

## INDICE

<b>1. LA NASCITA DEL ROMANTICISMO IN ITALIA</b>	
1.1 CONTESTO STORICO-CULTURALE .....	PAG. 05
1.2 RIFLESSI LETTERARI DELL'OTTOCENTO EUROPEO .....	PAG. 05
1.3 IL ROMANTICISMO IN ITALIA .....	PAG. 06
1.4 CLASSICI E ROMANTICI .....	PAG. 07
1.5 LA SCELTA DIALETTALE DI PORTA E DI BELLÌ .....	PAG. 08
1.5.1 CARLO PORTA (1775-1821) .....	PAG. 08
1.5.2 GIUSEPPE GIOACCHINO BELLÌ (1791-1863) .....	PAG. 11
1.6 IL «CONCILIATORE»: IL PROGETTO E I COLLABORATORI .....	PAG. 14
1.7 SILVIO PELLICO (1789-1854) .....	PAG. 15
<b>2. I CLASSICI DEL PRIMO OTTOCENTO</b>	
2.1 UGO FOSCOLO (1778-1827) .....	PAG. 16
2.2 ALESSANDRO MANZONI (1785-1873) .....	PAG. 23
2.3 GIACOMO LEOPARDI (1798-1837) .....	PAG. 30
<b>3. LA LETTERATURA POLITICA DEL RISORGIMENTO</b>	
3.1 LA CULTURA DEMOCRATICA E REPUBBLICANA .....	PAG. 39
3.2 GIUSEPPE MAZZINI (1805-1872) .....	PAG. 40
3.3 NELLA CERCHIA DEI DEMOCRATICI .....	PAG. 42
3.4 LA CULTURA CATTOLICA E LIBERALE .....	PAG. 42
3.4.1 ANTONIO ROSMINI SERBATI (1797-1855) .....	PAG. 43
3.4.2 VINCENZO GIOBERTI (1801-1852) .....	PAG. 44
3.5 LIBERALI E MODERATI PIEMONTESI .....	PAG. 46
3.5.1 CESARE BALBO (1789-1853) .....	PAG. 46
3.5.2 MASSIMO TAPARELLI D'AZEGLIO (1798-1866) .....	PAG. 47
3.5.3 CAMILLO BENSO CONTE DI CAVOUR (1810-1861) .....	PAG. 49
3.6 NICCOLÒ TOMMASEO (1802-1874) .....	PAG. 49
<b>4. LA CRISI DI METÀ SECOLO</b>	
4.1 L'«ARCADIA ROMANTICA» DI PRATI E DI ALEARDI .....	PAG. 53
4.2 GIOVANNI PRATI (1814-1884) .....	PAG. 53
4.3 ALEARDO ALEARDI (1812-1878) .....	PAG. 54
4.4 LA REAZIONE NARRATIVA E LA NASCITA DELLA «SCAPIGLIATURA» .....	PAG. 54
4.5 ASPETTI DELLA SCAPIGLIATURA .....	PAG. 55
4.6 LA POETICA .....	PAG. 56
4.7 LA «SCAPIGLIATURA MILANESE» .....	PAG. 56
4.8 L'ESPERIENZA DI CARLO ALBERTO PISANI DOSSI .....	PAG. 57
4.9 LA «SCAPIGLIATURA DEMOCRATICA» E IL «GAZZETTINO ROSA» .....	PAG. 58
4.10 LA «SCAPIGLIATURA PIEMONTESE» .....	PAG. 58
<b>5. LA REAZIONE CLASSICISTICA</b>	
5.1 GIOSUÈ CARDUCCI (1835-1907) .....	PAG. 59
<b>6. IL VERISMO</b>	
6.1 IL VERISMO NEL CONTESTO STORICO .....	PAG. 65
6.2 CARATTERISTICHE DEL VERISMO .....	PAG. 66

6.3 GIOVANNI VERGA (1840-1922) .....	PAG. 67
6.4 LUIGI CAPUANA (1839-1915) .....	PAG. 77
6.5 FEDERICO DE ROBERTO (1861-1927) .....	PAG. 79
<b>7. NELL'ATMOSFERA DEL NATURALISMO</b>	
7.1 ANTONIO FOGAZZARO (1842-1911) .....	PAG. 83
7.2 GRAZIA DELEDDA (1871-1936) .....	PAG. 87
7.3 EDMONDO DE AMICIS (1846-1908) .....	PAG. 90
<b>8. LA LETTERATURA POLITICA OLTRE IL RISORGIMENTO</b>	
8.1 CARLO CATTANEO (1801-1869) .....	PAG. 92
8.2 GIUSEPPE FERRARI (1811-1876) .....	PAG. 93
8.3 CARLO PISACANE (1818-1857) .....	PAG. 94
8.4 IPPOLITO NIEVO (1831-1861) .....	PAG. 96
<b>9. I CLASSICI DI FINE SECOLO</b>	
9.1 LA VITA COME UN'OPERA D'ARTE .....	PAG. 99
9.2 CARATTERI DEL DECADENTISMO LETTERARIO .....	PAG. 99
9.3 GABRIELE D'ANNUNZIO (1863-1938) .....	PAG. 100
9.4 GIOVANNI PASCOLI (1855-1912) .....	PAG. 107
9.5 LA NARRATIVA DEL PRIMO NOVECENTO .....	PAG. 114
9.6 ITALO SVEVO (1861-1928) .....	PAG. 114
<b>10. L'OTTOCENTO CAMPANO</b>	
10.1 IL CONTESTO .....	PAG. 121
10.2 VINCENZO CUOCO (1770-1823) .....	PAG. 121
10.3 BASILIO PUOTI (1782-1847) .....	PAG. 122
10.4 LUIGI SETTEMBRINI (1813-1876) .....	PAG. 123
10.5 FRANCESCO DE SANCTIS (1817-1883) .....	PAG. 124
10.6 FRANCESCO MASTRIANI (1819-1891) .....	PAG. 127
10.7 VITTORIO IMBRIANI (1840-1886) .....	PAG. 129
10.8 MATILDE SERAO (1856-1927) .....	PAG. 130
10.9 SALVATORE DI GIACOMO (1860-1934) .....	PAG. 132
10.10 FERDINANDO RUSSO (1866-1927) .....	PAG. 134
<b>APPENDICE</b>	
IL PERSONAGGIO FEMMINILE NELLA LETTERATURA ITALIANA DELL'800 .....	PAG. 135
DIZIONARIETTO .....	PAG. 141