6 il presente con significato di futuro (present simple with future meaning)

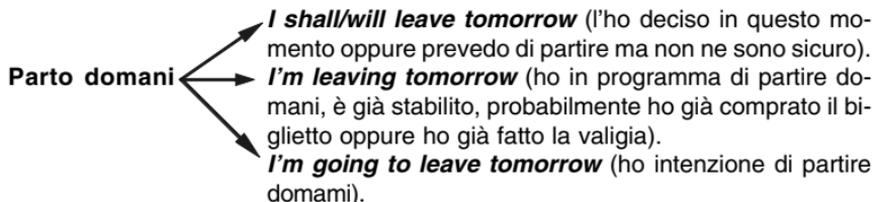
*"What time **does** the London-Paris express **leave**?"*
"It leaves at 3.40 a.m., from platform 6."
 "A che ora parte l'espresso Londra-Parigi?" "Parte alle 3.40, dal binario 6."

Il present simple è generalmente usato per comunicare fatti oppure avvenimenti futuri già in programma, fissati cioè in base ad orari, calendari o scadenze regolari come per esempio orari dei trasporti, delle programmazioni teatrali o cinematografiche, date, ecc.

*What time **does** the film **begin**?* A che ora **comincia** il film?
*My birthday **is** on Sunday **this** year.* Quest'anno il mio compleanno **è** di domenica.

6.11.7 Quale futuro? will, to be going to o present progressive?

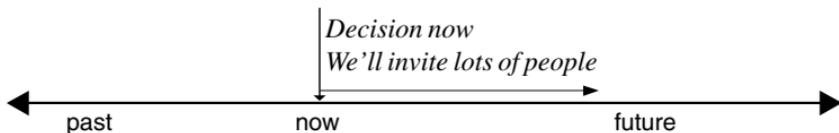
Un'azione futura può, dunque, essere espressa in vari modi e la scelta fra le diverse forme verbali che la definiscono non è sempre semplice non solo perché la differenza di significato in alcuni casi è molto sottile ma anche perché a volte è possibile usarne più di una;



Si sottolinea, pertanto, che generalmente va utilizzato

- **shall/will** quando si decide di fare qualcosa in futuro nel momento in cui si parla;

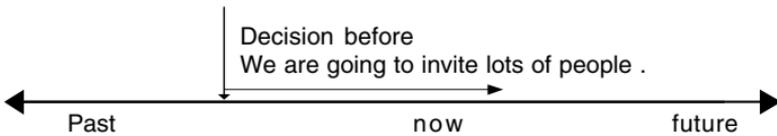
Sue: *"Let's have a party?"* "Facciamo una festa?"
 Helen: *"That's a good idea! We'll **invite** lots of people".*
*"È un buona idea! **Inviteremo** molte persone".*



- **to be going to** quando si è già deciso di fare qualcosa e per sottolinearne l'intenzione;

*Helen to Dave: "Sue and I have decided to have a party, we **are going to** invite lots of people".*

Helen a Dave: “Io e Sue abbiamo deciso di fare una festa **inviteremo/abbiamo intenzione di invitare** molte persone.”



A volte, soprattutto nelle previsioni impersonali, scegliere se utilizzare **shall/will** oppure **to be going to** può, inoltre, dipendere dal grado di formalità della conversazione; in un normale dialogo informale è, infatti, possibile dire:

“*I think it's **going to rain** tomorrow*”. “Penso che domani **pioverà**.”

anche se, come si è visto, dopo i verbi d'opinione è più corretto usare il futuro con **shall/will**; mentre nel contesto più formale di una trasmissione meteo è più consueto sentire:

“*Tomorrow **it will rain** in Northern England*”.
“Domani **pioverà** nel nord dell'Inghilterra”.

To be going to deve però essere impiegato quando dal presente è possibile prevedere che qualcosa comincerà oppure accadrà in un futuro prossimo, imminente;

*I feel cold; **I'm going to be sick**. Ho freddo penso che mi **ammalerò**.*
(NOT *I think ~~I'll be sick~~* – perché – *I feel cold now*).

Quando si parla, invece, di progetti o impegni **shall/will** e **to be going to** assumono una diversa sfumatura di significato;

*I'm **going to do** lots of work this evening.*
Farò/ho intenzione di fare molto lavoro questa sera.
(indica proposito o intenzione)

*I'll **do** lots of work this evening.*
Farò molto lavoro questa sera. (esprime impegno o promessa)

In queste situazioni è possibile utilizzare sia **to be going to** che il **present progressive**, si preferisce impiegare il **present progressive** per progetti, programmi fissati oppure organizzati in orari o luoghi stabiliti, definiti;

*I'm **going to see** Anne later.*
Incontrerò/ho intenzione di incontrare Anne più tardi.

I'm meeting Anne at the theatre at 8.00 o'clock.
Incontrerò Anne alle 8.00 a teatro.

6.11.8 **il futuro progressivo** (future progressive)

Pat: "Are you really leaving tomorrow?"

Daniel: "Yes, I'm taking the plane tomorrow morning."

Pat: "So, tomorrow at this time you'll be flying over the Atlantic; you'll be watching a film and having dinner on the plane."

Pat: "Davvero parti domani?"

Daniel: "Sì, prendo l'aereo domani mattina."

*Pat: "Così, a quest'ora domani **starai volando** sull'Atlantico; **starai guardando** un film e **cenando** sull'aereo."*

a. Il futuro progressivo è un tempo composto, si costruisce con il simple future del verbo ausiliare to be alla forma affermativa, interrogativa, negativa ed interrogativo-negativa del verbo ausiliare to be seguito dalla forma base del verbo alla -ing form ed in italiano corrisponde alla costruzione con il futuro del verbo stare seguito dal gerundio oppure al futuro semplice;

• **future progressive**

I'll be working  **Starò lavorando** (costruzione con il presente del verbo stare ed il gerundio)
Lavorerò (futuro semplice)

• **Affirmative form**

Don't telephone after eight; I'll be working in my office.
 Non telefonare dopo le otto; **starò lavorando/lavorerò** nel mio ufficio.

SUBJECT+SHALL/WILL+BE+VERB IN THE -ING FORM+

b. Interrogative form

What will you be doing tomorrow at this time?
 Che cosa **starai facendo/farai** domani a quest'ora?

SHALL/WILL+SUBJECT+BE+VERB IN THE -ING FORM+

c. Negative form

I won't be studying all afternoon.
Non starò studiando/non studierò tutto il pomeriggio.

SUBJECT+SHALL/WILL+NOT (SHAN'T/WON'T)+BE+VERB IN THE -ING FORM+ ..

d. Interrogative-negative form

Full form *Will you **not be working** tomorrow at seven?*

Short form ***Won't** you **be working** tomorrow at seven?*

Domani alle sette **non starai lavorando?**

Full form

SHALL/WILL+SUBJECT+NOT+BE+VERB IN THE -ING FORM+

Short form

SHAN'T/WON'T+SUBJECT+BE+VERB IN THE -ING FORM+.....

6.11.9 uso del futuro progressivo

Il future progressive è il tempo verbale inglese impiegato

- Per esprimere una *activity in progress* futura, un'azione cioè che sarà in corso di svolgimento in un particolare momento del futuro;

*Saturday, at this time, Michael **will be taking** an exam.*
 Sabato, a quest'ora, Michael **starà facendo/farà** un esame.

- Per parlare di un'azione futura di una certa durata;

*Mr. Clark **will be dictating** letters to his secretary all day tomorrow.*
 Il signor Clark **detterà** lettere alla sua segretaria tutto il giorno domani.

- Per suggerire, descrivere qualcosa che avverrà certamente nel futuro perché è già stata fissata oppure organizzata nell'ambito di normali attività;

*Professor Hall **will be giving** another lesson on Romans at the same time next week.*

Il professor Hall **terrà** un'altra lezione sui Romani alla stessa ora la prossima settimana.

- Come forma cortese per informarsi dei programmi di qualcuno, specialmente se si vuole qualcosa o si desidera che gli altri facciano qualcosa;

Will you be using the car tomorrow? If not, can I borrow it?
Userai la macchina domani? Se no, posso prenderla in prestito?

FUTURO PROGRESSIVO (FUTURE PROGRESSIVE) DEL VERBO TO WORK

AFFIRMATIVE FORM FORMA AFFERMATIVA		INTERROGATIVE FORM FORMA INTERROGATIVA	NEGATIVE FORM FORMA NEGATIVA		INTERROGATIVE - NEGATIVE FORM FORMA INTERROGATIVA NEGATIVA	
FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA	FULL FORM FORMA INTERA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA
<i>I shall/will be working</i> Io starò lavorando	<i>I 'll be working</i> Io starò lavorando	<i>Shall/Will I be working?</i> starò lavorando?	<i>I shall/will not be working</i> Io non starò lavorando	<i>I shan't/won't be working</i>	<i>Shall/Will I not be working?</i> non starò lavorando?	<i>Shan't/Won't I be working?</i>
<i>You will be working</i>	<i>You 'll be working</i>	<i>Will You be working?</i>	<i>You will not be working</i>	<i>You won't be working</i>	<i>Will You not be working?</i>	<i>Won't You be working?</i>
<i>He will be working</i>	<i>He 'll be working</i>	<i>Will He be working?</i>	<i>He will not be working</i>	<i>He won't be working</i>	<i>Will He not be working?</i>	<i>Won't He be working?</i>
<i>She will be working</i>	<i>She 'll be working</i>	<i>Will She be working?</i>	<i>She will not be working</i>	<i>She won't be working</i>	<i>Will She not be working?</i>	<i>Won't She be working?</i>
<i>It will have working</i>	<i>It 'll be working</i>	<i>Will It be working?</i>	<i>It will not be working</i>	<i>It won't be working</i>	<i>Will It not be working?</i>	<i>Won't It be working?</i>
<i>We shall/will be working</i>	<i>We 'll be working</i>	<i>Shall/Will We be working?</i>	<i>We shall/will not be working</i>	<i>We shan't/won't be working</i>	<i>Shall/Will We not be working?</i>	<i>Shan't/Won't We be working?</i>
<i>You will have working</i>	<i>You 'll be working</i>	<i>Will You be working?</i>	<i>You will not be working</i>	<i>You won't be working</i>	<i>Will You not be working?</i>	<i>Won't You be working?</i>
<i>They will have working</i>	<i>They 'll be working</i>	<i>Will They be working?</i>	<i>They will not be working</i>	<i>They won't be working</i>	<i>Will They not be working?</i>	<i>Won't They be working?</i>

- Per esprimere supposizioni;

*Hurry up, Frances **will be waiting** for us.*
Sbrigati, Frances **ci starà** aspettando.

6.11.10 il futuro anteriore (future perfect)

*We're late, the film **will already have started** by the time we get to the cinema.*
Siamo in ritardo, il film **sarà già cominciato** quando arriveremo al cinema.

Tempo verbale composto, il future perfect è costruito con il simple future del verbo ausiliare **to have** alla forma affermativa, interrogativa, negativa ed interrogativa-negativa del verbo ausiliare to have seguito dal past participle del verbo lessicale; definito anche *past in the future* esso corrisponde al futuro anteriore italiano;

- **future perfect**

I shall/will have worked ⇒ **avrò lavorato** ⇒ futuro anteriore

a. Affirmative form

*By the end of the year they **will have finished** the new cinema.*
Per la fine dell'anno **avranno finito** il nuovo cinema.

SUBJECT+SHALL/WILL+HAVE+PAST PARTICIPLE+

b. Interrogative form

***Will you have finished** your homework before I get back?*
Avrai finito i compiti prima che io ritorni?

SHALL/WILL+SUBJECT+HAVE+PAST PARTICIPLE+.....

c. Negative form

*Milly **won't have finished** the job until tomorrow evening.*
Milly **non avrà finito** il lavoro prima di domani sera.

SHALL/WILL+NOT (SHAN'T/WON'T)+HAVE+PAST PARTICIPLE+...

d. Interrogative-negative form

Full form ***Will your parents not have been** in Italy for six years next July?*

Short form ***Won't your parents have been** in Italy for six years next July?*

Il prossimo luglio i tuoi genitori **non saranno stati** in Italia per sei anni?

Full form

SHALL/WILL+SUBJECT+NOT+HAVE+PAST PARTICIPLE+.....

Short form

SHAN'T/WON'T+SUBJECT+HAVE +PAST PARTICIPLE+.....

6.11.11 **uso del futuro anteriore**

Il future perfect è generalmente usato :

- per esprimere un'azione che sarà già finita, conclusa in un determinato momento del futuro;

*I've got a lot of tests to check but I'll **have finished** by dinner time.*
Ho molti *test* da verificare ma **avrò finito** per ora di cena.

- Per parlare di qualcosa che si suppone sia accaduta;

*The train **will already have left** by now.*
Il treno **sarà già partito** a quest'ora.

Con questa forma di futuro spesso si usano le preposizioni o espressioni:

by / by the time ⇒ entro, nelle frasi affermative;
oppure

till / until ⇒ fino a, nelle frasi negative;

*By the end of the course we **will have learned** a lot of new English words.*
Alla fine del corso **avremo imparato** molte parole inglesi nuove.

6.11.12 **il futuro anteriore progressivo**
(future perfect progressive)

*I'll **have been teaching** English for ten years this winter.*
Quest'inverno **insegnerò/starò insegnando** inglese da dieci anni.

Il future perfect progressive è un tempo composto, è costruito con il future perfect del verbo ausiliare to be alla forma affermativa, interrogativa, negativa ed interrogativa-negativa ed è seguito dal verbo lessicale alla -ing form;

a. affirmative form

*At nine o'clock Jenny **will have been cleaning** the house for five hours.*
Alle nove Jenny **starà pulendo** la casa da cinque ore.

SUBJECT+SHAL/WILL+HAVE+BEEN+VERB IN THE -ING FORM+...

b. Interrogative form

*Tomorrow **will** you **have been staying** at this hotel for two nights?*
Domani **starai pernottando** in questo albergo da due notti?

SHALL/WILL+SUBJECT+HAVE+BEEN+VERB IN THE -ING FORM+...

c. Negative form

*Next month I **shan't/ won't** **have been smoking** for a year.*
Il prossimo mese **non starò fumando** da un anno.

SUBJECT+SHALL/WILL+NOT (SHAN'T / WON'T)+HAVE+BEEN+
VERB IN THE -ING FORM+.....

d. Interrogative-negative form

Full form

*By this time tomorrow **will** Andrew **not have been staying** on holiday for a week?*

Short form

*By this time tomorrow **won't** Andrew **have been staying** on holiday for a week?*
Domani a quest'ora Andrew **non starà trascorrendo** le vacanze da una settimana?

Full form

SHALL/WILL+SUBJECT+NOT+HAVE+BEEN+VERB IN THE -ING FORM+...

Short form

SHAN'T/WON'T+SUBJECT+HAVE+BEEN+VERB IN THE -ING FORM+....

6.11.13 uso del futuro anteriore progressivo

Il future perfect progressive è il tempo verbale impiegato per esprimere la *duration formal* futuro, per dire da quando o per quanto tempo in futuro azioni, situazioni, condizioni staranno accadendo o si staranno verificando; esso si impiega soprattutto quando si vuole porre l'accento su attività che saranno in fase di svolgimento in un determinato momento del futuro; non esistendo un corrispondente tempo verbale in italiano esso può essere reso con il futuro semplice o con il futuro del verbo stare seguito dal gerundio;

- future perfect progressive

FUTURO ANTERIORE (FUTURE PERFECT) DEL VERBO TO WORK

AFFIRMATIVE FORM FORMA AFFIRMATIVA		INTERROGATIVE FORM FORMA INTERROGATIVA		NEGATIVE FORM FORMA NEGATIVA		INTERROGATIVE - NEGATIVE FORM FORMA INTERROGATIVA NEGATIVA	
FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA
<i>I shall/will have worked</i> Io avrò lavorato	<i>I 'll have worked</i>	<i>Shall/Will I have worked?</i> Avrò lavorato?	<i>I shall/will not have worked</i> Io non avrò lavorato	<i>Shall/Will I not have worked?</i> avrò lavorato?	<i>I shan't/won't have worked</i>	<i>Shall/Will I not have worked?</i> non avrò lavorato?	<i>Shan't/Won't I have worked?</i>
<i>You will have worked</i>	<i>You 'll have worked</i>	<i>Will You have worked?</i>	<i>You will not have worked</i>	<i>Will You not have worked?</i>	<i>You won't have worked</i>	<i>Will You not have worked?</i>	<i>You Won't have worked?</i>
<i>He will have worked</i>	<i>He 'll have worked</i>	<i>Will He have worked?</i>	<i>He will not have worked</i>	<i>Will He not have worked?</i>	<i>He won't have worked</i>	<i>Will He not have worked?</i>	<i>Won't He have worked?</i>
<i>She will have worked</i>	<i>She 'll have worked</i>	<i>Will She have worked?</i>	<i>She will not have worked</i>	<i>Will She not have worked?</i>	<i>She won't have worked</i>	<i>Will She not have worked?</i>	<i>Won't She have worked?</i>
<i>It will have worked</i>	<i>It 'll have worked</i>	<i>Will It have worked?</i>	<i>It will not have worked</i>	<i>Will It not have worked?</i>	<i>It won't have worked</i>	<i>Will It not have worked?</i>	<i>Won't It have worked?</i>
<i>We shall/will have worked</i>	<i>We 'll have worked</i>	<i>Shall/Will We have worked?</i>	<i>We shall/will not have worked</i>	<i>Shall/Will We not have worked?</i>	<i>We shan't/won't have worked</i>	<i>Shall/Will We not have worked?</i>	<i>Shan't/Won't We have worked?</i>
<i>You will have worked</i>	<i>You 'll have worked</i>	<i>Will You have worked?</i>	<i>You will not have worked</i>	<i>Will You not have worked?</i>	<i>You won't have worked</i>	<i>Will You not have worked?</i>	<i>Won't You have worked?</i>
<i>They will have worked</i>	<i>They 'll have worked</i>	<i>Will They have worked?</i>	<i>They will not have worked</i>	<i>Will They not have worked?</i>	<i>They won't have worked</i>	<i>Will They not have worked?</i>	<i>Won't They have worked?</i>

I'll have been working  futuro semplice
 costruzione con il futuro del verbo stare e gerundio
 lavorerò/starò lavorando

6.11.14 uso del futuro nelle proposizioni subordinate (use of the future in subordinate clauses)

*Bill: "What time **will** you **telephone** me tomorrow?"*
*Anne: "I'll **telephone** you when I **get** home from work".*
 Bill: "A che ora mi **telefonerai** domani?"
 Anne: "Ti **telefonerò** quando **arriverò** a casa".

In inglese, quando in una frase, il verbo della proposizione principale (main clause) è al futuro o ha significato di futuro non è possibile, a differenza dell'italiano, usare anche il futuro in proposizioni subordinate ipotetiche (if-clause) oppure in proposizioni subordinate introdotte da congiunzioni o espressioni temporali come:

after	dopo	the next time	la prossima volta
as long as	fintanto che	till/until	finché(+verbo alla forma affermativa)
as soon as	non appena	unless	a meno che (+ verbo alla forma affermativa)
before	prima	when	quando
the first time	la prima volta	while	mentre

dipendenti dalla proposizione principale;

Andrò in vacanza negli USA se **supererò** gli esami.

I'll go to the USA on holiday | if I pass my exams (NOT if I'll pass my exams)

Main clause - proposizione principale | if clause - proposizione secondaria introdotta da se

Questo tipo di proposizioni subordinate in inglese reggono:

- il simple present, reso in italiano con il futuro semplice;

I'll stay here till your father comes.
Rimarrò qui finché tuo padre (non) **ritornerà**.

- oppure il present perfect nel caso si voglia evidenziare che si tratta di un'azione conclusa, espresso in italiano con il futuro anteriore;

*The secretary **will go out** as soon as she **has finished** this work.*
 La segretaria **andrà** via non appena **avrà finito** questo lavoro.

FUTURO ANTERIORE PROGRESSIVO (FUTURE PERFECT PROGRESSIVE) DEL VERBO TO WORK

AFFIRMATIVE FORM FORMA AFFIRMATIVA		INTERROGATIVE FORM FORMA INTERROGATIVA		NEGATIVE FORM FORMA NEGATIVA		INTERROGATIVE--NEGATIVE FORM FORMA INTERROGATIVA NEGATIVA	
FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA
<i>I shall/will have been working</i> Io starò lavorando	<i>'ll have been working</i> Io starò lavorando	<i>Shall/Will I have been working?</i> Starò lavorando?	<i>Will you have been working?</i>	<i>I shall/will not have been working</i> Io non starò lavorando	<i>I shan't/won't have been working</i>	<i>Shall/Will I not have been working?</i> Io non starò lavorando?	<i>Shan't/Won't I have been working?</i>
<i>You will have been working</i>	<i>'ll have been working</i>	<i>Will you have been working?</i>	<i>Will they have been working?</i>	<i>You will not have been working</i>	<i>You won't have been working</i>	<i>Will you not have been working?</i>	<i>Won't you have been working?</i>
<i>He will have been working</i>	<i>'ll have been working</i>	<i>Will he have been working?</i>	<i>Will they have been working?</i>	<i>He will not have been working</i>	<i>He won't have been working</i>	<i>Will he not have been working?</i>	<i>Won't he have been working?</i>
<i>She will have been working</i>	<i>'ll have been working</i>	<i>Will she have been working?</i>	<i>Will they have been working?</i>	<i>She will not have been working</i>	<i>She won't have been working</i>	<i>Will she not have been working?</i>	<i>Won't it have been working?</i>
<i>It will have been working</i>	<i>'ll have been working</i>	<i>Will it have been working?</i>	<i>Will they have been working?</i>	<i>It will not have been working</i>	<i>It won't have been working</i>	<i>Will it not have been working?</i>	<i>Shan't/Won't we have been working?</i>
<i>We shall/will have been working</i>	<i>'ll have been working</i>	<i>Shall/Will we have been working?</i>	<i>Will they have been working?</i>	<i>We shall/will not have been working</i>	<i>We shan't/won't have been working</i>	<i>Shall/Will we not have been working?</i>	<i>Won't you have been working?</i>
<i>You will have been working</i>	<i>'ll have been working</i>	<i>Will you have been working?</i>	<i>Will they have been working?</i>	<i>You will not have been working</i>	<i>You won't have been working</i>	<i>Will you not have been working?</i>	<i>Won't they have been working?</i>
<i>They will have been working</i>	<i>'ll have been working</i>	<i>Will they have been working?</i>	<i>Will they have been working?</i>	<i>They will not have been working</i>	<i>They won't have been working</i>	<i>Will they not have been working?</i>	<i>Won't they have been working?</i>

Naturalmente, se le due proposizioni sono indipendenti, si userà il futuro in entrambe;

I'll give you Mary's telephone number and you'll telephone her.

TEST

1. Which verb form is correct? Underline it.

Quale forma verbale è corretta? Sottolineala.

1. That candle *be about to/are about to/is about to* burn out.
Shall we light/we shall light/shall we to light another one?
2. Joe's tired so he *be going to go/is going to go/are going to go* to bed early tonight.
3. I *will not to leave/won't to leave/won't leave* until you give me money.
4. *Will you be using/you will be using/will you be use* this book next lesson?
5. I hear Susan has won some money, what *she is going to do/she's going to do/ is she going to do* with it?
6. This time next week Billy *will is lying/will be lying/will be lying* on the beach.
7. By the time the police get here, the burglars *will has gone away/will have gone away/will have go away*.

2. Complete the following sentences putting the verbs in brackets into the correct future form.

Completa le seguenti frasi mettendo il verbo tra parentesi alla corretta forma del futuro.

1. *The art exhibition (to open).....on 3 July and (to finish).....on 30 August.*
2. *I'm too tired to walk home; I think (to get).....a taxi.*
3. *Perhaps I (not/to see).....my parents this evening.*
4. *I don't know my plans for the summer. What (to do).....?*
5. *Kate has got a really bad cold ; she (to stay)at home tomorrow.*
6. *Sally (not/to have)dinner with Steven on Sunday because she has hurt her leg.*
7. *(You/to shut).....the door, please.*
8. *I only sent the letter two days ago, I don't think Mrs. Jones (to receive).....it yet.*
9. *"I (to go).....to the Bahamas next week". "So, next week at this time*

you (to sunbathe).....on the beach.

- 10. Before the end of the week I (not/to finish).....to read this novel.
- 11. Next January my sister (to live).....abroad for five years.
- 12. I don't want to go to the doctor without you. I (to wait)until you (to be).....ready.

3. Are these sentences right (✓) or wrong (✗) ? Correct the ones that are wrong.

(Queste frasi sono corrette (✓) oppure errate (✗)? Correggi quelle sbagliate.)

- 1. "That's the telephone". "I answer it".
- 2. Mary is going to have a baby.
- 3. Perhaps we are going to meet again one day.
- 4. I promise you I tell you tomorrow.
- 5. Sarah will see the doctor tomorrow at 4.00 o'clock.
- 6. The football match starts at 8.00 o'clock this evening.
- 7. John isn't going to leave tomorrow.
- 8. Do you play tennis with Albert this week?
- 9. What time will your flight arrive to London?
- 10. Do you think it's snowing tomorrow?

ANSWERS

TEST 1

1. Is about / shall we light
 2. Is going to go
 3. Won't leave
 4. Will you be using
 5. Is she going to do
 6. Will be lying
 7. Will have gone away

TEST 2

1. Opens / finishes
 2. It'll (shall/will) get
 3. I shall/will not (shan't/won't) see
 4. Are you going to do
 5. Is going to stay
 6. Isn't having
 7. Will you shut
 8. Will have received
 9. Am going / will be sunbathing
 10. Shall/will not (Shan't/won't) have finished
 11. Will have been living
 12. It'll wait/are

TEST 3

1. ✗ wrong: It'll go ; 2. ✗ right; 3. ✗ wrong: We shall/will (we'll) meet; 4. ✗ wrong: I shall/will (I'll) tell; 5. ✗ wrong: Is seeing; 6. ✗ right; 7. ✗ right; 8. ✗ wrong: Are you playing; 9. ✗ wrong: Does the flight arrive; 10. ✗ wrong: It will snow

6.12 IL CONGIUNTIVO (THE SUBJUNCTIVE)

*It is essential that every child of the world **have** the same educational opportunities.*
 È essenziale che ogni bambino del mondo **abbia** le stesse opportunità educative.

a. Il subjunctive è un tempo verbale molto semplice; per tutti i verbi, eccetto to be, esso corrisponde alla forma base del verbo sia per il present che per il past, è uguale per tutte le persone ed è usato soprattutto alla forma affermativa e negativa;

Affirmative form

To be		Qualsiasi altro verbo
present	past	Present and past
I be che io sia	I were che io fossi	I work che io lavori/che io lavorassi
You be	You were	You work
He be	He were	He work
She be	She were	She work
It be	It were	It work
We be	We were	We work
You be	You were	You work
They be	They were	They work

Negative form

To be		Qualsiasi altro verbo
present	past	Present and past
I not be che io non sia	I were not (weren't) che io non fossi	I not work (che io non lavori/ che io non lavorassi)
You not be	You were not	You not work
He not be	He were not	He not work
She not be	She were not	She not work
It not be	It were not	It not work
We not be	We were not	We not work
You not be	You were not	You not work
They not be	They were not	They not work

b. La forma negativa si ottiene mettendo la negazione **not** tra il soggetto ed il verbo, solo al past subjunctive del verbo to be il not si colloca dopo il verbo e la forma contratta è **weren't**;

negative form

*It is important that John **not be** informed immediately.*
 È importante che John **non sia** immediatamente informato.

SUBJECT+NOT+PRESENT OR PAST SUBJUNCTIVE+...

Negative form of the past subjunctive of the verb **to be**

*If it **were not (weren't)** so cold I'd go for a walk.*
 Se non fosse così freddo farei una passeggiata.

SUBJECT+WERE+NOT (WEREN'T)+.....

6.12.1 uso del congiuntivo

Il subjunctive è una forma verbale poco diffusa nell'uso corrente della lingua inglese ed impiegata soprattutto in un registro linguistico formale; esso è usato per esprimere situazioni ipotetiche o non ancora realizzate, per parlare di azioni, eventi che non è certo accadano, che si spera, si immagina oppure si vuole che succedano;

*Mr. Lynn requests that you **be** present at the meeting.*
 Il signor Lynn chiede che tu **sia** presente all'incontro.

Il subjunctive è tipicamente usato:

- Dopo i verbi **ask, command, demand, insist, propose, recommend, request, suggest** seguiti da **that**;

*The manager insists that the car park **be** locked at night.*
 Il gestore insiste che il parcheggio **sia** chiuso la notte.

- Con le costruzioni *it is important / vital / essential / necessary / desirable that.....*;

*It is essential that we **vote** as soon as possible.*
 È essenziale che **votiamo** il più presto possibile.

In queste strutture, l'impiego del subjunctive è sempre lo stesso non importa se la costruzione ha una forma verbale al presente oppure al passato;

present *It is necessary that Miss. Bert **be** present.*

È necessario che la signorina Bert **sia** presente.

Past *It was necessary that Miss. Bert **be** present.*

Era necessario che la signorina Bert **fosse** presente.

Ad eccezione di poche espressioni fissate dall'uso come ad esempio:

<i>God save the King (Queen)</i>	Dio salvi il Re (Regina).
<i>God bless you!</i>	Dio ti benedica!
<i>God help him!</i>	Dio lo aiuti!
<i>Be that it may.</i>	Sia come si vuole. Comunque sia.
<i>Suffice it to say that....</i>	Basti dire che....
<i>Far be it from me</i>	Lungi da me.....

Il subjunctive è un tempo quasi scomparso nell'inglese moderno principalmente perché molte sue funzioni sono espresse attraverso i verbi ausiliari modali **might, should, could.**

I vari tempi del modo congiuntivo italiano vengono resi in inglese con il corrispondente tempo del modo indicativo;

ITALIANO

- Congiuntivo presente
Penso che **sia** un buon giocatore.
- Congiuntivo passato
Penso che gli studenti **abbiano studiato** poco.
- Congiuntivo imperfetto
Se mio padre **fosse fortunato** vincerebbe molti soldi.
- Congiuntivo trapassato
Se Sarah **fosse partita** l'avrei seguita.

INGLESE

present simple

I think he is a good player.

present perfect

I think students have studied little.

simple past

If my father were lucky he would win a lot of money.

past perfect

If Sarah had left I would have followed her.

Quando il congiuntivo imperfetto del verbo essere segue **se-if, come se-as if, desiderare-to wish, supporre-to suppose**, in inglese, invece del simple past, si utilizza il past subjunctive del verbo to be, quindi, la forma **were** per tutte le persone; è possibile impiegare il simple past, cioè, la forma **was** alla prima e alla terza persona singolare solo in conversazioni familiari o informali;

I should be a bit more careful if I were you.

Se **fossi** in te sarei più prudente.

I wish it was (or it were) Sunday today. Vorrei che oggi **fosse** domenica.

Si ricorda, inoltre, che se il congiuntivo italiano ha valore di futuro, in genere dopo verbi come: **credere-to think, supporre-to suppose, sapere-to know**, etc; gli corrisponde, in inglese, il simple future;

I think he will be here tomorrow. Penso **arrivi** domani.

6.13 I TEMPI DEL CONDIZIONALE (THE CONDITIONAL TENSES)

Il modo condizionale è costituito, in inglese, dai seguenti tempi verbali:

- **condizionale presente** (present conditional)
- **condizionale passato** (perfect conditional)
- **condizionale presente progressivo** (present conditional progressive)
- **condizionale passato progressivo** (perfect conditional progressive)

6.13.1 il condizionale presente

Mike: "Where **would** you **like** to spend your summer holidays?"

Clare: "I'd **like** to spend my summer holidays abroad, I **wouldn't go** to the seaside in Italy."

Mike: "Dove ti **piacerebbe** trascorrere le vacanze estive?"

Clare: "Mi **piacerebbe** trascorrere le vacanze estive all'estero, **non andrei** al mare in Italia."

a. Il present conditional inglese è un tempo verbale composto, la sua costruzione si ottiene con l'impiego dei verbi modali ausiliari **should e would**, forme al passato di shall e will, seguiti dalla forma base del verbo lessicale. In analogia con l'uso di shall e will nel simple future, anche nel present conditional should è utilizzato alle prime persone singolare e plurale solo in un registro linguistico formale, nell'uso quotidiano della lingua, infatti, would viene ormai impiegato indiscriminatamente per tutte le persone; sia should che would si contraggono in 'd;

I'd come to the concert with you but unfortunately I can't.

Verrei al concerto con te ma sfortunatamente non posso.

Affirmative form

SUBJECT+SHOULD/WOULD ('D)+INFINITIVE WITHOUT TO+.....

b. La forma interrogativa si realizza antepoendo il verbo ausiliare modale should o would al soggetto seguito poi dalla forma base del verbo lessicale;

Would you give me a glass of water, please?

Mi **daresti** un bicchiere d'acqua, per favore?

Interrogative form

SHOULD/WOULD+SUBJECT+INFINITIVE WITHOUT TO+.....

c. Nella forma negativa la negazione NOT si mette dopo il verbo ausiliare modale should o would, le forme contratte sono shouldn't e wouldn't;

*Don't tell him that story, he **would not (wouldn't)** believe it.*
 Non raccontargli quella storia, **non ci crederebbe**.

Negative form

SUBJECT+SHOULD/WOULD+NOT (SHOULDN'T/WOULDN'T)+INFINITIVE WITHOUT TO+.....

d. La forma interrogativo-negativa si ottiene con l'aggiunta della negazione NOT alla forma interrogativa, la negazione NOT si inserisce dopo il soggetto nella forma intera, con il verbo ausiliare modale should o would nella forma contratta;

Full form ⇒ *Would you not like to find a job?*

Short form ⇒ *Wouldn't you like to find a job?*

Non ti piacerebbe trovare un lavoro?

Full form SHOULD/WOULD+SUBJECT+NOT+INFINITIVE WITHOUT TO+....

Short form SHOULDN'T/WOULDN'T+SUBJECT+INFINITIVE WITHOUT TO+...

6.13.2 il condizionale passato

Carl: "Luckily you didn't touch that wire!"
 Valerie: "Why? What **would it have happened?**"
 Carl: "You **would have got** an electrical shock".
 Carl: "Per fortuna non hai toccato quel filo!"
 Valerie: "Perché? Che cosa **sarebbe successo?**"
 Carl: " **Avresti preso** la scossa".

Il perfect conditional è un tempo verbale composto, si costruisce con il present conditional del verbo ausiliare to have alla forma affermativa, interrogativa, negativa ed interrogativo-negativa seguito dal past participle del verbo lessicale;

*Mr. and Mrs. Evans **would have liked** to be present at the ceremony but they had an engagement.*

Al signor e alla signora Evans **sarebbe piaciuto** essere presenti alla cerimonia ma avevano un impegno.

a. Affirmative form

SUBJECT+SHOULD/WOULD ('D)+HAVE+PAST PARTICIPLE.

b. Interrogative form

How should we have done without electrical energy?
 Come avremmo fatto senza energia elettrica?

**CONDIZIONALE PRESENTE (PRESENT CONDITIONAL)
DEL VERBO TO WORK**

AFFIRMATIVE FORM FORMA AFFERMATIVA		INTERROGATIVE FORM FORMA INTERROGATIVA		NEGATIVE FORM FORMA NEGATIVA		INTERROGATIVE - NEGATIVE FORM FORMA INTERROGATIVA NEGATIVA	
FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA
<i>I should/would work</i> Io lavorerei	<i>I 'd work</i> Io lavorerei	<i>Should/Would I work?</i> Io lavorerei?	<i>Shouldn't I work?</i> Io non lavorerei	<i>I should/would not work</i> Io non lavorerei	<i>I shouldn't work</i> Io non lavorerei	<i>Should/Would I not work?</i> Io non lavorerei?	<i>Shouldn't I work?</i> Io non lavorerei?
<i>You would work</i> Tu lavorresti	<i>You 'd work</i> Tu lavorresti	<i>Would you work?</i> Tu lavoreresti?	<i>You would not work</i> Tu non lavoreresti	<i>You would not work</i> Tu non lavoreresti	<i>You wouldn't work</i> Tu non lavoreresti	<i>Would you not work?</i> Tu non lavoreresti?	<i>wouldn't you work?</i> Tu non lavoreresti?
<i>He would work</i> Egli lavorerebbe	<i>He 'd work</i> Egli lavorerebbe	<i>Would he work?</i> Egli lavorerebbe?	<i>He would not work</i> Egli non lavorerebbe	<i>He would not work</i> Egli non lavorerebbe	<i>He wouldn't work</i> Egli non lavorerebbe	<i>Would he not work?</i> Egli non lavorerebbe?	<i>wouldn't he work?</i> Egli non lavorerebbe?
<i>She would work</i> Lei lavorerebbe	<i>She 'd work</i> Lei lavorerebbe	<i>Would she work?</i> Lei lavorerebbe?	<i>She would not work</i> Lei non lavorerebbe	<i>She would not work</i> Lei non lavorerebbe	<i>She wouldn't work</i> Lei non lavorerebbe	<i>Would she not work?</i> Lei non lavorerebbe?	<i>wouldn't she work?</i> Lei non lavorerebbe?
<i>It would work</i> Esso/a lavorerebbe	<i>It 'd work</i> Esso/a lavorerebbe	<i>Would it work?</i> Esso/a lavorerebbe?	<i>It would not work</i> Esso/a non lavorerebbe	<i>It would not work</i> Esso/a non lavorerebbe	<i>It wouldn't work</i> Esso/a non lavorerebbe	<i>Would it not work?</i> Esso/a non lavorerebbe?	<i>wouldn't it work?</i> Esso/a non lavorerebbe?
<i>We should/would work</i> Noi lavoreremmo	<i>We 'd work</i> Noi lavoreremmo	<i>Should/Would we work?</i> Noi lavoreremmo?	<i>We should/would not work</i> Noi non lavoreremmo	<i>We should/would not work</i> Noi non lavoreremmo	<i>We shouldn't work</i> Noi non lavoreremmo	<i>Should/Would we not work?</i> Noi non lavoreremmo?	<i>shouldn't/ wouldn't we work?</i> Noi non lavoreremmo?
<i>You would work</i> Voi lavorereste	<i>You 'd work</i> Voi lavorereste	<i>Would we work?</i> Voi lavorereste?	<i>You would not work</i> Voi non lavorereste	<i>You would not work</i> Voi non lavorereste	<i>You wouldn't work</i> Voi non lavorereste	<i>Would you not work?</i> Voi non lavorereste?	<i>wouldn't you work?</i> Voi non lavorereste?
<i>They would work</i> Essi lavorerebbero	<i>They 'd work</i> Essi lavorerebbero	<i>Would They work?</i> Essi lavorerebbero?	<i>They would not work</i> Essi non lavorerebbero	<i>They would not work</i> Essi non lavorerebbero	<i>They wouldn't work</i> Essi non lavorerebbero	<i>Would they not work?</i> Essi non lavorerebbero?	<i>wouldn't they work?</i> Essi non lavorerebbero?

SHOULD/WOULD+SUBJECT+HAVE+PAST PARTICIPLE+.....

c. Negative form

Brian would not (wouldn't) have passed his exam without his brother's help.
 Brian **non avrebbe superato** l'esame senza l'aiuto di suo fratello.

SUBJECT+SHOULD/WOULD+NOT(SHOULDN'T/WOULDN'T)+HAVE+PAST PARTICIPLE+.....

d. Interrogative-negative form

Full form ⇒ *Would you not have liked to buy that dress?*

Short form ⇒ *Wouldn't you have liked to buy that dress?*

Non ti sarebbe piaciuto comprare quel vestito?

Full form SHOULD/WOULD+SUBJECT+NOT+HAVE+PAST PARTICIPLE+...

Short form SHOULDN'T/WOULDN'T+SUBJECT+HAVE+PAST PARTICIPLE+...

6.13.3 uso del condizionale presente e passato

Il present ed il past tenses del conditional mood inglese corrispondono ai tempi del modo condizionale italiano:

present conditional ⇒ **I should/would work** ⇒ lavorerei ⇒ condizionale presente,

indica azioni, situazioni o eventi che potrebbero verificarsi nel momento in cui si parla o anche in futuro.

Past conditional ⇒ **I should/would have worked** ⇒ avrei lavorato ⇒ condizionale passato,

segnala azioni, situazioni o fatti che avrebbero potuto verificarsi prima del momento in cui si parla, ma che non sono accaduti.

Questi due tempi verbali esprimono, dunque, un desiderio realizzabile nel presente o che avrebbe potuto attuarsi nel passato e sono inoltre usati :

- nelle offerte formali, per offrire o chiedere educatamente qualcosa;

Would you like something to drink? Gradiresti qualcosa da bere?

- per richieste cortesi;

Would you tell me the time, please? Mi diresti l'ora, per favore?

- per esprimere un dubbio, un'opinione, un'ipotesi;

**CONDIZIONALE PASSATO (PERFECT CONDITIONAL)
DEL VERBO TO WORK**

AFFIRMATIVE FORM FORMA AFFIRMATIVA		INTERROGATIVE FORM FORMA INTERROGATIVA		NEGATIVE FORM FORMA NEGATIVA		INTERROGATIVE-NEGATIVE FORM FORMA INTERROGATIVA NEGATIVA	
FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA
<i>I should/would have worked</i> Io avrei lavorato	<i>I 'd have worked</i> Io avrei lavorato	<i>Should/Would I have worked?</i> Avrei lavorato?	<i>Should/Would I have worked?</i>	<i>I should/would not have worked</i> Io non avrei lavorato	<i>I should't/wouldn't have worked</i>	<i>Should/Would I not have worked?</i> Io non avrei lavorato?	<i>Should't/Wouldn't I have worked?</i>
<i>You would have worked</i>	<i>You 'd have worked</i>	<i>Would You have worked?</i>	<i>Would You have worked?</i>	<i>You would not have worked</i>	<i>You wouldn't have worked</i>	<i>Would You not have worked?</i>	<i>Wouldn't You have worked?</i>
<i>He would have worked</i>	<i>He 'd have worked</i>	<i>Would He have worked?</i>	<i>Would He have worked?</i>	<i>He would not have worked</i>	<i>He wouldn't have worked</i>	<i>Would He not have worked?</i>	<i>Wouldn't He have worked?</i>
<i>She would have worked</i>	<i>She 'd have worked</i>	<i>Would She have worked?</i>	<i>Would She have worked?</i>	<i>She would not have worked</i>	<i>She wouldn't have worked</i>	<i>Would She not have worked?</i>	<i>Wouldn't She have worked?</i>
<i>It would have worked</i>	<i>It 'd have worked</i>	<i>Would It have worked?</i>	<i>Would It have worked?</i>	<i>It would not have worked</i>	<i>It wouldn't have worked</i>	<i>Would It not have worked?</i>	<i>Wouldn't It have worked?</i>
<i>We should/would have worked</i>	<i>We 'd have worked</i>	<i>Should/Would We have worked?</i>	<i>Should/Would We have worked?</i>	<i>We should/would not have worked</i>	<i>We shouldn't/wouldn't have worked</i>	<i>Should/Would We not have worked?</i>	<i>Should't/Wouldn't We have worked?</i>
<i>You would have worked</i>	<i>You 'd have worked</i>	<i>Would You have worked?</i>	<i>Would You have worked?</i>	<i>You would not have worked</i>	<i>You wouldn't have worked</i>	<i>Would You not have worked?</i>	<i>Wouldn't You have worked?</i>
<i>They would have worked</i>	<i>They 'd have worked</i>	<i>Would They have worked?</i>	<i>Would They have worked?</i>	<i>They would not have worked</i>	<i>They wouldn't have worked</i>	<i>Would They not have worked?</i>	<i>Wouldn't They have worked?</i>

*I don't think he **would have lent** you his car for a ride.*
 Non penso ti **avrebbe prestato** la macchina per un giro.

- per parlare di desideri e fantasie;

*I'd like to go to the USA one day. Un giorno mi **piacerebbe** andare negli USA.*

- nel periodo ipotetico di secondo e terzo tipo per esprimere azioni, stati o eventi attuabili in relazione a determinate condizioni;

*Sissy **would come** if she had time. Sissy **verrebbe** se avesse tempo.*

- nel *future in the past*;

*George said he **would go back** later.*
 George disse che **sarebbe ritornato** più tardi.

6.13.4 il condizionale presente progressivo

*Why didn't you go with Jessica? Now you **would be visiting** London.*
 Perché non sei andato con Jessica? Adesso **staresti visitando** Londra.

Il present conditional progressive è un tempo composto, si costruisce con il present conditional del verbo ausiliare to be (would be) alla forma affermativa, interrogativa, negativa o interrogativo-negativa seguito dalla forma base del verbo lessicale alla -ing form;

a. affirmative form

*Emma **should be living** with Jack if she wasn't living with her parents.*
 Emma **vivrebbe/starebbe vivendo** con Jack se non vivesse con i suoi genitori.

SUBJECT+SHOULD/WOULD+BE+VERB IN THE -ING FORM+.....

b. Interrogative form

*What **should you be doing** now if you were at home?*
 Se fossi a casa cosa **staresti facendo**?

SHOULD/WOULD+SUBJECT+BE+VERB IN THE -ING FORM+.....

c. Negative form

If I were on holiday I would not (wouldn't) be working so hard.
 Se fossi in vacanza **non lavorerei/non starei lavorando** così duramente.

SUBJECT+SHOULD/WUOLD+NOT (SHOULDN'T/WOULDN'T)+BE
 +VERB IN THE -ING FORM+.....

d. Interrogative-negative form

Full form ⇒ *Would you not be eating this sandwich if you were extremely hungry.*

Short form ⇒ *Wouldn't you be eating this sandwich if you were extremely hungry.*

Non mangeresti/non staresti mangiando questo panino se avessi veramente fame.

6.13.5 il condizionale passato progressivo

If the weather had been better I'd have been doing gardening.
 Se il tempo fosse stato migliore **avrei fatto** giardinaggio.

Il past conditional progressive è un tempo composto, formato con il perfect conditional del verbo to be (should/wuold have been) alla forma affermativa, interrogativa, negativa e interrogativo-negativa seguito dalla forma base del verbo lessicale alla -ing form;

a. Affirmative form

If I'd had a ball I would have been playing football.
 Se avessi avuto una palla **avrei giocato** a pallone.

SUBJECT+SHOULD/WOULD+HAVE BEEN+VERB IN THE -ING FORM+.....

b. Interrogative form

If you had been multi-millionaire, what would you have been doing in this moment?

Se fossi stato un miliardario che cosa **avresti fatto/staresti facendo** in questo momento?

SHOULD/WOULD+SUBJECT+HAVE BEEN+VERB IN THE -ING FORM

c. Negative form

*If I'd known it was dangerous I **would not (wouldn't) have been climbing** that cliff.*

Se avessi saputo che era pericoloso **non mi sarei arrampicato** su quella scogliera.

SUBJECT+SHOULD/WOULD+NOT(SHOULDN'T/WOULDN'T)+HAVE BEEN
+VERB IN THE -ING FORM.

d. Interrogative-negative form

Full forma ⇒ *If you'd had any money **would you not have been drinking** with your friends?*

Short form ⇒ *If you'd had any money **wouldn't you have been drinking** with your friends?*

Se avessi avuto dei soldi **non avresti bevuto/non staresti bevendo** con i tuoi amici?

Full form SHOULD/WOULD+SUBJECT+NOT+HAVE BEEN+VERB IN THE -ING FORM+.....

Short form SHOULDN'T/WOULDN'T+SUBJECT+HAVE BEEN+VERB IN THE -ING FORM+.....

6.13.6 uso del condizionale presente e passato progressivo

Il present ed il past conditional progressive sono impiegati:

- per esprimere un'azione o una situazione incompiuta ed in fase di svolgimento, un'azione che è il probabile risultato di una condizione non reale, ipotetica, espressione di un "ma" non espresso nella frase. Il present conditional progressive può essere utilizzato con if-clauses del secondo e terzo tipo, mentre, il past conditional progressive è impiegato unicamente con if-clauses di terzo tipo;

Present conditional progressive ⇒ if-clause di secondo tipo

*I **would be working** in England **if I spoke** English.*

Lavorerei/starei lavorando in Inghilterra **se parlassi** inglese.

(Ma non parlo inglese ⇒ risultato ⇒ non sto lavorando in Inghilterra).

Past conditional progressive ⇒ if-clause di terzo tipo

PRESENTE CONDIZIONALE PROGRESSIVO
(PRESENT CONDITIONAL PROGRESSIVE) DEL VERBO TO WORK

AFFIRMATIVE FORM FORMA AFFERMATIVA		INTERROGATIVE FORM FORMA INTERROGATIVA		NEGATIVE FORM FORMA NEGATIVA		INTERROGATIVE - NEGATIVE FORM FORMA INTERROGATIVA NEGATIVA	
FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA
<i>I should/would be working</i> Io lavorerei/ starei lavorando	<i>You 'd be working</i>	<i>Should/Would I be working?</i> starei lavorando?	<i>Would You be working?</i>	<i>I should/would not be working</i> Io non starei lavorando	<i>You 'd not be working</i>	<i>Should/Would I not be working?</i> non starei lavorando?	<i>Wouldn't You be working?</i>
<i>He would be working</i>	<i>He 'd be working</i>	<i>Would He be working?</i>	<i>Would He be working?</i>	<i>He would not be working</i>	<i>He 'd not be working</i>	<i>Would He not be working?</i>	<i>Wouldn't He be working?</i>
<i>She would be working</i>	<i>She 'd be working</i>	<i>Would She be working?</i>	<i>Would She be working?</i>	<i>She would not be working</i>	<i>She 'd not be working</i>	<i>Would She not be working?</i>	<i>Wouldn't She be working?</i>
<i>It would have working</i>	<i>It 'd be working</i>	<i>Would It be working?</i>	<i>Would It be working?</i>	<i>It would not be working</i>	<i>It 'd not be working</i>	<i>Would It not be working?</i>	<i>Wouldn't It be working?</i>
<i>We should/would be working</i>	<i>We 'd be working</i>	<i>Should/Would We be working?</i>	<i>Would You be working?</i>	<i>We should/would not be working</i>	<i>We 'd not be working</i>	<i>Should/Would We not be working?</i>	<i>Wouldn't We be working?</i>
<i>You would have working</i>	<i>You 'd be working</i>	<i>Would You be working?</i>	<i>Would You be working?</i>	<i>You would not be working</i>	<i>You 'd not be working</i>	<i>Would You not be working?</i>	<i>Wouldn't You be working?</i>
<i>They would have working</i>	<i>They 'd be working</i>	<i>Would They be working?</i>	<i>Would They be working?</i>	<i>They would not be working</i>	<i>They 'd not be working</i>	<i>Would They not be working?</i>	<i>Wouldn't They be working?</i>

If Susan hadn't got a Jobin London, she would have been working in Paris.

Se Susan non avesse ottenuto un lavoro a Londra, **lavorerebbe/ starebbe lavorando** a Parigi.

(Ma Susan ha un lavoro a Londra ⇒ risultato ⇒ non sta lavorando a Parigi).

- per sottolineare la *duration form* di un'azione;

present perfect progressive

Tomorrow, at this time, would you be helping me for half an hour?

Domani, a quest'ora, mi **aiuteresti/mi staresti aiutando** per mezz'ora?

Past perfect progressive

I should have been helping you for many months, if you had been in need.

Ti **avrei aiutato/ti starei aiutando** da molti mesi se avessi avuto bisogno.

- Il present conditional progressive è impiegato nel *reported speech* al posto del future progressive del *direct speech*;

direct speech ⇒ *Mary said: "I'll be working in the garden for a while".*

Discorso diretto Mary disse: "lavorerò in giardino per un po'".

Reported speech ⇒ *Mary said she would be working in the garden for a while.*

Discorso indiretto Mary disse che **avrebbe lavorato** in giardino per un po'.

Sia il present che il past conditional progressive non hanno un tempo verbale equivalente in italiano possono, pertanto, essere resi con il condizionale presente oppure con il condizionale presente del verbo stare seguito dal gerundio;

present conditional progressive

I'd be working ⇒ lavorerei/starei lavorando ⇒ condizionale presente o condizionale del verbo

past conditional progressive

I'd have been working ⇒ lavorerei/starei lavorando ↑

Stare+gerundio

6.13.7 il periodo ipotetico (the if-clause)

Daddy: "Philip, if you went to the university, what would you like to study?"

Philip: "I'd like to read psychology or foreign languages; If you had had the chance, daddy, would you have gone to the university?"

Daddy: "Of course, so I'd have been a doctor instead of a workman and

PASSATO CONDIZIONALE PROGRESSIVO
(PERFECT CONDITIONAL PROGRESSIVE) DEL VERBO TO WORK

AFFIRMATIVE FORM FORMA AFFERMATIVA		INTERROGATIVE FORM FORMA INTERROGATIVA		NEGATIVE FORM FORMA NEGATIVA		INTERROGATIVE - NEGATIVE FORM FORMA INTERROGATIVA NEGATIVA	
FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA	FULL FORM FORMA INTERA	SHORT FORM FORMA CONTRATTA
<i>I should/would have been working</i> Io starei lavorando	<i>I 'd have been working</i> Io starei lavorando	<i>Should/Would I have been working?</i> Starei lavorando?	<i>I shouldn't/wouldn't have been working</i>	<i>I should/would not have been working</i> Io non starei lavorando?	<i>I shouldn't/wouldn't have been working</i>	<i>Should/Would I not have been working?</i> non starei lavorando?	<i>Shouldn't/Wouldn't I have been working?</i>
<i>You would have been working</i>	<i>You 'd have been working</i>	<i>Would you have been working?</i>	<i>You wouldn't have been working</i>	<i>You would not have been working</i>	<i>You wouldn't have been working</i>	<i>Would you not have been working?</i>	<i>Wouldn't you have been working?</i>
<i>He would have been working</i>	<i>He 'd have been working</i>	<i>Would he have been working?</i>	<i>He wouldn't have been working</i>	<i>He would not have been working</i>	<i>He wouldn't have been working</i>	<i>Would he not have been working?</i>	<i>Wouldn't he have been working?</i>
<i>She would have been working</i>	<i>She 'd have been working</i>	<i>Would she have been working?</i>	<i>She wouldn't have been working</i>	<i>She would not have been working</i>	<i>She wouldn't have been working</i>	<i>Would she not have been working?</i>	<i>Wouldn't she have been working?</i>
<i>It would have been working</i>	<i>It 'd have been working</i>	<i>Would it have been working?</i>	<i>It wouldn't have been working</i>	<i>It would not have been working</i>	<i>It wouldn't have been working</i>	<i>Would it not have been working?</i>	<i>Wouldn't it have been working?</i>
<i>We should/would have been working</i>	<i>We 'd have been working</i>	<i>Should/Would we have been working?</i>	<i>We shouldn't/wouldn't have been working</i>	<i>We should/would not have been working</i>	<i>We shouldn't/wouldn't have been working</i>	<i>Should/Will we not have been working?</i>	<i>Shouldn't/Wouldn't we have been working?</i>
<i>You would have been working</i>	<i>You 'd have been working</i>	<i>Would you have been working?</i>	<i>You wouldn't have been working</i>	<i>You would not have been working</i>	<i>You wouldn't have been working</i>	<i>Would you not have been working?</i>	<i>Wouldn't you have been working?</i>
<i>They would have been working</i>	<i>They 'd have been working</i>	<i>Would They have been working?</i>	<i>They wouldn't have been working</i>	<i>They will not have been working</i>	<i>They wouldn't have been working</i>	<i>Would they not have been working?</i>	<i>Wouldn't they have been working?</i>

if we had had more money we would be happier.”

Papà: “Philip, **se andassi** all’università cosa **ti piacerebbe studiare?**”

Philip: “Mi piacerebbe studiare psicologia oppure lingue straniere; papà, **se avessi avuto** l’opportunità **saresti andato** all’università?”

Papà: “Naturalmente, così sarei stato un dottore invece di operaio e **se avessimo avuto** più soldi **saremmo stati** più felici.”

I tempi del condizionale, soprattutto il present ed il past conditional, si usano, dunque, per esprimere le stesse funzioni linguistiche in cui si impiegano anche in italiano, essi si utilizzano principalmente nel periodo ipotetico di secondo e terzo tipo.

Il periodo ipotetico è costituito da un **main-clause** (proposizione principale) e da una **if-clause** (proposizione secondaria introdotta da *se*) che esprime la condizione necessaria affinché quanto detto nella proposizione principale si verifichi o meno; a seconda della condizione espressa nella *if-clause* è possibile distinguere quattro gradi o tipi di ipotesi: generica (tipo 0), reale (tipo 1), improbabile (tipo 2), irrealizzabile (tipo 3), aventi la seguente struttura:

type	Subordinate clause	main-clause	time
0	if/when + present simple	present simple	any time
1	if + present simple	simple future	future
2	if + simple past	present conditional	future
3	if + past perfect	past conditional	past

a. if-clause di tipo 0 – “zero conditional”

è usata per fare considerazioni sul mondo reale, per esprimere un risultato sempre costante, abituale, rispondente per esempio ad una legge di natura o scientifica; in questo caso la subordinata può essere introdotta da **when** oppure **as soon as**;

If/when the temperature rises above zero, ice melts into water.

Se/quando la temperatura **sale** oltre lo zero il ghiaccio **si scioglie** in acqua.

b. if-clause di tipo 1

è impiegata per esprimere ipotesi su dati effettivi, reali, logici; per riferirsi ad una particolare condizione o situazione nel futuro i cui risultati sono probabili, c’è una reale possibilità che queste condizioni si verifichino; frequentemente la frase introdotta da *if* mostra la causa di un’azione, stato o condizione, mentre, quella principale ne evidenzia l’effetto;

You’ll get a cold if you don’t cover yourself up.

Se non ti copri prenderai un raffreddore.

c. **if-clause di tipo 2** è utilizzata

- per esprimere un'ipotesi che, a giudizio del parlante, è possibile ad una determinata condizione;

*If the weather **wasn't** so bad, we **would** go to the park.*
Se il tempo non fosse cattivo **andremmo** al parco.

- Per parlare di qualcosa che non è reale nel presente ma è possibile in futuro;

*I **would** visit her **if I had** time. Le **farei visita** se avessi tempo.*

- Per parlare di situazioni che non sono reali e che non possono mai esserlo, eventi immaginari che è improbabile succedano;

***If I were** you I'd give up smoking. **Se fossi** in te **smetterei** di fumare.*

Con questo tipo di *if-clause* è quasi sempre possibile aggiungere alla funzione comunicativa un "ma" che esprime la situazione reale.

d. **if-clause di tipo 3**

è impiegata per esprimere condizioni o ipotesi impossibili da realizzare perché riguardano il passato che, non si può cambiare; affermazioni con questo tipo di *if-clause* spesso

- fanno riferimento a ciò che avrebbe potuto essere ma non è stato, non si è realizzato;

***If I had been** in, I'd have answered⁽¹⁾ the phone.*
Se fossi stato in casa **avrei risposto** al telefono.

- Esprimono un rimpianto per qualcosa che non è stato fatto in un tempo passato;

***If I'd studied** more, I'd have passed the exam.*
Se avessi studiato di più **avrei superato** l'esame.

- Evidenziano delle critiche ad un comportamento;

***If you had been** more careful you **wouldn't have had** the accident.*
Se fossi stato più prudente **non avresti avuto** l'incidente.

⁽¹⁾ Sia **would** che **had** hanno la forma contratta 'd essi potrebbero pertanto essere confusi ma si sottolinea che **NON SI PUÒ MAI USARE would** nella *if-clause*.

VARIANTI

If-clause di primo tipo

- Nella **main-clause** è possibile impiegare, al posto del simple future un modal auxiliary verb al present simple oppure all'imperative;

If you leave early I can give you a lift.
Se esci presto posso darti un passaggio.
Ask Peter if you aren't sure what to do.
Chiedi a Pete se non sei sicuro su cosa fare.

- Nella **if-clause** è possibile impiegare, al posto del simple present un present continuous oppure un present perfect;

If she is still having a bath she won't be ready by six.
Se sta ancora facendo il bagno **non sarà pronta** per le sei.
If you have finished, we'll go home. Se hai finito andiamo a casa.

If-clause di secondo tipo

- Il verbo nella **main-clause** può essere al present conditional progressive;

You wouldn't be smiling if you knew the truth.
Non rideresti/non staresti ridendo se conoscessi la verità.

- Il verbo della **if-clause** può essere al past continuous;

If you weren't driving so fast we would enjoy the trip.
Se non stessi guidando così veloce ci **godremmo** la gita.

If-clause di terzo tipo

- Nella **main-clause** può esserci un present conditional, un present o past conditional progressive invece del perfect conditional;

If you had put more salt in the soup it would taste better.
Se avessi messo più sale nella minestra **avrebbe** un sapore migliore.

- Nella **if-clause** al posto del past perfect, si può utilizzare il past perfect progressive;

If you hadn't been drinking so much you wouldn't have felt so bad.
Se non avessi bevuto tanto **non ti saresti sentito** così male.

6.14 IL FUTURO NEL PASSATO (THE FUTURE IN THE PAST)

In 1998, I arrived in London where I should/would spend five happy years.

Nel 1998 **arrivai** a Londra dove **avrei trascorso** cinque anni felici.

- a. Quando, parlando del passato, si fa riferimento ad un evento che non è ancora accaduto o che avverrà in futuro rispetto al momento del passato a cui ci si riferisce, in italiano normalmente si utilizza il **condizionale passato**, gli inglesi definiscono questa condizione temporale **“future in the past”**. Per esprimere correttamente il **future in the past** occorre chiedersi che tipo di futuro si userebbe se si trattasse di un vero futuro;

Future	Future in the past
Simple future (shall/will)	Present conditional (should/would)

He published his first book at the age of twenty; three years later he would be a famous writer.

Pubblicò il suo primo libro a vent'anni; tre anni dopo **sarebbe diventato** uno scrittore famoso.

Future	Future in the past
Present Progressive	Past progressive

When she phoned I didn't have much time to talk because I was leaving for Germany in two hours.

Quando mi telefonò non avevo molto tempo per parlare perché **sarei partito** per la Germania in due ore.

Future	Future in the past
Present Progressive	Past progressive

Last time I saw you, you were going to start a new job.

L'ultima volta che ti ho visto **avresti iniziato/stavi iniziando** un nuovo lavoro.

b. Future in the past nel reported speech (discorso indiretto)

In Italiano un tempo verbale al futuro nel discorso diretto viene normalmente trasformato nel discorso indiretto al condizionale passato; in inglese, invece, il simple future si trasforma in present conditional per indicare e sottolineare che l'azione è proiettata verso il futuro e non riferita al passato. Ciò accade non solo in presenza del verbo introduttivo al simple past ma anche quando il

verbo introduttivo è sottinteso;

direct speech

Henry said: "I'll bring you a present for your birthday".
Henry disse: "Ti **porterò** un regalo per il tuo compleanno".

reported speech

Henry said that he would bring me a present for my birthday.
Henry disse che mi avrebbe portato un regalo per il mio compleanno.

verbo introduttivo sottinteso

*Lucy opened the window, the sky was blue, the sun was shining,
it **would** certainly **be** a beautiful day.*
Lucy aprì la finestra, il cielo era blu, il sole splendeva,
sarebbe stata certamente una bella giornata.

TEST

1. Complete the following sentences putting the verb in brackets into the correct form.

(Completa le seguenti frasi inserendo il verbo tra parentesi alla forma corretta.)

- 1. They would be rather offended if I (not/to go).....to the cinema with them.*
- 2. If you took more exercise you (to feel)..... better.*
- 3. If it rains tomorrow, we (not/to go).....swimming.*
- 4. If you press the button the engine (to start).....*
- 5. If Mr. Jones (to telephone).....me yesterday, I would have given him the news.*
- 6. I (not/to buy)..... the car if I were you.*
- 7. If I'd been hungry, I (to eat)..... something.*
- 8. If our teacher (to be)..... ill, we don't have a lesson.*
- 9. I (not/to go).....to Milan by car if it had been foggy.*
- 10. If Ken (not/to drink) a cold beer while still sweating, he wouldn't have had stomachache.*

2. Are these sentences right (✓) or wrong (✗) ? Correct the ones that are wrong.

(Queste frasi sono giuste (✓) o errate (✗)? Correggi quelle sbagliate.)

1. *Maybe I'll open a window, but if I open a window it would be very noisy.*
2. *If I don't see you today, I see you tomorrow.*
3. *If I had a bike I wouldn't go to work by bus.*
4. *If I'm sleepy I drink a cup of coffee.*
5. *If I were you I wouldn't have started to smoke because it's bad for your health.*
6. *If you had came to see the film, you would have enjoyed it.*
7. *What would you do if you had wings?*
8. *If Mike had made a shopping list, he wouldn't forgive to buy some sugar.*
9. *If you understood, you would help me.*
10. *If I have arms five metres long, I would be able to reach the top of that shelf.*

ANSWERS

TEST 1

1. Didn't go.
2. Would feel.
3. Won't go.
4. Starts.
5. Had telephoned.
6. Wouldn't buy.
7. Would have eaten.
8. Is.
9. Hadn't drunk.
10. Wouldn't have gone.

TEST 2

1. It will be.
2. I'll see you.
3.
4.
5. I wouldn't start.
6. If you had come.
7.
8. He wouldn't have forgotten.
9.
10. If I had

6.15 L' IMPERATIVO DEL VERBO (THE IMPERATIVE OF THE VERB)

AFFIRMATIVE FORM		NEGATIVE FORM
1 st person singular	<i>Let me work</i>	<i>Don't let me work</i>
2 nd person singular	<i>work</i>	<i>Don't work</i>
3 rd per. singular male	<i>Let him work</i>	<i>Don't let him work</i>
3 rd per. singular female	<i>Let her work</i>	<i>Don't let her work</i>
3 rd per. singular neutral	<i>Let it work</i>	<i>Don't let it work</i>
1 st person plural	<i>Let us (Let's) work</i>	<i>Let's not work (Don't let's work)</i>
2 nd person plural	<i>work</i>	<i>Don't work</i>
3 rd person plural	<i>Let them work</i>	<i>Don't let them work</i>

a. La forma affermativa dell'imperativo di seconda persona singolare e plurale corrisponde alla forma base del verbo (infinito senza to); il soggetto, come in italiano, non viene espresso;

Go home! Vai a casa!

per tutte le altre persone si usa

LET+OBJECT PERSONAL+PRONOUN+INFINITIVE WITHOUT TO+...

Let us (let's) go! It's late Andiamo! È tardi

b. La forma negativa è preceduta da **Don't**;

Don't go out, please! Per favore, non uscire!

Per la forma negativa con **Let** si può usare anche solo **Not**;

Let 's not speak so! Non parliamo così!

Naturalmente **Don't** scompare in presenza di **Never**;

Never touch it! Non toccare!

6.15.1 uso dell'Imperativo

Il modo imperativo si usa per:

- suggerimenti, consigli;

Let's buy some flowers!

Compriamo dei fiori!

- inviti, richieste;

Please, shut the door!

Chiudi la porta, per favore!

- proposte, esortazioni;

Let's go to the cinema!

Andiamo al cinema!

- indicazioni, spiegazioni, istruzioni;

Turn right at the traffic lights!

Al semaforo **gira a destra!**

- avvisi, sollecitazioni;

Mind the step!

Ricorda lo scalino!

- concessioni, autorizzazioni;

Let her come in!

Falla entrare!

- rimproveri ammonimenti;

Stop talking nonsense!

Smettila di dire cose senza senso!

- comandi, ordini.

Don't go on!

Non proseguire!

6.16 I VERBI MODALI (MODAL VERBS)

a. I verbi modali sono chiamati così perchè esprimono il modo di fare una determinata azione: *possibilità, capacità, obbligo, permesso etc...*, sono dei verbi difettivi perchè non hanno l'infinito, il gerundio, il participio presente, il participio passato, il futuro, i tempi composti⁽¹⁾ e presentano le seguenti caratteristiche:

1. non prendono la -S alla terza persona singolare del simple present;

She can swim (NOT She ~~can~~s swim). Sa nuotare.

2. si comportano come i verbi ausiliari, nella forma interrogativa e negativa non ricorrono all'ausiliare to do: **Can you come?** Puoi venire?

He cannot come. Egli non può venire.

3. sono sempre seguiti dall'infinito senza to (ad eccezione di **ought**)

You can write it better. Puoi scriverlo meglio.

	forma negativa	pres. e pres. condizionale forma ne.	passato prossimo trapassato pros. futuro gerundio si usa il verbo:	funzioni
CAN (potere)	cannot can't	could couldn't could not	To be able essere in grado, essere in condizione di	• esprimere abilità impossibilità • chiedere, dare, rifiutare.
MAY (potere)	may not mayn't	might mightn't	To be allowed To be permitted... essere permesso possibile, probabile	• esprimere probabilità, incertezza, permesso
MUST (dov.)	must not mustn't		To have to dovere	• esprimere obbligo, dovere, necessità, comando, ded. logica
SHALL (dov.)	shall not shan't	should shouldn't		• fare proposte • espr. obbligo
WILL (volere)	will not won't	would wouldn't	To want, To wish To be willing volere	• espr. volontà • rif. categorico
NEED ⁽²⁾ (essere necessario, occorrere, avere bisogno)	needn't			• esprimere una necessità

⁽¹⁾ Nei modi e tempi verbali mancanti i **Modal Verbs** sono sostituiti da altri verbi che esprimono lo stesso significato.

⁽²⁾ Il verbo **TO NEED** ha due costruzioni, una regolare ed una difettiva, è perciò definito verbo semi-modale, come **Modal Auxiliary Verb** è usato soprattutto alla forma negativa.

6.17 LA FORMA PASSIVA (THE PASSIVE FORM)

a. Come in italiano, anche in inglese, i verbi transitivi, i verbi cioè che reggono il complemento oggetto, possono avere la forma passiva; per trasformare una frase da attiva a passiva, bisogna compiere i seguenti passaggi:

- il complemento oggetto della frase attiva diventa soggetto di quella passiva;
- il soggetto della frase attiva diventa **complemento d'agente/causa efficiente** in quella passiva ed è preceduto dalla preposizione **BY**;
- per trasformare il verbo da attivo a passivo bisogna coniugare il verbo TO BE allo stesso modo e tempo della forma attiva ed aggiungere il participio passato del verbo principale;

	Soggetto	Verbo	Com. Oggetto	Com.d'Agente
FORMA ATTIVA	<i>Susan</i>	<i>drinks</i>	<i>milk</i>	
FORMA PASSIVA	<i>Milk</i>	<i>is drunk</i>		<i>by Susan</i>

Per la trasformazione del verbo da attivo a passivo si può seguire il seguente schema:

TEMPO	FORMA ATTIVA	FORMA PASSIVA
Simple Present	<i>Speaks</i>	<i>Is spoken</i>
Present Progressive	<i>Is speaking</i>	<i>Is being spoken</i>
Simple Past	<i>Spoke</i>	<i>Was spoken</i>
Past Progressive	<i>Was speaking</i>	<i>Was being spoken</i>
Present Perfect	<i>Has spoken</i>	<i>Has been spoken</i>
Past Perfect	<i>Had spoken</i>	<i>Was been spoken</i>
Simple Future	<i>Will speak</i>	<i>Will be spoken</i>
Going - To form	<i>Is going to speak</i>	<i>Is going to be spoken</i>
Future Perfect	<i>Will have spoken</i>	<i>Will have been spoken</i>
Present Conditional	<i>Would speak</i>	<i>Would be spoken</i>
Perfect Conditional	<i>Would have spoken</i>	<i>Would have been spoken</i>
Present Infinitive	<i>To speak</i>	<i>To be spoken</i>
Perfect Infinitive	<i>To have spoken</i>	<i>To have been spoken</i>
Present Participle/Gerund	<i>Speaking</i>	<i>Being spoken</i>
Perfect Participle	<i>Having spoken</i>	<i>Having been spoken</i>

b. LA FORMA PASSIVA CON I MODAL VERBS.

Il passivo dei verbi modali si fa trasformando alla forma passiva l'infinito del verbo che li segue:

*This story **may frighten** the children.* Questa storia può spaventare i bambini.

*The children **may be frighten** by this story.*

I bambini possono essere spaventati da questa storia.

Appendice

Verbi irregolari inglesi

<i>Infinito</i>	<i>passato</i>	<i>participio passato</i>	<i>Infinito</i>	<i>passato</i>	<i>participio passato</i>
to abide , <i>dimorare</i>	abode	abode	to drive , <i>guidare</i>	drove	driven
to arise , <i>sorgere</i>	arose	arisen	to dwell , <i>abitare</i>	dwelt	dwelt
to awake , <i>svegliare</i>	awoke	awoke	to eat , <i>mangiare</i>	ate	eaten
to be , <i>essere</i>	was	been	to fall , <i>cadere</i>	fell	fallen
to bear , <i>portare</i>	bore	born	to feed , <i>nutrire</i>	fed	fed
to beat , <i>battere</i>	beat	beat	to feel , <i>sentire</i>	felt	felt
to become , <i>diventare</i>	became	become	to fight , <i>combattere</i>	fought	fought
to befall , <i>accadere</i>	befell	befallen	to find , <i>trovare</i>	found	found
to beget , <i>procreare</i>	begot	begotten	to flee , <i>fuggire</i>	fled	fled
to begin , <i>cominciare</i>	began	begun	to fling , <i>lanciare</i>	flung	flung
to behold , <i>osservare</i>	bent	bent	to fly , <i>volare</i>	flew	flown
to bend , <i>curvare</i>	bent	bent	to forbear , <i>astenersi</i>	forbore	forborne
to bereave , <i>privare</i>	bereft	bereft	to forbid , <i>vietare</i>	forbade	forbidden
to beseech , <i>supplicare</i>	besought	besought	to foresee , <i>prevedere</i>	foresaw	foreseen
to bet , <i>scommettere</i>	bet	bet	to forget , <i>dimenticare</i>	forgot	forgotten
to bid , <i>offrire</i>	bid	bid	to forgive , <i>perdonare</i>	forgave	forgiven
	(bade)	(bidden)	to freeze , <i>gelare</i>	froze	frozen
to bind , <i>legare</i>	bound	bound	to get , <i>ottenere</i>	got	got
to bite , <i>mordere</i>	bit	bit	to give , <i>dare</i>	gave	given
to bleed , <i>sanguinare</i>	bled	bled	to go , <i>andare</i>	went	gone
to blow , <i>soffiare</i>	blew	blown	to grow , <i>crescere</i>	grew	grown
to break , <i>rompere</i>	broke	broken	to hang , <i>appendere</i> , <i>impiccare</i>	hung	hung (hanged) (hanged)
to bring , <i>portare</i>	brought	brought	to have , <i>avere</i>	had	had
to build , <i>costruire</i>	built	built	to hear , <i>sentire</i>	heard	heard
to burn , <i>bruciare</i>	burnt	burnt	to hew , <i>tagliare</i>	hewed	hewn
to burst , <i>esplodere</i>	burst	burst	to hide , <i>nascondere</i>	hid	hidden
to buy , <i>comprare</i>	bought	bought	to hit , <i>colpire</i>	hit	hit
to cast , <i>gettare</i>	cast	cast	to hold , <i>tenere</i>	held	held
to catch , <i>prendere</i>	caught	caught	to hurt , <i>ferire</i>	hurt	hurt
to chide , <i>sgridare</i>	chid	chidden	to keep , <i>tenere</i>	kept	kept
to choose , <i>scegliere</i>	chose	chosen	to kneel , <i>inginocchiarsi</i>	knelt	knelt
to cling , <i>aggrapparsi</i>	clung	clung	to know , <i>sapere</i>	knew	known
to come , <i>venire</i>	came	come	to lay , <i>posare</i>	laid	laid
to cost , <i>costare</i>	cost	cost	to lead , <i>condurre</i>	led	led
to creep , <i>strisciare</i>	crept	crept	to lean , <i>piegarsi</i> , <i>sporgersi</i>	leaned	leaned (leant) (leant)
to crow , <i>cantare</i>	crew	crowed	to leap , <i>saltare</i>	leapt	leapt
to cut , <i>tagliare</i>	cut	cut	to learn , <i>imparare</i>	learnt	learnt (learned) (learned)
to deal , <i>distribuire</i>	dealt	dealt	to leave , <i>lasciare</i>	left	left
to dig , <i>scavare</i>	dug	dug	to lend , <i>prestare</i>	lent	lent
to do , <i>fare</i>	did	done	to let , <i>permettere</i>	let	let
to draw , <i>tirare</i>	drew	drawn	to lie , <i>giacere</i>	lay	lain
to dream , <i>sognare</i>	dreamt	dreamt			
	(dreamed)	(dreamed)			
to drink , <i>bere</i>	drank	drunk			

<i>Infinito</i>	<i>passato</i>	<i>participio passato</i>	<i>Infinito</i>	<i>passato</i>	<i>participio passato</i>
to lose , <i>perdere</i>	lost	lost	to split , <i>dividere</i>	split	split
to make , <i>fare</i>	made	made	to spread , <i>spargere</i>	spread	spread
to mean , <i>significare</i>	meant	meant	to spring , <i>balzare</i>	sprang (sprung)	sprung
to meet , <i>incontrare</i>	met	met	to stand , <i>stare in piedi</i>	stood	stood
to mistake , <i>sbagliare</i>	mistook	mistaken	to steal , <i>rubare</i>	stole	stolen
to mow , <i>falcciare</i>	mowed	mown	to stick , <i>conficcare</i>	stuck	stuck
to pay , <i>pagare</i>	paid	paid	to sting , <i>pungere</i>	stung	stung
to put , <i>mettere</i>	put	put	to stink , <i>puzzare</i>	stank	stunk
to quit , <i>abbandonare</i>	quit	quit	to strew , <i>spargere</i>	strewed	strewn
to read , <i>leggere</i>	read	read	to stride , <i>camminare a grandi passi</i>	strode	stridden
to rid , <i>liberare</i>	rid	rid	to strike , <i>battere</i>	struck	struck (stricken)
to ride , <i>cavalcare</i>	rode	ridden	to string , <i>legare</i>	strung	strung
to ring , <i>suonare</i>	rang	rung	to strive , <i>sforzarsi</i>	strove	striven
to rise , <i>alzarsi</i>	rose	risen	to swear , <i>giurare</i>	swore	sworn
to run , <i>correre</i>	ran	run	to sweep , <i>spazzare</i>	swept	swept
to say , <i>dire</i>	said	said	to swell , <i>gonfiarsi</i>	swelled	swollen (swelled)
to saw , <i>segare</i>	sawed	sawed	to swim , <i>nuotare</i>	swam	swum
to see , <i>vedere</i>	saw	seen	to swing , <i>dondolare</i>	swang	swung
to seek , <i>cercare</i>	sought	sought	to take , <i>prendere</i>	took	taken
to sell , <i>vendere</i>	sold	sold	to teach , <i>insegnare</i>	taught	taught
to send , <i>spedire</i>	sent	sent	to tear , <i>strappare</i>	tore	torn
to set , <i>mettere</i>	set	set	to tell , <i>raccontare</i>	told	told
to sew , <i>cucire</i>	sewed	sewn	to think , <i>pensare</i>	thought	thought
to shake , <i>scuotere</i>	shook	shaken	to thrive , <i>prosperare</i>	throve	thriven
to shoot , <i>sparare</i>	shot	shot	to throw , <i>buttare</i>	threw	thrown
to show , <i>mostrare</i>	showed	shown (showed)	to thrust , <i>ficcare</i>	thrust	thrust
to shut , <i>chiudere</i>	shut	shut	to unbend	unbent	unbent
to sing , <i>cantare</i>	sang	sung	<i>raddrizzare</i>		
to sink , <i>affondare</i>	sank	sunk (sunk)	to understand	understood	understood
to sit , <i>sedere</i>	sat	sat	<i>capire</i>		
to slay , <i>trucidare</i>	slew	slain	to undertake	undertook	undertaken
to sleep , <i>dormire</i>	slept	slept	<i>intraprendere</i>		
to slide , <i>scivolare</i>	slid	slid	to wake , <i>svegliarsi</i>	woke	woken
to smell , <i>odorare</i>	smelt	smelt (smelled)	to wear , <i>indossare</i>	wore	worn
to smite , <i>colpire</i>	smote	smitten	to weave , <i>tessere</i>	wove	woven
to speak , <i>parlare</i>	spoke	spoken	to weep , <i>piangere</i>	wept	wept
to speed , <i>accelerare</i>	sped	sped	to win , <i>vincere</i>	won	won
to spell , <i>compilare</i>	spelt	spelt (spelled)	to wind , <i>snodarsi, caricare</i>	wound	wound
to spend , <i>trascorrere</i>	spent	spent	to work , <i>lavorare</i>	worked	worked
to spill , <i>versare</i>	spilt	spilt (spilled)	to withdraw , <i>ritirare</i>	withdrew	withdrawn
to spin , <i>filare</i>	span	spun	to wring , <i>torcere</i>	wrung	wrung
to spit , <i>sputare</i>	spat	spat	to write , <i>scrivere</i>	wrote	written

www.suntini.it

“Suntini” è una collana di libri di aiuto pratico e sintetico per una più facile comprensione di testi scolastici e universitari.

Un prodotto rivolto a studenti di scuole di ogni ordine e grado e di università, a chi deve prepararsi ad un esame o ad un concorso e a chi, più semplicemente, vuole soddisfare la propria curiosità di conoscenza del sapere umano.

ISBN 978-88-89142-00-4



9 788889 142004 4