

INDICE

CAPITOLO I

DALLE ORIGINI AL TRECENTO

1.1 DALLA LINGUA LATINA ALLA LINGUA VOLGARE. INTRODUZIONE	PAG. 05
1.2 LA TRASFORMAZIONE LINGUISTICA	PAG. 05
1.3 I PRIMI DOCUMENTI IN LINGUA VOLGARE	PAG. 06
1.4 LA LETTERATURA FRANCESE	PAG. 07
1.5 LA POESIA PROVENZALE	PAG. 08
1.6 LA POESIA RELIGIOSA DEL DUECENTO	PAG. 08
FRANCESCO D'ASSISI (1181 CA. - 1226)	PAG. 09
IACOPONE DA TODI (1236 CA. - 1306)	PAG. 10
1.7 LA SCUOLA SICILIANA	PAG. 10
GIACOMO DA LENTINI (1210 CA. - 1294 CA.)	PAG. 11
1.8 LA SCUOLA GUITTONIANA	PAG. 11
GUITTONE D'AREZZO (1235 CA. - 1294)	PAG. 11
1.9 IL DOLCE STIL NUOVO	PAG. 11
GUIDO GUINIZZELLI (1235CA. - 1276)	PAG. 12
GUIDO CAVALCANTI (1255CA. - 1300)	PAG. 12
1.10 LA POESIA COMICO - REALISTICA	PAG. 12
1.11 LA PROSA DEL DUECENTO	PAG. 13
BRUNETTO LATINI (1220CA. - 1294)	PAG. 13
1.12 DANTE ALIGHIERI (1265 - 1321)	PAG. 14
LE OPERE	PAG. 15
LE OPERE IN VERSI IN LINGUA VOLGARE	PAG. 15
LE OPERE IN PROSA IN LINGUA VOLGARE	PAG. 18
LE OPERE IN VERSI IN LINGUA LATINA	PAG. 18
LE OPERE IN PROSA IN LINGUA LATINA	PAG. 18
1.13 FRANCESCO PETRARCA (1304 - 1374)	PAG. 20
LE OPERE	PAG. 22
LE OPERE IN VERSI IN LINGUA VOLGARE	PAG. 22
LE OPERE IN PROSA IN LINGUA VOLGARE	PAG. 23
LE OPERE IN VERSI IN LINGUA LATINA	PAG. 25
LE OPERE IN PROSA IN LINGUA LATINA	PAG. 26
1.14 GIOVANNI BOCCACCIO (1313 - 1375)	PAG. 28
LE OPERE	PAG. 29
LE OPERE IN VERSI IN LINGUA VOLGARE	PAG. 30
LE OPERE IN PROSA IN LINGUA VOLGARE	PAG. 31
LE OPERE IN VERSI IN LINGUA LATINA	PAG. 33
LE OPERE IN PROSA IN LINGUA LATINA	PAG. 33

CAPITOLO II

L'UMANESIMO E IL RINASCIMENTO

2.1 LA NUOVA VISIONE DELL'UOMO E DEL MONDO	PAG. 34
2.2 INTELLETTUALI E POTERE	PAG. 34
2.3 I CENTRI DELLA CULTURA	PAG. 35
2.4 LA RISCOPERTA DEL MONDO CLASSICO	PAG. 36
2.5 LA LINGUA DELL'UMANESIMO	PAG. 37
2.6 IL RINASCIMENTO E LA QUESTIONE DELLA LINGUA	PAG. 38
2.7 L'UMANESIMO LATINO	PAG. 38
2.8 L'UMANESIMO IN VOLGARE	PAG. 42
2.9 POETI E LETTERATI DEL XVI SECOLO	PAG. 52
2.10 LUDOVICO ARIOSTO (1474 - 1533)	PAG. 59
LE OPERE	PAG. 61
LE OPERE IN VERSI IN LINGUA LATINA	PAG. 61
LE OPERE IN VERSI IN LINGUA VOLGARE	PAG. 61
LE OPERE TEATRALI	PAG. 65
LE OPERE IN PROSA IN LINGUA VOLGARE	PAG. 65
2.11 NICCOLO MACHIAVELLI (1469 - 1527)	PAG. 66
LE OPERE	PAG. 68
LE OPERE IN PROSA	PAG. 69
LE OPERE IN VERSI	PAG. 70

I TRATTATI POLITICI	PAG. 70
LE OPERE STORICHE	PAG. 71
2.12 FRANCESCO GUICCIARDINI (1483 - 1540)	PAG. 72
2.13 TORQUATO TASSO (1544 - 1595)	PAG. 73
LE OPERE	PAG. 75
LE OPERE IN VERSI	PAG. 76
LE OPERE IN PROSA	PAG. 81
CAPITOLO III	
L'ETÀ DEL BAROCCO	
3.1 LINEAMENTI STORICO-POLITICI, IDEOLOGICI E CULTURALI	PAG. 82
3.2 IL NUOVO INTELLETTUALE - PROFESSIONISTA	PAG. 82
3.3 I CENTRI CULTURALI ITALIANI	PAG. 83
3.4 LA LETTERATURA BAROCCA	PAG. 84
CAPITOLO IV	
IL SETTECENTO	
4.1 LETTERATURA E RIFORME	PAG. 88
4.2 L'ETÀ DELL'ARCADIA	PAG. 93
4.3 L'ETÀ DELL'ILLUMINISMO	PAG. 95
4.4 CARLO GOLDONI (1707 - 1793)	PAG. 98
LE OPERE	PAG. 101
LA PRODUZIONE LETTERARIA	PAG. 101
4.5 GIUSEPPE PARINI (1729 - 1799)	PAG. 102
LE OPERE	PAG. 104
LE OPERE IN VERSI	PAG. 105
LE OPERE IN PROSA	PAG. 106
4.6 VITTORIO ALFIERI (1758 - 1803)	PAG. 106
LE OPERE	PAG. 109
LE TRAGEDIE	PAG. 109
GLI SCRITTI POLITICI	PAG. 110
GLI SCRITTI SATIRICO - POLEMICI	PAG. 111
TRA PROSA E POESIA	PAG. 111
CAPITOLO V	
L'OTTOCENTO	
5.1 LA LETTERATURA DELL'ETÀ NAPOLEONICA: IL NEOCLASSICISMO	PAG. 113
5.2 UGO FOSCOLO (1778 - 1827)	PAG. 118
LE OPERE	PAG. 120
LE OPERE IN VERSI	PAG. 122
LE OPERE IN PROSA	PAG. 124
5.3 LA LETTERATURA DEL ROMANTICISMO	PAG. 125
5.4 ALESSANDRO MANZONI (1785 - 1873)	PAG. 129
LE OPERE	PAG. 131
LE OPERE IN VERSI	PAG. 133
LE TRAGEDIE	PAG. 135
LE OPERE IN PROSA	PAG. 135
5.5 GIACOMO LEOPARDI (1798 - 1837)	PAG. 138
LE OPERE	PAG. 140
LE OPERE IN VERSI	PAG. 141
LE OPERE IN PROSA	PAG. 144
5.6 LA LETTERATURA DELL'ITALIA UNITA: IL VERISMO	PAG. 145
5.7 GIOVANNI VERGA (1840 - 1922)	PAG. 147
LE OPERE	PAG. 148
LE NOVELLE	PAG. 150
5.8 LA REAZIONE AL VERISMO	PAG. 151
5.9 LA SCAPIGLIATURA	PAG. 153
CAPITOLO VI	
IL NOVECENTO LETTERARIO	
6.1 IL DECADENTISMO E IL SIMBOLISMO	PAG. 154
6.2 IL CREPUSCOLARISMO	PAG. 157
6.3 L'ERMETISMO	PAG. 158