

INDICE

1. LA GENESI DEL NOVECENTO LETTERARIO

1.1 IL NOVECENTO: CULTURA E PROSPETTIVE LETTERARIE	PAG. 05
1.2 IL PANORAMA ITALIANO	PAG. 08
1.2.1 IL RUOLO DELL'INTELLETTUALE	PAG. 10
1.2.2 IL PUBBLICO	PAG. 12

2. LE RIVISTE

2.1 LE RIVISTE NELL'ETÀ GIOLITTIANA	PAG. 14
2.2 LE RIVISTE TRA LE DUE GUERRE	PAG. 16
2.3 LE RIVISTE DAL DOPOGUERRA AD OGGI	PAG. 17

3. IL CREPUSCOLARISMO

3.1 DEFINIZIONE DI CREPUSCOLARISMO	PAG. 20
3.2 GUIDO GOZZANO E IL «CREPUSCOLARISMO IRONICO»	PAG. 22

4. IL FUTURISMO

4.1 UN NUOVO MOVIMENTO PROGRAMMATICO: IL FUTURISMO	PAG. 24
4.2 I PRINCIPALI ESPONENTI	PAG. 27

5. CREPUSCOLARISMO E FUTURISMO: DUE ESPERIENZE INTERSECABILI

CORRADO GOVONI	PAG. 28
ALDO PALAZZESCHI	PAG. 29
ARDENGO SOFFICI	PAG. 30

6. IL VOCIANESIMO

6.1 PIERO JAHIER	PAG. 32
6.2 SCIPIO SLAPATER	PAG. 32
6.3 GIOVANNI BOINE	PAG. 33
6.4 CLEMENTE REBORA	PAG. 33
6.5 CAMILLO SBARBARO	PAG. 34
6.6 CARLO MICHELSTAEDTER	PAG. 35
6.7 DINO CAMPANA	PAG. 35

7. ERMETISMO E LIRICA PURA

7.1 GIUSEPPE UNGARETTI	PAG. 37
7.2 EUGENIO MONTALE	PAG. 42
7.3 SALVATORE QUASIMODO	PAG. 49
7.4 UMBERTO SABA	PAG. 51

8. IL PERCORSO ERMETICO

8.1 MARIO LUZI	PAG. 55
8.2 VITTORIO SERENI	PAG. 56
8.3 ALFONSO GATTO	PAG. 59

9. DALL'ANTINOVECENTISMO ALLE NEOAVANGUARDIE

9.1 UNA TENDENZA ANTINOVECENTESCA	PAG. 60
9.2 L'IMPEGNO CIVILE E IL REALISMO	PAG. 63

9.3	LE NEOAVANGUARDIE ED IL GRUPPO '63	PAG. 67
9.4	ANDREA ZANZOTTO	PAG. 68
10. LUIGI PIRANDELLO		
10.1	VITA E OPERE	PAG. 70
10.2	LINEAMENTI DI POETICA	PAG. 71
10.3	I ROMANZI	PAG. 72
10.4	LE NOVELLE	PAG. 77
11. GLI INTELLETTUALI ED IL FASCISMO: DUE DIVERSE RISPOSTE		
11.1	GIOVANNI GENTILE	PAG. 79
11.2	BENEDETTO CROCE	PAG. 81
12. LA RISPOSTA INTELLETTUALE AL REGIME		
12.1	ORDINE NUOVO: GRAMSCI E GOBETTI	PAG. 84
12.2	LETTERATURA D'OPPOSIZIONE ED ITINERARIO VERSO UN NUOVO REALISMO	PAG. 89
	ALBERTO MORAVIA	PAG. 90
	ELIO VITTORINI	PAG. 93
	CESARE PAVESE	PAG. 96
	CARLO EMILIO GADDA	PAG. 97
13. DAL NEOREALISMO ALLA SUA CRISI		
13.1	IL ROMANZO REALISTA	PAG. 100
	VASCO PRATOLINI	PAG. 101
	DOMENICO REA	PAG. 102
	BEPPE FENOGLIO	PAG. 103
13.2	CRISI DEL NEOREALISMO	PAG. 103
	ITALO CALVINO	PAG. 104
	LEONARDO SCIASCIA	PAG. 106
	NATALIA GINZBURG	PAG. 108
14. FANTASIA E SURREALISMO		
14.1	DINO BUZZATI	PAG. 109
14.2	TOMMASO LANDOLFI	PAG. 112
15. IL RITORNO AL ROMANZO STORICO		
15.1	ELSA MORANTE	PAG. 114
15.2	TOMASI DI LAMPEDUSA	PAG. 117
16. CONFRONTO CON LA SOCIETÀ INDUSTRIALE		
16.1	OTTIERO OTTIERI	PAG. 120
16.2	GOFFREDO PARISE	PAG. 120
16.3	PAOLO VOLPONI	PAG. 122
16.4	LUCIANO BIANCIARDI	PAG. 123
APPENDICE		
	SCRITTRICI NEL '900 ITALIANO	PAG. 124